

Кружковое объединение " Природа и фантазия" 2 группа.



Дата: 10 октября

Раздел: «Аппликации из семян растений».

Тема: Изготовление аппликации из семян «Яблоневый цвет».

Цели:

Развитие познавательного интереса к природе у детей среднего возраста посредством изготовления аппликации из

природного материала.

Задачи:

Сформировать навыки отбора природного материала для конструирования будущей поделки (например, подобрать семена, плоды и веточки нужного размера и формы и т. д.)

- коррекция мелкой моторики рук, развитие творческого воображения через оформление поделки, коррекция памяти путем заучивания стихотворения, коррекция речи через формирование умения описывать этапы своей работы ;

- развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления и практического выполнения задания;

- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, животным, бережное отношение к ним, аккуратность, усидчивость, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Оборудование: иллюстрации.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

А сейчас проверь дружок,
Ты готов начать урок?
Все ль на месте?
Все ль в порядке?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?

II. Сообщение темы и цели:

Создавая оригинальные поделки из природного материала, мы прикасаемся к её сокровенным тайнам, развивая при этом пространственное мышление, мелкую моторику, глазомер, свои творческие способности и художественное воображение, учатся бережно относиться к дарам природы, чувствовать и понимать особенности самого материала, замечать разнообразие красок, форм и фактуры. Задача - умение видеть и ценить бесконечную красоту жизни, помочь ребятам овладеть мастерством предметного воплощения воображаемых художественных образов.

3. Физкультминутка.

«Медвежата».

*Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили,*

Вот так, вот так
 Головой своей крутили.
 (Руки на пояс, повороты головы вправо-влево.)
 Вперевалочку ходили
 И из речки воду пили,
 Вот так, вот так
 И из речки воду пили.
 (Ходим, как медвежата, делаем наклоны вперед.)
 Вот болотце на пути,
 Как его нам перейти?
 Прыг да скок, прыг да скок,
 Веселей скачи, дружок.
 (Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.)
 Медвежата мед искали,
 Дружно дерево качали,
 Вот так, вот так
 Дружно дерево качали.
 (Ноги на ширине плеч, руки вверх, наклоны туловища вправо- влево.)
 А потом они плясали,
 Выше лапы поднимали,
 Вот так, вот так
 Выше лапы поднимали.
 (Свободный танец.)
 К небу потянулись,
 К земле нагнулись,
 Покружились – покружились
 И на травку повалились. Бух!

4. Практическая работа.

Природный материал – кладовая для мастеров и людей, любящих фантазировать, придумывать разные поделки для украшения своего дома. - Сегодня занятие должно вам понравиться. – Ребята, поделки из природного материала, разнообразные по технике изготовления и материалу необходимому для работы.



Правила безопасной работы с инструментами, которые используем на занятиях.

Всегда давайте отмечать мы травмы и опасности.

И в каждом деле соблюдать законы безопасности.

Для ножниц есть закон простой: ты для начала их закрой.

И лезвиями от себя всегда клади, себя щадя.

Подруге захочешь ты их передать, колечки вперед не забудь ей подать.

Основная часть:

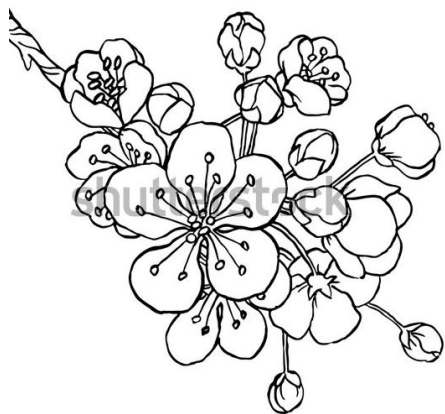
Поделка из круп – один из самых красивых и оригинальных подарков, сделанных своими руками, развивающий фантазию и воображение. Идеи

таких поделок просто незаменимы в моменты, когда уже вечером вспоминаешь, что завтра необходима поделка на какую-нибудь очередную выставку.

Анализ образца и планирование предстоящей работы.

Практическая работа. Изготовление аппликации.

Сегодня мы с вами сделаем **аппликацию –лесные ягоды**, для этого нам понадобится: плотный картон, клей ПВА, шаблон рыбки, пшено, гречка, рис, кисточки.



Последовательность работы :

Чтобы начать работу, сначала рисуем на картоне контуры деталей аппликации.

Начинаем клеить крупу сверху рисунка, для чего смазываем детали аппликации клеем и насыпаем на этот участок крупу.

Даем немного просохнуть.

Стряхиваем оставшуюся не приклеенную крупу . Приклеиваем на следующем участке картины крупу и т . д.

Так, постепенно, вся картина заполняется крупой. На различных деталях можно наклеивать разную крупу. Когда все хорошо просохнет, еще раз стряхиваем не приклеенные крупинки. Крупу можно красить, но я ещё не пробовала.

Гречка, пшено, манка, рис, горох, различные семечки, макаронные изделия и все, что только можно наклеить, пригодится для работы.



Берем лист картона, прикладываем к нему шаблон и обводим, рисуем ягоды. Затем намазываем клеем ягоды и наклеиваем внутри и по контуру. Намазываем клеем и приклеиваем внутри и по контуру рис. Далее таким же образом все ягоды, но можно использовать разные крупы. Заполняем пространство мелкой крупой. Наша работа

готова.

Общие правила работы:



1. Выбирайте для работы плотные материалы в качестве основы. Обычная бумага размокает и деформируется, портит внешний вид будущего изделия.
2. При выполнении работы продвигайтесь в направлении сверху вниз, слева на право,

чтобы случайно не смазать готовые фрагменты.

3. Клей не жалейте. Накладывайте слой потолще, чтобы все крупинки надежно приклеились.

Последовательность работы :

Чтобы начать работу, сначала рисуем на картоне контуры деталей аппликации.

Начинаем клеить крупу сверху рисунка, для чего смазывает детали аппликации клеем и насыпаем на этот участок крупу.

Даем немного просохнуть.

Стряхиваем оставшуюся не приклеенную крупу.

Приклеиваем на следующем участке картины крупу и т . д.

Так, постепенно, вся картина заполняется крупой. На различных деталях можно наклеивать разную крупу. Когда все хорошо просохнет, еще раз стряхиваем не приклеенные крупинки. Крупу можно красить, но я ещё не пробовала.

Лист картона

Карандаш простой

Картон с контуром рисунка

Гречка, пшено, манка, рис, горох, различные семечки, макаронные изделия и все, что только можно наклеить, пригодится для работы.

Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии?

(познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него аппликации)

Сможем ли мы тогда придумать и сделать какую-нибудь подделку используя природный материал? Все зависит от вашей фантазии.

5.Заключительная часть:

Найдите дома картинки рыбок. Приготовьте рамочки для следующей работы.

Готовый образец: