

Управление образования администрации  
Грайворонского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»  
Грайворонского района Белгородской области

Утверждена на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2024 г.  
Протокол № 05

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «СЮН»

/Кушнарёва Л.В./

Приказ от «31» мая 2024 г. № 34



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
«Природа и фантазия»**

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет  
Срок реализации: 1 год  
Объем программы- 144 часа  
Уровень сложности программного  
материала – базовый  
Автор – составитель:  
Коломоец Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

Головчино, 2024


Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» художественной направленности по познавательному (творческому, природоохранному) видам деятельности.

Автор – составитель программы: Коломоец Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Грайворонского района Белгородской области.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2024 год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» рассмотрена на заседании педагогического совета от 31.05.2024 г., протокол № 05

Программа утверждена и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ МБУ ДО «СЮН» от 31.05.2024.г. № 34)

Председатель педагогического совета: \_\_\_\_\_  Кушнарева Л. В.

## Содержание:

|      |  |    |
|------|--|----|
| 1.   | Пояснительная записка  | 3  |
| 1.1. | Характеристика особенностей программы.....                                 | 4  |
| 1.2. | Цель программы.....  | 7  |
| 1.3. | Задачи программы.....  | 7  |
| 2.   | Содержание программы   |    |
| 2.1. | Учебный план.....  | 15 |
| 2.2. | Содержание программы.....  | 16 |
| 2.3. | Календарный учебный график .....   | 17 |
| 3.   | Воспитание   |    |
| 3.1. | Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.....                      | 18 |
| 3.2. | Формы и методы воспитания .....  | 22 |
| 3.3. | Условия воспитания, анализ результатов.....                                | 23 |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы .....                               | 26 |
| 4.   | Формы итогового и промежуточного контроля.....                             | 27 |
| 5.   | Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы..... | 29 |
| 6.   | Обеспечение программы.....   | 31 |
| 7.   | Охрана жизни и здоровья обучающихся.....                                   | 32 |
| 8.   | Список литературы.....   | 33 |
| 9.   | Приложение.....  | 34 |

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Характеристика особенностей программы.**

#### **Направленность программы**

Модифицированная программа (общеразвивающая) «Природа и фантазия» разработана на основе авторской программы «Природа и фантазия» 2002 года, автором которой, является Дьячкова Татьяна Викторовна.

Содержание программы основано на взаимодействии экологии и поисково-познавательной деятельности ребят, а также на развитии творческой работы.

Программа направлена на формирование экологической культуры художественным вкусом обучающихся и эстетическим восприятием природы и отображения ее в декоративно-прикладном творчестве.

Отдельные темы занятий сходны по названию и содержанию, и рассчитаны на последовательное углубление и расширение знаний, умения и навыков кружковцев последующих годов обучения. Программа разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов. Адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Изучение каждого раздела начинается с теоретической части и подкрепляется практической деятельностью. Теоретические знания и общие практические навыки даются всей группе. Дальнейшая работа ведется обучающимися самостоятельно или с помощью педагога. Наиболее успевающие дети выбирают практические задания повышенной трудности самостоятельно (либо с помощью педагога).

В процессе занятий ребята знакомятся с окружающей живой природой: растениями, птицами и животными, эти знания помогают детям при выполнении практической работы, дают основу прочной закладке творческого начала. У детей развивается творческая активность, любознательность, фантазия, воспитывается глубокое понимание красоты, красок природы, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность. У обучающихся развивается умение видеть и передавать природную красоту, составлять композиции.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, деятельный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Образовательной программой образовательного учреждения, воспитательная работа в МБУ ДО «Станция юных натуралистов»

осуществляется в рамках программы воспитания учреждения. Календарный план воспитательных мероприятий разрабатываются для всех обучающихся кружкового объединения «Природа и фантазия» на календарный год и является неотъемлемой составляющей Программы деятельности детского объединения.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение в объединении дает возможность расширить теоретические знания, полученные в школе и приобрести практический навык. Программа имеет выход на индивидуальный образовательный маршрут.

Объектами изучения на кружковых занятиях являются, природный материал, дополнительный материал для развития творческой направленности детей.

В основу программы положено развитие художественного вкуса, эстетического понятия о декоративно-прикладном искусстве, развитие творческого воображения на основе наблюдения за природой. В содержание всех тем занятий кружка входят вопросы охраны природы, рационального использования природных ресурсов.

**Тематический цикл** – художественно - эстетический, эколого-биологический.

**Предметная область** – краеведение, экология.

**Форма обучения** – очная, возможна при неблагоприятной обстановке в регионе заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

**Форма организации деятельности обучающихся** – групповая, коллективная.

**Функциональное предназначение программы** – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

**Уровень сложности** – базовый уровень.

**Отличительная особенность программы** является взаимосвязь художественной и экологической направленности. Так как программа предполагает экскурсии в природу, во время прогулки ребята обращают внимание на разнообразие растений и животных. В связи с этим в программу включены занятия по работе с природным материалом, которые направлены на развитие творческого потенциала ребенка, сближение детей с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование экологических навыков при работе. Создание педагогом условий для активной самореализации детей.

**Новизна программы:** заключается в совмещение различных видов деятельности, она предоставляет обучающимся возможность удовлетворять свои индивидуальные потребности в общении с окружающим миром, развивать

свой творческий потенциал, помогает адаптироваться в современном обществе через систему знаний о нем, а также привлекать внимание детей и взрослых к проблемам экологии по средствам организации и проведения просветительских и агитационных программ.

Дети познают азы технологических приемов при изучении природоохранных и экологических областей и умении дальнейшего использования навыков в практической деятельности, основываясь на полученные знания путем самостоятельного развития интереса к получению новой информации.

Данная программа дополняет и расширяет знания детей об окружающем мире, прививает интерес к предметам художественной направленности и позволяет использовать эти знания на практике. Предметно - практическая и продуктивная деятельность детей способствует развитию навыков анализирующего наблюдения, активизации мыслительной деятельности и речи обучающихся. Содержание программы на 90 % состоит из практических занятий, побуждающих думать, наблюдать, рассуждать, высказывать свою точку зрения, обосновывать её, делать выводы. Это дает ребенку возможность почувствовать себя активным участником в окружающих его природных процессах - найти свое место в мироздании. Такой подход к обучению поддерживает и развивает естественную любознательность детей. На занятиях дети работают с различными природными материалами, основываясь на общие принципы технологий, но, делая индивидуальный подход в своих композиционных решениях.

Обучение по программе ведется от простого к сложному. При разработке программы учитывалось введение в образовательный процесс для развития всесторонне развитой личности ряда компетенций, ведущих к достижению поставленной цели.

При составлении программы учебных занятий были внесены изменения в смене рабочего материала. В частности, работы из соленого теста были заменены на работы из джутовой нити и мешковины. Работы из джутовой нити имеют совершенно другую технику выполнения, и представляют для детей интерес в исполнении композиций, от простейших до сложных.

Предполагаемая структура занятий строится таким образом, чтобы на них отводилось время для усвоения новых знаний и приобретения новых умений, учитывались легкость и интерес исполнения работы детьми. В предложенной программе использованы следующие компетенции для развития адаптированной к цивилизованному обществу личности ребенка.

**Актуальность программы** «Природа и фантазия» обусловлена важностью природоохранной работы, необходимостью знать и изучать родную природу,

понимать целесообразность взаимоотношений подрастающего поколения с окружающей средой.

Экологическое образование и воспитание экологической культуры подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом.

Программа актуальна, так как занятия в объединении являются, прежде всего, средством общего развития ребёнка, развития сферы чувств, эстетического вкуса, интеллектуальных и моторных способностей, творческих сил. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области декоративно-прикладного творчества, она также призвана, не только учить видеть красоту окружающего мира, но привлечь учащихся в число сторонников охраны природы.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Содержание программы обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах естественнонаучного направления, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач. Программа обеспечивает развитие умений в научно - практической деятельности, воспитание экологически развитой личности, раскрытие творческих способностей. Создает условия для полноценного развития интеллектуальных способностей каждого обучающегося, укрепление интереса к занятиям художественного и естественнонаучного направления. Приучает ребенка быть усидчивым, внимательным, а так же экологически заинтересованным человеком. Так же существенную роль играет овладение детьми навыков работы с научной литературой: поиск и подбор необходимых литературных источников, их анализ, сопоставление с результатами, полученными самостоятельно. У обучающихся формируется логическое мышление, память, индивидуальное мастерство.

### **1.2. Цель программы**

#### Цель программы:

развитие творческих способностей обучающихся представляя им возможность проявить себя в разнообразных видах деятельности декоративно-прикладного творчества.

### **1.3. Задачи программы**

#### Задачи программы:

*Обучить* приемам конструирования поделок из природного материала;

*Развивать* творческое воображение, пространственное мышление, творческую

активность и самостоятельность;

*Воспитывать* трудолюбие, уважительное отношение к результатам труда, бережное отношение к природе, взаимопомощи.

**Предметные:**

- расширение кругозора обучающихся, развитие их воображения и эмоциональной сферы;
- укрепление интереса к познанию окружающего мира, к предметам творческого направления;
- обучать пользоваться литературой.
- **Личностные:**
- развитие у детей положительных личностных качеств (доброты, терпения, ответственности и др.), познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы;
- творческих способностей;
- формирование экологической деятельности.
- **Метапредметные:**
- воспитывать в детях любовь к малой родине, ее природе и людям;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.
- **Адресат программы:**
- Дети в возрасте от 10 до 14 лет, которых можно увлечь впечатлениями и открытиями, самостоятельностью поиска информации. Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 10 до 14 лет. Этот возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте у обучающихся развивается эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также его поведении в природе. Изучение данной программы способствует формированию экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.
- Программа рассчитана на обучающихся 10 -14 лет. Набор детей в группы осуществляется на добровольной основе в соответствии с возрастной категорией. При этом учитываются возрастные особенности обучающихся. Дополнительная образовательная программа формируется с учётом психолого - педагогических особенностей развития детей.



- **Возрастные особенности детей 10 – 14 лет**

- **Физические**

- 1. Рост в этом возрасте не только быстрый, но и неравномерный. Поэтому часто чувствует себя усталым, неуклюжим. Думает, что привлекает всеобщее внимание, чувствует себя неловко.
- 2. Начинают появляться признаки полового созревания. Проявляет интерес к противоположному полу. У девочек это проявляется раньше.
- 3. Девочки обычно выглядят старше мальчиков.
- 4. Большинство обладает большим аппетитом.
- 5. Иногда может казаться ленивым (естественный способ защиты его организма от чрезмерного напряжения).

- **Интеллектуальные**

- 1. Происходят изменения в мышлении. Требуется фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, и подвергает все критике. Особенно критичен к авторитетам. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями.
- 2. Начинает мыслить абстрактно, но обычно находит всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видит всё в чёрном, либо в белом цвете.
- 3. Возрастает способность к логическому мышлению.
- 4. Способен к сложному восприятию времени и пространства.
- 5. Способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности.
- 6. Способен прогнозировать последствия своих поступков.
- 7. Обладает развитым навыком чтения.

- **Эмоциональные**

- 1. Резкая смена настроения в соответствии с его физическим состоянием.
- 2. Часто проявляет вспыльчивость. Способен проявить сдержанность, когда находит это нужным.
- 3. Постепенно начинает обретать уверенность в себе.
- 4. Обладает энтузиазмом.
- 5. Обладает чувством юмора.
- 6. Склонен упрямо придерживаться своих взглядов, утверждать их повсюду.

- Набор детей в группы осуществляется в соответствии с учетом возрастной категории.

**Сроки реализации программы.** Данная программа общим объемом 144 часа изучается в течение 1 года. Одногодичная рабочая

программа рассчитана на теоретические занятия, в объёме - 12 часов, и 132 часов - для проведения практических работ.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Режим учебных занятий согласно расписанию. Учебный час -45 минут. Перерыв между занятиями – 10 мин.

#### **Формы организации занятий.**

**Групповые занятия** – кружковое объединение, секция, звено.

**Состав группы:** 15 человек

В работе кружкового объединения осуществляется связь с уроками биологии, природоведения, литературы, рисования, трудового обучения.

Программа предлагает эффективные формы образовательно - воспитательной работы с детьми: беседы, игры, праздники, конкурсы, викторины, выставки; экскурсии в парк.

Объектами изучения на кружковых занятиях являются, природный материал, дополнительный материал для развития творческой направленности детей.

В основу программы положено развитие художественного вкуса, эстетического понятия о декоративно-прикладном искусстве, развитие творческого воображения на основе наблюдения за природой. В содержание всех тем занятий кружка входят вопросы охраны природы, рационального использования природных ресурсов.

**Формы проведения учебных занятий:** различные и делятся на две группы:

**Особенности организации образовательного процесса** - тесно связаны с практической деятельностью. Ребята будут самостоятельно решать поставленные задачи, оценивать свою работу и обсуждать полученные результаты. Используя данную программу, обучающиеся могут подготовить выполнение и реализацию творческой групповой и индивидуальной работы. Данная программа отличается возможностью передачи творческого опыта и экологических знаний в кругу общения.

**Формы проведения учебных занятий:** различные и делятся на две группы:

- **аудиторные (в кабинете):** беседа, викторина, подготовка конкурсу, акции, тестирование, работа с научно-популярной литературой и в сети Интернет, разработка, оформление и защита проекта/ исследовательской работы, реферата подготовка к акции, экологическая игра, демонстрация видеофильма, экологические практикумы и праздники и др.;
- **внеаудиторные (вне кабинета в природе):** экологические полевые практикумы, экскурсии, наблюдения в окружающей среде, закладка опытов,

экологические игры - квесты, социологические опросы для разных возрастных групп населения и другие.

### **Методы, применяемые в ходе реализации программы.**

Для реализации программы используются следующие методы обучения:  
*Словесные.*

Беседы, сообщения, которые нацелены на создание условий для развития таких способностей: слушать, видеть, запоминать, наблюдать. Лекции, изложение нового материала. Обсуждения - поиск новых методов решения поставленных задач. Словесные методы развивают способность говорить и доказывать, предлагать свои варианты, логически мыслить.

*Наглядные.*

Демонстрация аппликаций, рисунков, репродукций, чертежей, изобразительных средств обучения - фильмов, таблиц, схем, учебников, деталей, инструментов, приспособлений.

*Практические.*

Ребята очень хорошо воспринимают наглядно-демонстрационный материал, так как идет активизация процесса восприятия. Практическая работа выполняется для закрепления полученных знаний. Творческая работа помогает развитию творческих способностей, фантазии, индивидуальности каждого ребенка в отдельности.

*Игровые*

Помогают организовать досуг, развивают активность мышления, помогают увеличить работоспособность детей, снимают напряжение. Проведение занятий в игровой форме, включение подвижных игр повышает интерес к занятиям и творческую работоспособность.

*Исследовательские*

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной и коллективной работы.

**Методы обучения** (по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся):

- *Лекции* – изложение педагогом предметной информации.
- *Дискуссии* – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- *Обучающие игры* – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
- *Ролевые игры* – предложение обучающимся стать персонажем и действовать от его имени в моделируемой ситуации.
- *Презентация* – публичное представление определенной темы.
- *Практическая работа* – выполнение упражнений.

- *Самостоятельная работа* – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.

- *Творческая работа* – подготовка, выполнение и защита творческих работ учащимися.

*По источнику получения знаний:*

- словесные;
- наглядные:
- демонстрация плакатов, схем, таблиц, моделей;
- использование технических средств;
- просмотр кино- и телепрограмм;
- практические:
- практические задания;
- тренинги;
- деловые игры;
- анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.;

*По степени активности познавательной деятельности обучающихся:*

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

### **Методы, применяемые в ходе реализации программы.**

Для реализации программы используются следующие методы обучения:  
*Словесные.*

Беседы, сообщения, которые нацелены на создание условий для развития таких способностей: слушать, видеть, запоминать, наблюдать. Лекции, изложение нового материала. Обсуждения - поиск новых методов решения поставленных задач. Словесные методы развивают способность говорить и доказывать, предлагать свои варианты, логически мыслить.

*Наглядные.*

Демонстрация аппликаций, рисунков, репродукций, чертежей, изобразительных средств обучения - фильмов, таблиц, схем, учебников, деталей, инструментов, приспособлений.

*Практические.*

Ребята очень хорошо воспринимают наглядно-демонстрационный материал, так как идет активизация процесса восприятия. Практическая работа выполняется для закрепления полученных знаний. Творческая работа помогает развитию творческих способностей, фантазии, индивидуальности каждого

ребенка в отдельности.

### *Игровые*

Помогают организовать досуг, развивают активность мышления, помогают увеличить работоспособность детей, снимают напряжение. Проведение занятий в игровой форме, включение подвижных игр повышает интерес к занятиям и творческую работоспособность.

### *Исследовательские*

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной и коллективной работы.

**Методы обучения** (по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся):

- *Лекции* – изложение педагогом предметной информации.
- *Дискуссии* – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- *Обучающие игры* – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
- *Ролевые игры* – предложение обучающимся стать персонажем и действовать от его имени в моделируемой ситуации.
- *Презентация* – публичное представление определенной темы.
- *Практическая работа* – выполнение упражнений.
- *Самостоятельная работа* – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
- *Творческая работа* – подготовка, выполнение и защита творческих работ обучающимися.

### *По источнику получения знаний:*

- словесные;
- наглядные:
- демонстрация плакатов, схем, таблиц, моделей;
- использование технических средств;
- просмотр кино- и телепрограмм;
- практические:
- практические задания;
- тренинги;
- деловые игры;
- анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.;

### *По степени активности познавательной деятельности обучающихся:*

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;

- частично-поисковый;
- исследовательский;

### **Планируемые результаты:**

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

По окончании программы обучающиеся должны знать:

- приемы сборки и правила хранения природного материала;
- приемы сюжетной и предметной композиции в художественной флористике;
- приемы сплошной и контурной аппликации;
- приемы составления сюжетной композиции из природного материала;
- приемы работы составления букетов, коллажей, икебаны и композиций из сухоцветов;
- приемы работы с семенами растений;
- приемы выполнения объемных сувениров из джутовой нити и мешковины;
- приемы технологии и последовательности выполнения работ;

Уметь:

- самостоятельно изготавливать поделки из природного материала;
- окрашивать растительный материал;
- выполнять композиции в технике аппликации;
- оформлять выполненную работу;
- составлять букеты и композиции из сухоцветов;
- выбирать композиции, составлять эскиз, готовить сухоцветы к работе;
- моделировать выкройку на ткани;
- пользоваться приемами работы в технике плетения с джутовой нитью;
- создавать сувениры.

#### **Личностные:**

Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности.

Ответственное отношение к природе, осознание необходимости защиты окружающей среды.

#### **Метапредметные:**

Умение работать с природным материалом, инструментами, с разными источниками информации.

Умение составлять рассказы, сообщения, используя результаты наблюдений, материал дополнительной литературы.

Совершенствование мышления, творческих способностей, умение думать самостоятельно, логично и последовательно.

### **Образовательные (предметные).**

Овладение простейшими практическими умениями и навыками в области творчества.

Расширение и углубление знаний о живой и неживой природе.

Овладение навыками экологически грамотного и безопасного поведения в природе, бережное отношение к объектам живой и неживой природы.

Повышение интереса к творческому образованию;

Овладение составляющими исследовательской деятельности, умение ставить вопросы, наблюдать, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы и заключения связанные с различными природными явлениями, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

## **2.1 Учебный план**

| № п/п | Тема   | Количество часов |               |              | Форма аттестации   |
|-------|--|------------------|---------------|--------------|--------------------|
|       |  | Всего            | Теоретических | Практических |                    |
| 1.    | Введение.  | 2                | 2             | -            | Собеседование      |
| 2.    | Аппликации семян растений.                           | 32               | 2             | 30           | Тестирование       |
| 3.    | Мини – скульптуры из природного материала.           | 34               | 2             | 32           | Опрос по карточкам |
| 4.    | Составление композиций и букетов из сухоцветов.      | 34               | 2             | 32           | Опрос по карточкам |
| 5.    | Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины. | 40               | 2             | 38           | Тестирование       |
| 6.    | Итоговое занятие                                     | 2                | 2             | -            | Тестирование       |
| Всего |  | 144              | 12            | 132          |                    |

## **2.2. Содержание программы:**

### **1. Введение 2 часа.**

Организационное занятие. План работы на год, инструменты, материалы для работы, просмотр иллюстраций и готовых изделий. Правила поведения на кружковых занятиях, правила техники безопасности.

### **2. Аппликации из семян растений 32 часа.**

#### **Теоретическая часть.**

Методика сбора и подготовки семян к работе. Создание эскиза работы.

#### **Практическая часть.**

Выбор рисунка, составление эскиза панно. Подготовка семян к работе. Методика выполнения аппликации, выполнение работы, просушивание, закрашивание. Оформление работы.

### **3. Мини – скульптуры из природного материала 34 часа.**

#### **Теоретическая часть.**

Заготовка, хранение природного материала. Выбор сюжета.

#### **Практическая часть.**

Подготовка материала к работе. Выбор эскиза для изготовления поделки. Оформление работы.

### **4. Составление композиций и букетов из сухоцветов 34 часа.**

**Теоретическая часть.** Выбор сюжета. Технология изготовления композиций и букетов.

**Практическая часть.** Выбор композиции, составление эскиза. Подготовка сухоцветов к работе. Методика выполнения композиции и составления букетов, выполнение работы, просушивание, закрашивание. Оформление работы.

### **5. Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины 40 часов.**

#### **Теоретическая часть**

Подбор материала для изготовления поделок и сувениров. Выбор образца. Раскрой деталей. Сборка поделки. Демонстрация готовых работ.

#### **Практическая часть.**

Выбор образца. Раскрой деталей. Соединение деталей. Оформление поделки.

### **6. Итоговое занятие 2 часа.**

Выставка лучших работ учащихся. Подготовка и проведение выставки работ учащихся, изготовленных в течение года ребятами. Выбор лучших работ и награждения. Проведение праздника.



### 2.3. Календарный учебный график

#### «Природа и фантазия»

Дата начала занятий - 01.09.2024

Дата окончания занятий - 31.05.2025

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа

| № занятия                                       | Неделя | Месяц    | Тема занятия  | Кол-во часов |
|---|--------|----------|---|--------------|
| <b>1. Вводное занятие 2 ч</b>                   |        |          |   |              |
| 1   | 1      | сентябрь | 1.1 Знакомство с планом работы кружкового объединения             | 2            |
| <b>2. Аппликации из семян растений. 32 часа</b> |        |          |   |              |
| 2   | 2      | сентябрь | 2.1. . Семена растений, как материал для изготовления аппликации. | 2            |
| 3   | 2      | сентябрь | 2.2 Изготовление аппликации из семян «Цветы акации».              | 2            |
| 4   | 3      | сентябрь | 2.3. Изготовление аппликации из семян «Фиалки»                    | 2            |
| 5   | 3      | сентябрь | 2.4. Изготовление аппликации из семян «Остров одуванчиков».       | 2            |
| 6   | 4      | сентябрь | 2.5. Изготовление аппликации из семян «Ромашки».                  | 2            |
| 7   | 5      | сентябрь | 2.6. Изготовление аппликации из семян «Чайный сервис».            | 2            |
| 8   | 5      | сентябрь | 2.7 Изготовление аппликации из семян «Голубь».                    | 2            |
| 9   | 5      | сентябрь | 2.8. Изготовление аппликации из семян «Липовая ветка».            | 2            |
| 10  | 5      | сентябрь | 2.9. Изготовление аппликации из семян «Журавли».                  | 2            |
| 11  | 3      | октябрь  | 2.10. Изготовление аппликации из семян «Лесные ягоды».            | 2            |
| 12  | 3      | октябрь  | 2.11. Изготовление аппликации из семян. «Яблоневый цвет».         | 2            |
| 13  | 4      | октябрь  | 2.12. Изготовление аппликации из семян «Водопад».                 | 2            |
| 14  | 4      | октябрь  | 2.13. Изготовление аппликации из семян «Рыбки».                   | 2            |
| 15  | 5      | октябрь  | 2.14. Изготовление аппликации из семян «Подсолнухи».              | 2            |

|   |   |         |  |   |
|---|---|---------|--|---|
| 16  | 5 | октябрь | 2.15 Изготовление аппликации из семян «Божья коровка».                 | 2 |
| 17  | 1 | ноябрь  | 2.16 Викторина – «Природная копилка».                                  | 2 |
| <b>3. Мини – скульптура из природного материала. 34 часа</b>      |   |         |  |   |
| 18  | 2 | ноябрь  | 3.1. Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции. | 2 |
| 19  | 2 | ноябрь  | 3.2 . Изготовление мини – скульптуры «Белкины сказки».                 | 2 |
| 20  | 3 | ноябрь  | 3.3 . Изготовление мини – скульптуры «Медведи».                        | 2 |
| 21  | 3 | ноябрь  | 3.4. Изготовление мини – скульптуры «Муравьи».                         | 2 |
| 22  | 4 | ноябрь  | 3.5 Изготовление мини – скульптуры «Ежики».                            | 2 |
| 23  | 5 | ноябрь  | 3.6. Изготовление мини – скульптуры «Волк и лиса».                     | 2 |
| 24  | 1 | декабрь | 3.7. Изготовление мини – скульптуры «Веселая семейка».                 | 2 |
| 25  | 2 | декабрь | 3.8. Изготовление мини – скульптуры «Мышки».                           | 2 |
| 26  | 3 | декабрь | 3.9. Изготовление мини – скульптуры «В лесу».                          | 2 |
| 27  | 3 | декабрь | 3.10. Изготовление мини – скульптуры «Черепашка».                      | 2 |
| 28  | 4 | декабрь | 3.11. Изготовление мини – скульптуры «Божья коровка».                  | 2 |
| 29  | 4 | декабрь | 3.12. Изготовление мини – скульптуры «Желуди».                         | 2 |
| 30  | 5 | декабрь | 3.13. Изготовление мини – скульптуры «Птички».                         |   |
| 31  | 5 | декабрь | 3.14. Изготовление мини – скульптуры «Мудрый филин».                   | 2 |
| 32  | 2 | январь  | 3.15. Изготовление мини – скульптуры «Зимний лес».                     | 2 |
| 33  | 2 | январь  | 3.16. Изготовление мини – скульптуры «Зайка на полянке».               | 2 |
| 34  | 3 | январь  | 3.17 Викторина – «Птицы леса».   | 2 |
| <b>4. Составление композиций и букетов из сухоцветов 34 часа.</b> |   |         |  |   |
| 35  | 3 | январь  | 4.1. Технология составления работ из сухоцветов.                       | 2 |
| 36  | 3 | январь  | 4.2. Составление букета из сухоцветов «Розовый цвет».                  | 2 |
| 37  | 4 | январь  | 4.3. Составление букета из сухоцветов «Цветочный шар».                 | 2 |
| 38  | 5 | январь  | 4.4. Составление букета из сухоцветов «Веточка                         | 2 |

