

## **Кружковое объединение «Природа и творчество» 2 группа**

**Дата:08.10.2024**

**Конспект занятия на тему: «Понятие об аппликации, цвете, сочетании цветов»**

**Цель:**

- Ознакомление с аппликацией, историей ее возникновения и ее видами.

**Задачи:**

-воспринимать и анализировать текстовую и зрительную информацию; анализировать образцы, способы получения изделия;

- расширять кругозор в области аппликации, познакомиться с видами аппликации;

- развивать чувство красоты.

**Оборудование:** образцы, презентация.

**Ход занятия.**

### **1. Вводная часть.**

Ребята посмотрите на образцы работ. Что вы видите?

Правильно, это аппликации.

А кто-нибудь может сказать, что такое аппликация?

Аппликация - способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства.

Аппликация - вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок.

Ребята, а какие аппликации вы знаете?

Из каких материалов изготавливается аппликация?

В аппликации используют различные материалы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Кто знает историю появления аппликации?

### **2. Основная часть.**

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить её. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация. Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни. Шло время, появлялись новые материалы, интересы людей менялись, и аппликация стала приобретать самые причудливые формы. И действительно, при изготовлении аппликации сегодня могут быть использованы самые разные материалы, на любой вкус: это и цветная бумага, ткани, кожа, мех, войлок, цветные бусины, бисер, шерстяными нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья и ещё многое другое. Таким образом, появилось множество ответвлённых техник аппликации. Занятия аппликацией можно назвать развивающим развлечением. Занимаясь

аппликацией, мы можем скрасить свой досуг, сделать приятный подарок друзьям своими руками, украсить свой дом и свои вещи

Ребята существует много разных видов аппликаций.

Аппликация может быть:- предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);

- сюжетной, отображающей те или иные события;

- декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

По используемым материалам подразделяется на:

- Аппликации из бумаги, картона (обрывная, вырезная);



- Аппликации из пластилина (в технике намазывания, мозаики, накладывания в один или несколько слоев);



- Аппликации из ткани;



- Аппликации из природных материалов;



- Аппликации из семян.



По форме:

- плоская - аппликационный образ выполняется на плоскости, при этом его детали не выступают над ней);



- объёмная - аппликационный образ выполняется на плоскости, его детали выступают над поверхностью:



- однослойная;  
- многослойная.

По цвету:

- цветная;  
- черно-белая;  
- одноцветная.

Давайте с вами рассмотрим аппликации по технике выполнения.

Обрывная аппликация выполняется из рваных кусочков бумаги.

Вырезная аппликация (силуэтная, симметричная, геометрическая)

Накладная аппликация

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация.

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм.

Симметричная аппликация

Ленточная аппликация

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация.

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Квиллинг.

Искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Торцевание.

Один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

Оригами - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Аппликация из салфеток

Салфетки - очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки.

Гофрированная бумага - один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь.

Аппликация из ткани - разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием.

Аппликация из соломы

Аппликации из соломы необычайно привлекательны: они отливают золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна.

### **3. Заключительная часть.**

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: их радуют яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает техника вырезывания и наклеивания. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Аппликация, направлена на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Специфика аппликации дает возможность усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения.