

Кружковое объединение "Природа в творчестве"

Дата: 26.08. 2024

Конспект по теме: "Заключительное занятие."

Цель: Подведение итогов за лето.

Задачи:

Развивать умение замечать красоту окружающего мира;

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Здравствуйте ребята.

Сегодня ребята, мы подведём итоги за лето и повторим, то что мы с вами учили.

«Заготовка природного материала»

Чтобы сохранить собранные богатства природы их следует засушить.

Листья подбирают листок к листочку и высушивают в старых
(журналах, книгах). При необходимости листья можно разгладить горячим..... (утюгом).

Семена разных растений: крылатки, клена и ясеня, арбуза, тыквы, дыни, подсолнуха - промывают и (высушивают), а затем.....(сортируют) по картонным коробочкам.

Камешки и ракушки промывают, сушат и (сортируют).

Яичную скорлупу(промывают) и сушат.

Просушенный природный материал раскладывают по видам, размерам и хранятся в «дышащих» емкостях: бумажных пакетах, картонных(коробках), деревянных ящиках.

«Поделки из цветной бумаги»

1. Разгадайте загадки, и вы узнаете какие материалы и инструменты вам понадобятся при работе с бумагой.

1. Два конца, два кольца,

Посередке гвоздик. (Ножницы)

2. Умный Ивашка,

Всю жизнь в одной рубашке,

По белому полю пройдет-

Каждый след его поймет, (фломастеры)

3. С помощью чего можно соединить две половинки, если нет ни гвоздя, ни молотка?

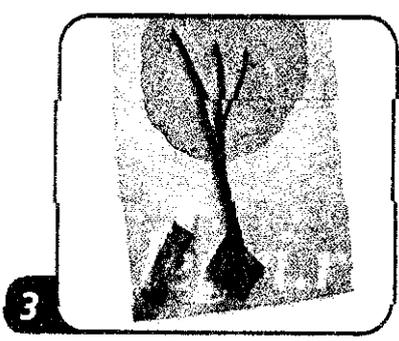
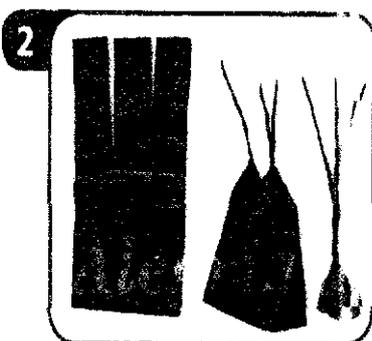
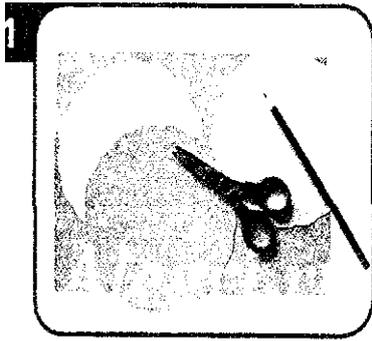
(Клей)

4. Тетя с длиною косой мажет клей одной рукой. (Кисть)

5. Из альбома Аркашки

Вечно сыплются ... (бумажки)

2. Дайте определение виду работы по методике выполнения аппликации из бумаги, используя картинки.



листки.

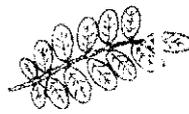
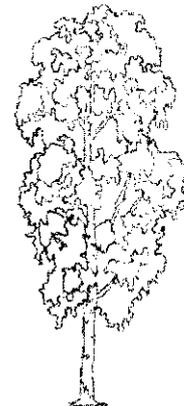
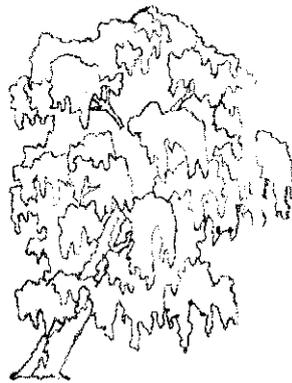
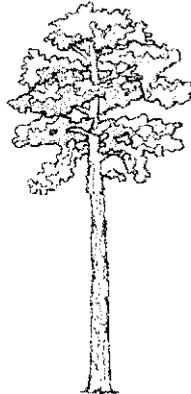
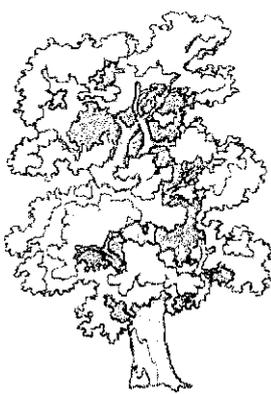
4. Подготовить картон (основу).

5. Подобрать необходимого размера и цвета засушенные листья.

6. Разложить подготовленные листики на основу.

7. Подготовить необходимые инструменты для выполнения аппликации из засушенных листьев

3. Соедини лист с деревом, на котором он растёт. Какой лист на рисунке лишний?



«Аппликации из опилок»

Расскажи, как окрасить опилки?

Установи в правильной последовательности порядок выполнения аппликации из опилок.

Заготовим основу (картон).

Перерисуем с образца необходимый эскиз.

Подготовим клей ПВА, кисти для клея, опилки, фломастер черный.

Последовательно небольшими порциями намазываем клей ПВА на основу с изображением.

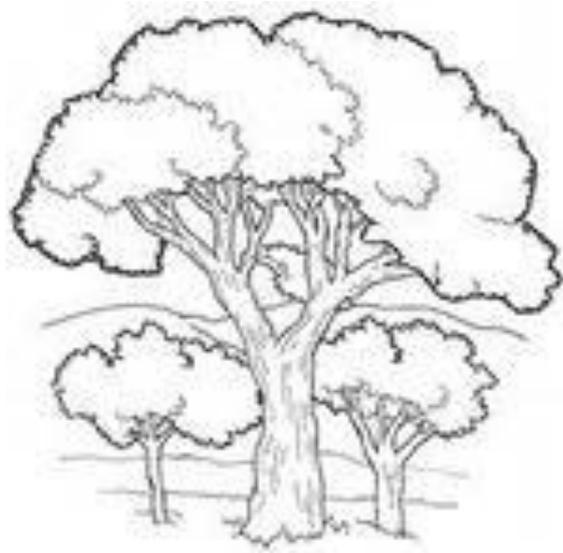
Обведем фломастером каждую часть эскиза.

После нанесения клея, сыпем небольшими порциями опилки

Остатки опилок стряхиваем.

Назовите деревья, опилки, которых можно использовать для аппликации.

(Сосна, дуб, береза, клен)

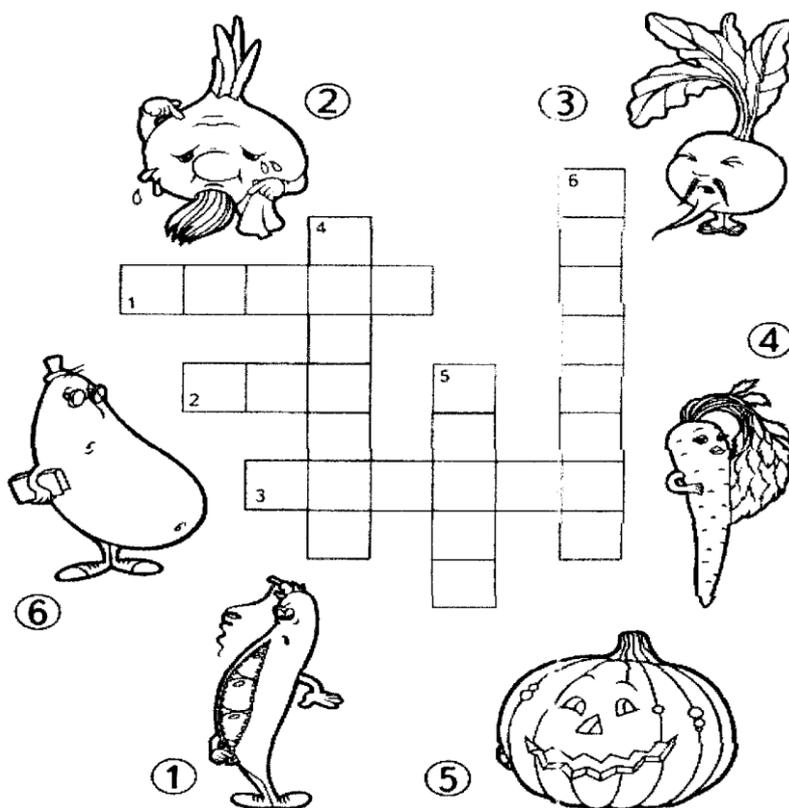


«Работа с семенами»

1. Что такое *аппликация*?