|   |   |         |   |   |
|---|---|---------|---|---|
|   |   |         | рябины».  |   |
| 39  |   | январь  | 4.5. Составление букета из сухоцветов «Ромашки».  | 2 |
| 40  | 5 | февраль | 4.6 Составление букета из сухоцветов «Яблонева веточка».                                | 2 |
| 41  | 2 | февраль | 4.7 Составление букета из сухоцветов «Птички»..   | 2 |
| 42  | 2 | февраль | 4.8 Составление букета из сухоцветов «Бабочки».   | 2 |
| 43  | 3 | февраль | 4. 9. Икебана «Полевые цветы».  | 2 |
| 44  | 3 | февраль | 4. 10. Икебана «Васильковые веночки».   | 2 |
| 45  | 4 | февраль | 4. 11. Икебана «Вьюга».   | 2 |
| 46  | 5 | март    | 4. 12. Икебана «Танец снежинок».  | 2 |
| 47  | 5 | март    | 4. 13. Икебана «Белкины сказки»..   | 2 |
| 48  | 2 | март    | 4. 14. Икебана «Гнездышко».   | 2 |
| 49  | 3 | март    | 4. 15. Икебана «Весенние трели».  | 2 |
| 50  | 3 | март    | 4. 16. Икебана «Первоцветы».  | 2 |
| 51  | 3 | март    | 4.17 КВН – «Птицы нашего леса».   | 2 |
| <b>5. Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины 20 часов.</b> |   |         |   |   |
| 52  | 5 | март    | 5.1. Технология изготовления работ из джутовой нити и мешковины. Разработка композиции. | 2 |
| 53  | 5 | март    | 5.2. Изготовление поделки из джутовой нити «Подарок от белки».                          | 2 |
| 54  | 5 | март    | 5.3. Изготовление поделки из джутовой нити «Подсолнухи».                                | 2 |
| 55  | 2 | апрель  | 5.4. Изготовление поделки из джутовой нити «Цветы».                                     | 2 |
| 56  | 2 | апрель  | 5.5. Изготовление поделки из джутовой нити «Колодец».                                   | 2 |
| 57  | 3 | апрель  | 5.6. Изготовление поделки из джутовой нити «Ивовое деревце».                            | 2 |
| 58  | 4 | апрель  | 5.7.Изготовление поделки из джутовой нити «Хризантемы».                                 | 2 |
| 59  | 4 | апрель  | 5.8. Изготовление поделки из джутовой нити «Самовар».                                   | 2 |
| 60  | 4 | апрель  | 5.9. Изготовление поделки из джутовой нити «Посуда».                                    | 2 |
| 61  | 5 | апрель  | 5.10. Изготовление поделки из джутовой нити «Петушок».                                  | 2 |
| 62  | 5 | апрель  | 5.11. Изготовление поделки из джутовой нити «Курочка и цыплята».                        | 2 |
| 63  |   |         | 5.12. Изготовление куклы – сувенира «Любава».   | 2 |
| 64  | 5 | май     | 5.13. Изготовление куклы – сувенира «Мартышко».   | 2 |

|                                 |   |     |   |   |
|---------------------------------|---|-----|---|---|
| 65                              | 3 | май | 5.14. Изготовление куклы – сувенира «Хозяюшка».               | 2 |
| 66                              | 3 | май | 5.15. Изготовление поделки из мешковины «Лягушка с ребенком». | 2 |
| 67                              | 4 | май | 5.16. Изготовление поделки из джутовой нити «Чашечка».        | 2 |
| 68                              | 4 | май | 5.17. Изготовление поделки из джутовой нити «Птички».         | 2 |
| 69                              | 4 | май | 5.18 Изготовление поделки из джутовой нити «Бабочки».         | 2 |
| 70                              | 5 | май | 5.19. Изготовление поделки из джутовой нити «Цветы и ягоды».  | 2 |
| 71                              | 5 | май | 5.20. Викторина – «Разнотравье».                              | 2 |
| <b>6. Итоговое занятие. 2 ч</b> |   |     |   |   |
| 72                              | 5 | май | 6.1. Подведение итогов за год.                                | 2 |

### **3. Воспитание**

#### **3.1. Цель и задачи воспитания, целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитательной работы** в учреждении – создание условий для развития и самореализации личности и социализации обучающегося.

#### **Задачи воспитательной работы:**

1. Вовлечение учащихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности.

2. Содействие формированию сознательного и бережного отношения учащихся к окружающей среде.

3. Стимулирование творческих способностей обучающихся во всех аспектах воспитательной работы.

4. Воспитание учащихся в духе гражданственности, патриотизма.

5. Содействие учащимся в саморазвитии профессиональных качеств в естественнонаучном и направлении.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и учащихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел учащихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

#### **Содержание воспитательной работы:**

1. Повышение экологической культуры через учебно-исследовательскую деятельность, расширяющую кругозор, любознательность ребенка.

2. Патриотическая деятельность, формирующая активную гражданскую позицию ребенка.

3. Оздоровительная деятельность, способствующая здоровому образу жизни.

4. Художественная, развивающая творческие способности, эстетическое мироощущение.

5. Формирование способности к профессиональной деятельности в современных условиях.

Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;

- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

- опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических объединениях, акциях, программах и опыта обучения такой деятельности других людей.

**Основные целевые ориентиры воспитания** в программе определяются также в соответствии с направленностями разрабатываемых в учреждении программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Достижению поставленной цели воспитания и обозначенных целевых ориентиров будет способствовать решение следующих задач:

- реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико ориентированной, лично значимой деятельности;
- реализовывать воспитательные возможности мероприятий Станции, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения;
- инициировать и поддерживать самоуправление учащихся – как на уровне объединения, так и на уровне Станции;
- поддерживать деятельность детских общественных объединений и организаций;
- инициировать и поддерживать развитие социальной активности учащихся, вовлекать их в добровольчество, общественно-значимую деятельность;
- организовывать участие учащихся в соревнованиях, фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал;

- организовывать работу с родителями или законными представителями учащихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

### **3.2. Формы и методы воспитательной компоненты**

**Учебное занятие.** В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

**Практические занятия** (подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива. Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

**Коллективные игры** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** конкурсы, соревнования, выставки, презентации проектов и исследований, туристические слёты — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

### **3.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательная работа в кружковом объединении велась систематически, осуществлялась в соответствии с годовым планом.

Для проведения мероприятий в кружковом объединении создана благоприятная среда, где есть все условия для наиболее полного раскрытия познавательной и творческой индивидуальности каждого обучающегося, его способностей, интересов, задатков. Все обучающиеся имели возможность участвовать в любом из мероприятий, реализовать себя как личность, опираясь на поддержку педагогического коллектива.

В процессе воспитательной работы руководствуюсь принципами:



- гуманизма, предполагающего признание приоритета ребенка в образовательном учреждении, учета его потребностей, мотивов, интересов, постановку его в субъектную позицию;
- учета возрастных особенностей и закономерностей личностного становления, предполагающего нацеленность на сохранение здоровья физического и психического, социального и духовно-нравственного, соответствующую оптимизацию образовательного процесса;
- вариативности в использовании форм, методов, средств, что позволит сделать образовательный процесс более мобильным, расширяя его воспитательные возможности.

По традиции на протяжении учебного года проводились мероприятия, посвященные определенным экологическим датам: «День защиты животных», «День Воды», «День птиц», «День экологических знаний», «День Земли».

Использовались разнообразные формы и методы: беседы, наблюдения, экскурсии, викторины, просмотры видеofilьмов; конкурсы, выставки; развлекательно – познавательные, сюжетно – ролевые и подвижные игры, праздники и т.п. Все мероприятия гармонично сочетают основополагающие знания об окружающей среде целом, о растительном и животном мире нашего района.

Анализ воспитательной деятельности кружкового объединения показал, что была проделана большая работа по воспитанию обучающихся.

Массовая работа строилась на проведении массовых мероприятий. В течение всего учебного года большое внимание уделялось проведению экологических акций и десантов, направленных на формирование у воспитанников дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

На протяжении всего учебного года все школьники, педагоги и родители вовлекались в разнообразную экологическую и природоохранную деятельность. В результате этой работы сложились уважительные и доброжелательные взаимоотношения между обучающимися и педагогами, педагогами и родителями. Вся воспитательная деятельность была направлена на формирование эко-познавательного, эко-нравственного, эко-эстетического, коммуникативного потенциала личности обучающихся, решение задач организации творческого досуга детей, создание единого эколого - информационного пространства. На протяжении ряда лет сложилась тенденция по увеличению участия обучающихся школ в массовых мероприятиях разного уровня.

