

Кружковое объединение «Природная мастерская»

Дата: 02.10.2024г

Конспект занятия по теме: «Изготовление объемной композиции «Краски природы».

Цель: ознакомить с технологией и правилами составления композиций из засушенных материалов.

Задачи:

- Формировать умения и навыки работы с засушенными растениями;
- Развивать творческую фантазию;
- Воспитывать интерес к ручному труду, аккуратность, самостоятельность.

Материалы:

1. Основа для композиции.
2. Нотная и крафтбумаги.
3. Клей ПВА.
4. Термопистолет и стержни к нему.
5. Розы из листьев вишни.
6. Сухоцветы-ветки, ягоды, коробочки от семян.

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Здравствуйтесь ребята. Красивая яркая осень никого не оставляет равнодушным. Время для вдохновения, творческого порыва, полета фантазии, создания интересных незабываемых работ.

2.Основная часть.

Для начала изготовим розы из листьев.

1 ряд: возьми 2 листочка, зубочистку и термопистолет. Закрути листья в спираль как показано на видео, закрепив термоклеем.



2 ряд: возьми 3 средних листочка. Заверни верхний край листа (1/3 часть) на изнаночную сторону и закрепи кончик термоклеем.

Приклей эти лепестки к сердцевине, заводя каждый последующий лепесток под предыдущий.

3 ряд: возьми 2 одинаковых по размеру листа, слей их между собой как показано на видео.

Заверни верхние края листьев (1/3 часть) на

изнаночную сторону и закрепи кончики термоклеем.

Таких лепестков понадобится 3 шт.

Приклей эти лепестки к сердцевине, заводя каждый последующий лепесток под предыдущий.

4 ряд: возьми 2 широких листочки и сделай то же, что в 3 ряду.

Если вы хотите более пышную розу, повторите 4 ряд, увеличив количество лепестков на 1 шт.

Имейте в виду, что при высыхании роза уменьшится в размере.

Результат мне понравился. Розы получились пышные, яркие, насыщенные.

Далее делаем композицию.

Создание композиций и картин из сухоцветов, пожалуй, одно из интереснейших и увлекательных процессов.

1. Начнём с основы.

Это может быть рамка любой формы. Возможно глубокая и со стеклом, чтобы композиция была защищена.

Можно взять лист фанеры, доску, плотный картон.

2. Создаем фон.



Для фона можно использовать нотную страницу и крафтбумагу.

Предварительно размещаем бумагу на основе и приклеиваю на клей пва.



3. Далее начинается самый интересный и завораживающий процесс-создание композиции.

Для начала отбираем подходящие по цветовой гамме, сухоцветы.

Выбор непростой: яркая пижма или тысячелистник? Злаки или ягоды? Бежево-коричневый цвет или бледно-зелёный?

4. Создание композиции.



Выбор сделан. Возьмем корявые ветки, вернее, корни повалившегося дерева.

Расположим их по диагонали слева направо, выходя за рамки. Такое решение позволит создать воздушность и пространственность.

Приклеим при помощи термокля. Он прозрачный, не оставляет следов.

Теперь самое главное - уравновесить композицию.

Диагональ и выход за рамку поможет создать воздушность.

Приклеиваем веточки с ягодами и коробочки от семян сухоцветов.

Приклеиваем розы из листьев.



В нижней части композиции заполняем свободное пространство ягодами и соцветиями тысячелистника.



Композиция готова!

3.Заключительная часть.

Такие работы неповторимы и оригинальны, так как сделаны вручную с особой любовью и открытой душой. Ведь пройден определённый путь от сбора растений, сушки, хранения и до воплощения идей.

Они создадут потрясающее настроение в любое время года.