

## **Кружковое объединение «Природа в творчестве»**

**Дата: 24.06.2024г.**

**Тема: Изготовление аппликации «Зайчик»**

**Цель:** изготовить аппликацию из окрашенных опилок

**Задачи:**

- дать сведения о работе с природным материалом (опилками, --- изготовленными в школьной мастерской из новогодних елок);
- отрабатывать навыки работы по аппликации из крашенных опилок;
- обучить работе с природным материалом, совершенствовать умение изготавливать аппликацию из природного материала;
- совершенствовать навыки правильной подготовки рабочего места к работе;
- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие, культуру поведения за столом;
- развивать кругозор, художественный вкус.

Оборудование и материалы: ножницы, клей ПВА, кисточка, фломастеры, бумага, шаблоны, подкладная доска, природный материал (крашенные опилки), салфетки для рук; образец аппликаций

### **Ход занятия.**

#### **1.Организационный момент.**

Приветствую всех на нашем занятии.

Предлагаю отгадать загадки: \*Не барашек и не кот,

\*Носит шубу круглый год.

Шуба серая — для лета,

Для зимы — другого цвета. (*Заяц*)

\*Белый на белом написал, где бегал.

Рыжая прочтет, белого найдет. (*Заяц и лиса*)

\*У косоного нет берлоги, не нужна ему нора.

От врагов спасают ноги, а от голода — кора. (*Заяц*)

Заяц герой многих народных сказок, рассказов, мультфильмов. - Какие сказки, мультфильмы про зайца вы знаете?

#### **2.Сообщение темы и целей занятия.**

Мы сегодня с вами, ребята изготовим аппликацию своими руками«*Зайчик*»

**Давайте вспомним технику выполнения аппликации из опила.**

**1 способ.** Окрашивают опил в нужный цвет гуашью при помощи смешивания. Цвет и тона краски подбираем разнообразные. После окрашивания опилки хорошо просушиваем, можно ее использовать для работы. Выбираем понравившуюся картинку и используем шаблоны для работы с рисунком. Рисунок переводим на картон или другую поверхность и

можно приклеивать опилки клеем ПВА. Торцом кисточки или палочки поправляем границы рисунка и даем высохнуть. Оформляем работу, поправляем неточности и контур аппликации. Оставшийся материал раскладываем в коробки по цветам и храним в сухом месте.

**2 способ.** Если внимательно и аккуратно работать с опилками, то у вас обязательно получится красивая аппликация. Заниматься этой работой, неплохо и с неокрашенными опилками, их можно окрашивать и а картоне, но аккуратно.

#### **Физкультминутка:**

Девочки и мальчики, представьте, что вы зайчики

Раз, два, три, четыре, пять, начал зайнык скакать

Лапки вверх и лапки вниз, на носочках подтянись.

Влево, вправо поклонись, наклонись и поднимись.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.

Девочки и мальчики, представьте, что вы зайчики.

Кто – то зайку испугал, зайка прыг - и ускакал.

### **3. Основная часть.**

#### **Правила безопасной работы:**

1. Опил мягкий податливый материал, но рассыпчатый, поэтому работать с опилом нужно осторожно.

2. С клеем нужно работать аккуратно, чтобы он не попал в глаза и не запачкал одежду.

#### **Изготовление аппликации:**



Попробуем изготовить из опила картинку. Неподготовленное сырье для нашей работы больше похоже на мусор. Нелегко представить, что из опила можно сделать красивые работы, обладающие особым декоративным свойством. Тем не менее это так. Опил, великолепный материал, позволяющий выложить узор любой сложности.

1. Выбор эскиза для аппликации.
2. Подбор цветовой гаммы для аппликации. Опил мы уже окрасили в нужные цвета гуашью.
3. Выбор фона – берем картон такого цвета, чтобы цвета аппликации не сливались с фоном.
4. Нанесение эскиза на картон при помощи шаблона.
5. Наклеивание аппликации – наносим клей на часть рисунка, и засыпаем часть выбранным цветом, располагаем на основании близко друг к другу с незначительными зазорами. Опил, выложенный по форме рисунка, слегка придавливаем пальцем. Так выкладывается весь рисунок.

#### **4. Подведение итогов.**

Нравится вам работать с окрашенными опилками?