Изучение и анализ воспитанности школьников позволяет:

- конкретизировать цели воспитательной работы;
- дифференцированно подойти к учащимся с разным уровнем воспитанности;

- обеспечить индивидуальный подход к личности каждого школьника;
- обосновать выбор содержания и методов воспитания;
- соотнести промежуточный с первоначально зафиксированным результатом;
- видеть близкие и более отдаленные результаты воспитательной системы.

В качестве критерия воспитанности личности школьника рассматривается ее активная гражданская позиция, проявляющаяся в ценностных отношениях личности к действительности. Из множества таких отношений можно вычленить как наиболее информативные:

- отношение к учению;
- отношение к людям;
- отношение к самому себе;
- отношение к природе;
- отношение к труду;
- отношение к действительности.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Наименование события, мероприятия         | Сроки    | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|---|----------|------------------|--|
| 1.    | Викторина «Лето в красках»                | сентябрь | Викторина        | Заметки в соцсетях   |
| 2.    | Конкурс рисунков «Берегите лес от пожара» | сентябрь | Конкурс рисунков | Рисунки, фотоотчет, заметки в соцсетях   |
| 3.    | Мастер-класс по вторсырью «Мусор в дело»  | октябрь  | Мастер-класс     | Поделка, фотоотчёт   |
| 4.    | Конкурс букетов «Красота среди нас»       | октябрь  | Конкурс букетов  | Букеты, фотоотчет, заметки в соцсетях  |
| 5.    | Игра-путешествие «Удивительное рядом»     | ноябрь   | Игра-путешествие | Фотоотчет, заметки в соцсетях  |
| 6.    | Фотовыставка «Лес наш дом»                | ноябрь   | Фотовыставка     | Фотоотчет, заметки в соцсетях  |
| 7.    | Мастер-класс «Кормушка для птиц»          | декабрь  | Мастер-класс     | Кормушки, фотоотчет, заметки в соцсетях  |

|     |   |         |                                |  |
|-----|---|---------|--------------------------------|--|
| 8.  | Викторина «Зимняя пора»                     | декабрь | Игра-викторина                 | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 9.  | Игра-путешествие «Почта Деда Мороза»        | декабрь | Игра-викторина                 | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 10. | Фотовыставка «Птицы леса»                   | январь  | Фотовыставка                   | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 11. | Конкурс рисунков «Зимний калейдоскоп»       | январь  | Конкурс рисунков               | Рисунки, фотоотчет, заметки в соцсетях |
| 12. | Викторина «Выгоночные растения»             | февраль | Викторина                      | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 13. | Конкурс экологических рисунков «Моя клумба» | февраль | Конкурс экологических рисунков | Рисунки, фотоотчет, заметки в соцсетях |
| 14. | Мастер-класс «Вам Защитники»                | февраль | Мастер-класс                   | Поделка, фотоотчёт.                    |
| 15. | Беседа «Перелетные птицы»                   | март    | Познавательная игра - беседа   | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 16. | Мастер-класс «Моей маме»                    | март    | Мастер-класс                   | Поделка, фотоотчёт.                    |
| 17. | Фотовыставка «Весенняя пора»                | март    | Фотовыставка                   | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 18. | Викторина «Питомцы - герои»                 | март    | Викторина                      | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 19. | Конкурс рисунков «Первоцветы нашего парка»  | апрель  | Конкурс рисунков               | Рисунки, фотоотчет, заметки в соцсетях |
| 20. | Викторина «Экология для нас»                | апрель  | Викторина                      | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 21. | Игра-путешествие «Капелька»                 | апрель  | Игра-путешествие               | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 22. | Игра-путешествие «Голубой шар»              | апрель  | Игра-путешествие               | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 23. | Викторина «Охрана природы»                  | май     | Викторина                      | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 24. | Беседа-Профессия «Эколог»                   | май     | Познавательная беседа          | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |
| 25. | Заседание круглого стола «Природа и мы»     | май     | Заседание круглого стола       | Фотоотчет, заметки в соцсетях          |

#### **4. Формы аттестации, оценочные материалы. Способы отслеживания контроля результатов образовательного процесса.**

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических знаний, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материала проводится в несколько этапов:

- *входной* проводится вначале учебного года с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей;

- *текущий* осуществляется в течение всего учебного года с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности детей к освоению нового материала, выявление детей отстающих и опережающих обучение, подбора наиболее эффективных методов и средств обучения;

- *промежуточный* проводится по окончании темы или раздела для определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения;

- *итоговый* проводится в конце учебного года или курса обучения с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих, определение результатов обучения. Получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

#### **Оценочный материал:**

**Контроль знаний и умений** обучающихся проводится в форме тестирования, проведения конкурсов, бесед, викторин, смотров знаний, защиты исследовательских работ.

При анализе усвоения программного материала воспитанниками педагог использует карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяется по трем уровням:

- **Высокий.** Усвоение программного материала в полном объеме; воспитанник имеет достижения на уровне города, района, области.
- **Средний.** Усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне района.
- **Низкий.** Усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

#### **Расшифровка компетенций**

**КК** (Когнитивная) - готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания,

организовать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

**ИК** (Информационная) - готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать ее, оценивать ее значимость для адаптации в обществе и осуществления социально-полезной деятельности в нем.

**КМК** (Коммуникативная) - умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

**СК** (Социальная) - способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

**КрК** (Креативная) - способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

**ЦСК** (Ценностно-смысловая) - готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

**КЛС** (Личностного самосовершенствования) - готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие. эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- грамоты;
- дипломы;
- журнал посещаемости;
- материалы тестирования.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- защита творческих работ;
- олимпиады;
- конкурсы;
- открытые занятия;
- научно - практические конференции.

### 5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

| № | Раздел или тема занятий                               | Формы занятий          | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал   | Техническое оснащение  | Формы подведения итогов |
|---|---|------------------------|---|--|--|-------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие.</b>                               | Занятие-экскурсия      | Словесный<br>Наглядный<br>Практический                      | Наглядные пособия,<br>Графареты<br>Копировальная бумага<br>Тетради<br>Карандаши<br>Альбомы | Компьютер<br>Наглядные пособия   | Экскурсия               |
| 2 | <b>Аппликации из семян растений.</b>                  | Занятие - творчество м | Словесный<br>Наглядный<br>Практический                      | Тетради<br>Карандаши<br>Альбом<br>Пластелин  | Компьютер<br>Карандаши<br>Альбом<br>Коробки<br>Бумажные пакеты           | Беседа                  |
| 3 | <b>Мини - скульптуры из природного материала</b>      | Занятие - творчество м | Словесный<br>Наглядный<br>Практический                      | Наглядные пособия<br>Журналы по творчеству   | Бумага белая, цветная<br>Ножницы   | Беседа                  |
| 4 | <b>Составление композиций и букетов из сухоцветов</b> | Занятие - творчество м | Словесный<br>Наглядный<br>Практический                      | Тетради<br>Альбомы<br>Краски<br>Наглядные пособия  | Компьютер<br>Бумага<br>Клей<br>Ножницы<br>Краски<br>Пластелин<br>Шаблоны | Беседа                  |