2. Семена каких растений используют для аппликации, перечислите?

Разгадайте кроссворд.



3. Вставьте пропущенные слова..

«Работа с соленым тестом»

Назовите этапы изготовления поделки из соленого теста

1.Замесить соленое тесто, добавив в него обойный клей. Хорошо перемешать, завернуть в полиэтиленовый пакет и положить на 1–2 ч в холодильник. Приготовить противень к работе, смочив его водой, накрыв пищевой фольгой и убрав из-под нее лишнюю воду и воздух ребром линейки. Кончиком стеки наметить на фольге эскиз рисунка.

2.Скатать длинные жгуты – стебли подсолнуха – и прикрепить их к фольге. Для серединки цветка слепить шарик и немного сплющить его. Кончиком зубочистки сделать в ней ямки. Небольшие комочки теста скатать в шарики, сплющить их в лепешки и заострить с одной стороны, оформив лепестки. Смочить их водой и приклеить к серединке цветка. Точно так же выполнить остальные цветы.

3.Раскатать тесто в лепешку и с помощью ножа вырезать листочки. Стекой выделить на них жилки, смочить листики водой и приклеить к основе.

4.Изделие высушить и раскрасить с помощью мягких кисточек. Покрывать картину 1-2 слоями акрилового лака. Приклеить изделие к основе картины с помощью клея «Момент» и вставить поделку в рамку.

«Аппликации из чешуек шишек»

1. Вспомните последовательность выполнения аппликации из шишек.

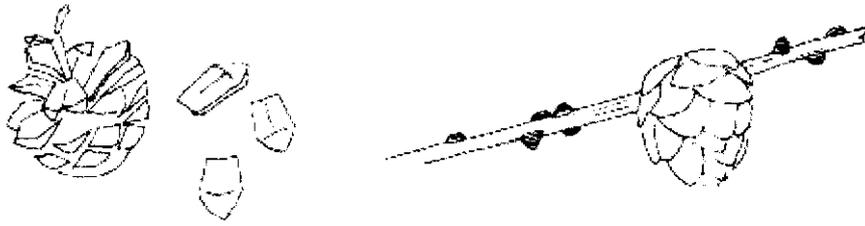
Вставь пропущенные слова в тексте.

На картон карандашом нанести(рисунок) по своему усмотрению.

Шишки разобрать на.....(чешуйки). Смазать(клеем) сначала часть рисунка и выкладывать его чешуйками. Как приклеивать чешуйки, зависит от рисунка. Если это дерево, то начинать нужно снизу - с контура ствола. Приклеивать чешуйки нужно.....(внахлест), как чешую.

2. Шишки каких деревьев изображены на рисунке?





«

3. Заключительная часть.

Природа всегда была добрым другом человека, она давала ему одежду, пищу и кров. Ее красота вдохновляла поэтов, художников, музыкантов на создание величайших произведений искусства. Кто из нас хотя бы однажды не замирал от красоты, любуясь тонкоствольной берёзкой, бурной или величавой спокойной рекой, нежным изящным подснежником? Природный материал - кладовая для развития фантазии, воображения и творчества. Художники-флористы создают необычайно красивые картины из природного материала. Это пейзажи, натюрморты, различные поделки. Для такой работы подходит все: шишки, ракушки, цветы, мох, береста, соломка, яичная скорлупа, древесные грибы и многое другое. Природа сама подсказывает идеи к будущим работам. Для их создания требуется много времени и терпения. Общение с таким чудесным материалом успокаивает от повседневных проблем, приучает видеть прекрасное, развивает чуткость и фантазию.

Желаю вам дальнейших успехов.