|   |   |   |  |  |   |                       |
|---|---|---|--|--|---|-----------------------|
|   |   |   |  |  |   |                       |
| 5 | <b>Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины.</b> | Занятие - творчество м                    | Словесный<br>Наглядный<br>Практический | Тетради<br>Наглядные пособия<br>Бумага<br>Клей<br>Ножницы<br>Краски<br>Лак | Компьютер<br>Бумага<br>Клей<br>Ножницы<br>Краски<br>Шаблоны<br>Рабочий материал | Беседа                |
| 6 | <b>Итоговое занятие</b>                                     | Занятие – экскурсия<br>Занятие - выставка | Словесный<br>Наглядный<br>Практический | Наглядные пособия<br>Журналы по творчеству<br>Готовые работы               | Компьютер<br>Фотоаппарат  | Выставка<br>Экскурсия |

## **6.Обеспечение программы.**

### **Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях**

- фото: народные игрушки, сувениры, подсвечники, вазы;
- иллюстрации с работами мастеров и художников;
- образцы, изготовление педагогом дополнительного образования;
- коллекции детских творческих работ;
- открытки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и растений.

### **Перечень оборудования и инструментов, необходимых для реализации программы.**

1. Фотоаппарат – 1 шт.
2. Клей ПВА –15 шт.
3. Ножницы -15 шт.
4. Цветная бумага – 5 упаковок.
5. Картон белый -5 упаковок.
6. Картон цветной -5 упаковок.
7. Офисная белая бумага 30 листов.
8. Альбом для рисования – 1 шт.
9. Краски - 5 шт.
10. Гуашь - 3 упаковки.
11. Простой карандаш – 5 шт.
12. Кисточки – 10 шт.
13. Стаканы для воды – 5 шт.
14. Нитки швейные – 5 шт.
15. Иглы швейные – 10 шт.
16. Скотч - 1шт.
17. Дошечки для мастерства – 5 шт
18. Инструменты для ваяния – 3 шт.
19. Шаблоны - 5 шт
  - шаблоны, эскизы,
  - готовые образцы для работ.

**Природный материал:** скорлупа грецких орехов, каштаны, желуди, шишки, засушенные листья, цветы, трава, джутовая нить, сухоцветы, коряги, ветки деревьев, семена растений.



## **7. Охрана жизни и здоровья обучающихся.**

### ***Техника безопасности на занятиях. Здоровьесберегающие технологии.***

Занятия в кружковом объединении проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы, для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важных требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. На каждом занятии обучающиеся знакомятся с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с электронагревательными приборами, красками клеем и другими материалами для работы. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию. Содержание деятельности ребенка на занятиях должно соответствовать доминирующей возрастной мотивации.

Для этого используются все возможности удовлетворения потребности в движении, в игровой деятельности. Предпочтение отдается произвольным, плавным движениям в умеренном темпе. А также на занятиях удовлетворяется потребность познавать, исследовать, мечтать, фантазировать, творить, создавать, общаться со сверстниками.

### ***Основные критерии здоровьесберегающего занятия:***

1. Наличие на занятии педагогической технологии развивающего обучения, не вызывающей хронического утомления.
2. Возможность коллективного сотворчества.
3. Эмоционально положительное восприятие учебной деятельности.
4. Возможность саморегуляции текущего функционального состояния, с целью достижения оптимальной работоспособности (смена позы, релаксация, активизирующие и расслабляющие упражнения, чередование вида деятельности, работа в индивидуально приемлемом темпе, выбор формы отдыха и т.д.)
5. Развитие значимых функций, обучающихся средствами содержания занятия (логическое мышление, воображение, слухоречевая память, коммуникативные способности, тонко координированные движения рук, речь и др.)
6. Естественная и сенсорно разнообразная образовательная среда.
7. Возможность получения информации по ведущему сенсорному каналу.

## **8. Список литературы для педагога:**

1. Амуленко И.А., «Аппликации новые идеи», «Изд-во Мир книги», 2010.
2. Белякова О.В., «Поделки из природных материалов», Москва, 2010.
3. Бениаминова М. В. «Воспитание детей». – М.: Медицина, 1981.
4. Ефимкина Р.П. «Детская психология», «Книги онлайн» 2010-2013.
5. Зайцева А.А, «Модный декупаж», -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80 с.
6. Костикова И.Ю., «Школа лоскутной техники», Москва, ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
7. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов», Москва, «Эксмо», 2008.
8. «Лучшие поделки» из бумаги, картона, горшочков и природного материала. Ярославль, Академия развития. 2010.
9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р.
10. Мешакина Л., «Мозаика и аппликация», Москва, «АЙСТ-ПРЕСС КНИГА». 2013.
11. Федорова В.И., «Забавные поделки», Москва «Мой мир», 2008.
12. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
13. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16.
- 14.

## **Список литературы для детей:**

1. Амуленко И.А., «Аппликации новые идеи», «Изд-во Мир книги», 2010.
2. Белякова О.В., «Поделки из природных материалов», Москва, 2010.
3. Бениаминова М. В. «Воспитание детей». – М.: Медицина, 1981.
4. Зайцева А.А, «Модный декупаж», -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80 с.
5. Костикова И.Ю., «Школа лоскутной техники», Москва, ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
6. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов», Москва, «Эксмо», 2008.
7. «Лучшие поделки» из бумаги, картона, горшочков и природного материала. Ярославль, Академия развития. 2010.
8. Мешакина Л., «Мозаика и аппликация», Москва, «АЙСТ-ПРЕСС КНИГА». 2013.
9. Федорова В.И., «Забавные поделки», Москва «Мой мир», 2008.

## 9. ПРИЛОЖЕНИЕ

# ФОРМЫ ИТОГОВОГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ПРОГРАММЫ "ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ"

## Тема № 1. Введение.

Просто дотронься до изображения радуги,  
чтобы твое желание исполнилось!



1. Рассмотрите картинку, дайте ей описание, загадайте свое желание.
2. Отгадайте загадки и раскрасьте «ответы», используя цветной рисунок.

### ТЕСТ № 1

«Дай название разным техникам в искусстве»

1. Композиция из разных материалов, расположенная на картонном журнальном фоне (коллаж).
2. Способ украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов (декупаж).
3. Техника воспроизведения рисунка, фактуры, посредством натирания бумаги мелком, карандашом (фроттаж).

### ТЕСТ № 2 «Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
  - а) ножом;
  - б) ножницами;
  - в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
  - а) справа, кольцами к себе;
  - б) слева, кольцами от себя;
  - в) на полу;
- 3) передавать ножницы следует:
  - а) остриём вперёд;
  - б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
  - а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
  - б) кольцами к себе;
  - в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице;

б) в одежде;

в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?

2. Какие инструменты для этого понадобятся?

**Как правильно передавать ножницы:**

а) лезвием вперед,

б) кольцами вперед,

в) не имеет значения.

## Тема №2. Аппликации из семян растений.



рис. №1

### ТЕСТ № 1

1. Ответьте на вопросы викторины и выберите из ответов, те растения, из которых можно изготовить аппликации.

2. Какие формы, и из какого материала, можно использовать для изготовления аппликации, перечислите?

### ТЕСТ № 2

«Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции»

- а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (1)
- б) Нарисовать эскиз на картоне.

### ТЕСТ № 3

**Расставить в правильной последовательности этапы выполнения работы:**

- а) наклеивание материала по контуру,
- б) эскиз,
- в) заполнение внутренней части изображения.

### **Тема №3. Мини – скульптуры из природного материала.**

#### **Опросник № 1:**

1. Перечислите какой природный материал можно использовать для работы с мини - скульптурами?
2. Какие рабочие инструменты нужны при работе, для создания мини - скульптур?
3. Шишки каких древесных пород используются для работы с мини - скульптурами?
4. В какое время года нужно собирать мох для работы?

#### **Опросник № 2:**

- Тянется вверх из желудя.
- Его листья похожи на детские ладошки.
- Щеточкой растут короткие иголки.
- Дерево с шарообразными яркими плодами, которые до зимы живут.
- Дерево, которое последним в году цветет.
- В конце лета это растение дает вкусные, съедобные лесные орешки.
- Колючее разлапистое дерево.
- В ней созревают кедровые орешки и сосновые семена.
- Ивовое дерево.
- Растение, из листьев которого делали венки для награждения олимпийцев.

#### **Тема №4. Составление композиций из букетов из сухоцветов.**

##### **1. Коллекция собранных и засушенных растений называется:**

- а) флористика,
- б) гербарий,
- в) мозаика.

##### **2. Растения какого цвета быстрее выгорают:**

- а) красного,
- б) голубого и синего,
- в) теплого.

##### **3. Ответьте на вопросы:**

1. Дайте краткое описание методике выполнения работ для изготовления композиций и букетов из сухоцветов.
2. Какой формы можно использовать основу под композицию, и из каких материалов, перечислите?
3. Какие сухоцветы используют для работы в прикладном искусстве?
4. Какие цветовые оттенки для фона, можно использовать при выполнении работ, перечислите?

##### **Вопрос № 4**

Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

##### **5. Отгадайте викторину «Цветы»:**

- Какому цветку во все времена, все народы отдавали свое предпочтение?
- Какой цветок - символ нашей страны?
- Какой цветок древние римляне считали самым прекрасным после розы?
- Луковицы, какого цветка, напоминающие рисовые зерна, служили пищей индейцам?
- Какой цветок стал национальным символом Голландии?
- Какой цветок европейцы впервые увидели в садах турецких султанов в Константинополе?
- Какой цветок посвящен богоматери - деве Марии?
- Семена, какого цветка используют в кулинарии?
- Какой цветок является символом Японии?
- Белые, сиреневые, фиолетовые, голубоватые кисти этого цветка имеют ароматный запах.
- Какие цветы на своей родине - на западе США - растут повсюду, а в России их обычно высаживают по краям садовых дорожек и клумб?



- Какие цветы носят человеческие имена?
- Какой цветок означает «звезда» и символизирует радость?
- Какой цветок назван в честь русского мореплавателя Георгия, который подарил неизвестный цветок заморскому королю?
- В честь какого цветка назван высший японский орден?

1. Запомни!

Легенда о цветке.

В ту давнюю пору, когда на Землю пришли злые враги, и земля не просыхала от горьких слез матерей, вдов и сирот, родилась такая легенда об этом цветке.

Пришла будто бы к татарскому хану Батыю русская женщина Овдотья, упала перед ним на колени:

- Позволь откупить брата милого.

Удивился Батый:

- Брата? А муж?

- Замуж выйду – муж будет. Будет муж - свекор будет. Муж будет - сын родится. А сын у свекра родится – деверь будет. А брата мне уж нигде не взять – родителей моих сжег ты...

Подивился Батый мудрости русской женщине. Наклонился, сорвал первый попавшийся под руку цветок. Протянул его Овдотье: - Иди по моей орде, доколе цветок не увянет. Тех из своей родни, кого сыскать успеешь, бери без выкупа. Не ведал Батый, что русская женщина сможет волшебную силу скромному цветку передать: соберут её ладони воедино и любовь великую, и печаль грозную, и гнев неукротимый, чтоб не дать увянуть цветку. Долго бродила Овдотья по Орде и много русичей тогда спасла от смерти. Жил заветный цветок и ещё красивее стал! Вот такая красивая легенда. О каком цветке идет речь? (*Бессмертник*)

**Тема №5. Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины..**

1. Дайте краткое описание методике выполнения работ для изготовления сувениров.
2. Какой формы можно использовать основу под сувенир, и из каких материалов, перечислите?
3. Какие цветовые оттенки для фона, можно использовать при выполнении сувениров, перечислите?
4. Какой материал используют для сувениров?
5. Дайте описание технике безопасности при работе с ножницами.

## Тема №6. Итоговое занятие

### ТЕСТ 1

«Закончи предложение»

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:
  - а) материалы растительного происхождения....(листья, цветы, ветки корни)
  - б) материалы животного происхождения .....(кожа, яичная скорлупа, перо)
  - в) материалы минерального происхождения ....(песок, камни, ракушки)
2. Работа над композицией нужно начинать с .....(эскиза)
3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида.....(холодные и теплые)

**ТЕСТ 2** «Правила работы с клеем».

### *Методика "Незаконченные предложения"*

Задание детям: «Закончите предложения о том, как нужно работать с клеем:

1. «При работе с клеем нужно пользоваться ... (кисточкой, если это требуется);
2. «Берите то количество клея, ... (которое требуется для выполнения работы на данном этапе);
3. «Излишки клея нужно убирать ... (мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее);
4. «Кисточку и руки после работы нужно ... (хорошо вымыть с мылом).»

### ТЕСТ 3

1. Как засушить цветок для плоского гербария:
  - а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.
2. Какую травму можно получить режущими инструментами, при несоблюдении безопасных условий труда:
  - а) прокол, б) порез, в) ушиб.
3. Когда лучше собирать цветы и листья:
  - а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.
4. Коллекция собранных и засушенных растений называется:
  - а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.
5. Один из приемов при наблюдении за сушкой растений это:
  - а) сортировка, б) хранение, в) перекладывание.
6. Способ консервации растений и цветов для объемного гербария:
  - а) в холодильнике, б) в парафине, в) в вазе с водой.

7. Пух - это природный материал:  
а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.
8. Лист рябины по строению относится к группе:  
а) линейных, б) простых, в) пальчато-рассеченных.
9. Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:  
а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.
10. По строению соцветий цветы черемухи:  
а) зонтик, б) одиночные, в) кисть.
11. Основа для аппликации называется:  
а) фоном, б) формой. в) эскизом.
12. Края листьев дуба:  
а) гладкие, б) волнистые, в) зубчатые.
13. Составление отдельных элементов в целое называется:  
а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.
14. Статическая композиция отражает:  
а) чувство покоя и равновесия, б) движение, в) форму.
15. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения мозаики:  
а) заполнение внутренней части деталей изображения, б) эскиз,  
в) наклеивание материала по контуру.