

## Кружковое объединение " Природа и фантазия" 2 группа.

Дата: 21 ноября.

Раздел: «Мини - скульптура из природного материала».

Тема: Изготовление мини – скульптуры «ВОЛК И ЛИСА».

Цели:

Развитие познавательного интереса к природе у детей среднего возраста посредством изготовления поделок из природного материала.

ЗАДАЧИ:

Сформировать навыки вдумчивого отбора природного

материала для конструирования будущей поделки (например, подобрать шишки, корешки и веточки нужного размера и формы и т. д.)

- коррекция мелкой моторики рук, развитие творческого воображения через оформление поделки, коррекция памяти путем заучивания стихотворения, коррекция речи через формирование умения описывать этапы своей работы;
- развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления и практического выполнения задания;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, животным, бережное отношение к ним, аккуратность, усидчивость, волевые качества, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Оборудование: иллюстрации.

Ход занятия:

### I. Организационный момент:

А сейчас проверь дружок,  
Ты готов начать урок?  
Все ль на месте?  
Все ль в порядке?  
Все ли правильно сидят?  
Все ль внимательно  
глядят?

### II. Сообщение темы и цели:

Это что там за краса?  
В кустиках сидит лиса.  
Здесь добычу стережет –  
С места долго не сойдет.  
Эта хитрая плутовка  
Схватит жертву очень ловко,  
Отнесет ее в нору  
И лисятам даст еду.



### **3. Физкультминутка.**

Буратино потянулся –  
Раз нагнулся, два нагнулся,  
Руки в стороны развел,  
Видно ключик не нашел.  
Что бы ключик нам достать,  
Надо на носочки встать.



### **4. Практическая работа.**

Природный материал – кладовая для мастеров и людей, любящих фантазировать, придумывать разные поделки для украшения своего дома. - Ребята, а вы любите фантазировать? Тогда сегодня занятие должно вам понравиться. – Ребята, поделки из природного материала, разнообразные по технике изготовления и материалу необходимому для работы.

Создание поделок из природного материала - творческое и полезное занятие, в процессе которого дети создают оригинальные изделия, совершенствуя при этом свои аналитические способности, проявляя фантазию и талант изобретателя.

- Чем отличаются нарисованные животные от их скульптурного изображения? (рисунок – изображение на плоскости, а скульптуру можно обходить и рассматривать с разных сторон).

Созданием мини скульптуры – это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом. -Ребята, вспомните какие объемные поделки из природного материала мы с вами уже изготовили? Предполагаемые ответы детей: Из семян репейника, т.е. его колючек, делали мишек, кошек, мышек, прикладывая семена друг к другу; из пихтовых шишек и пластилина – черепашку, бабочку; из яичной скорлупы, перьев, цветной бумаги, пластилина – елочные игрушки.

### **Правила безопасной работы с инструментами, которые используем на занятиях.**

Всегда давайте отметить мы травмы и опасности.

И в каждом деле соблюдать законы безопасности.

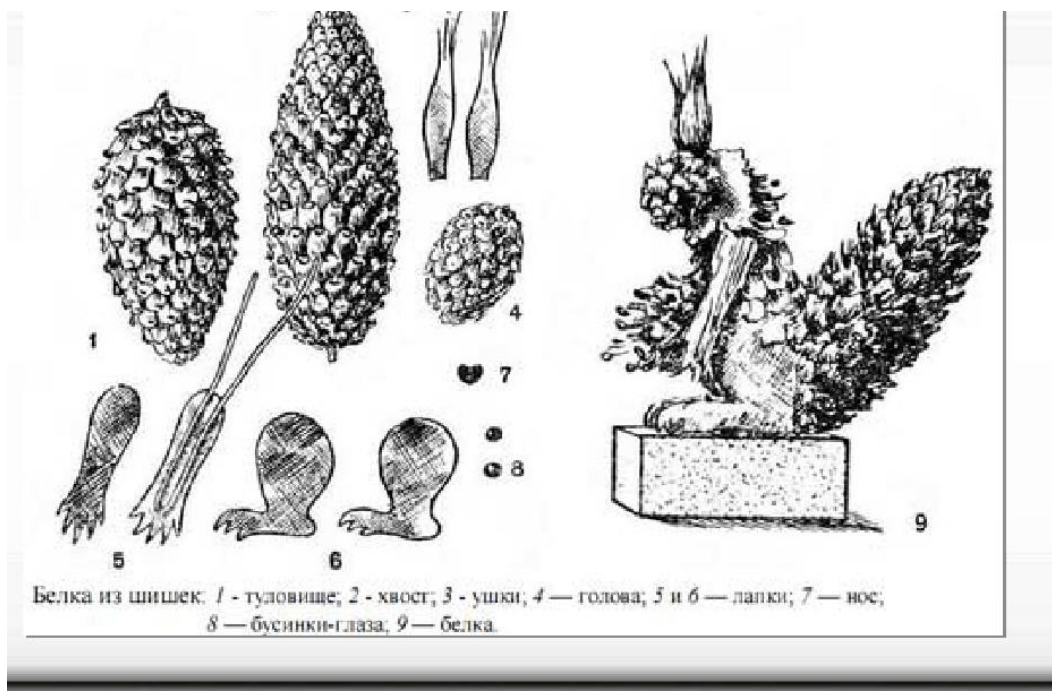
Для ножниц есть закон простой: ты для начала их закрой.

И лезвиями от себя всегда клади, себя щадя.

Подруге захочешь ты их передать, колечки вперед не забудь ей подать.

Как вы думаете какую поделку можно сделать, используя эти природные материалы. Можно сделать лису и братца волка из других материалов. Основа вырезается из пенопласта или лепится из самих шишек при помощи пластилина, а также фигурки обклеиваются опилом или чешуйками шишек.





Сегодня мы будем делать скульптуру из шишек. Мы с вами сможем использовать разные шишки: сосновые, еловые или кедровые, туевые. Шишки могут быть раскрывшимися и нераскрывшимися. В поделках используются и те и другие, в зависимости от замысла. Поделки из шишек могут храниться долгие годы.

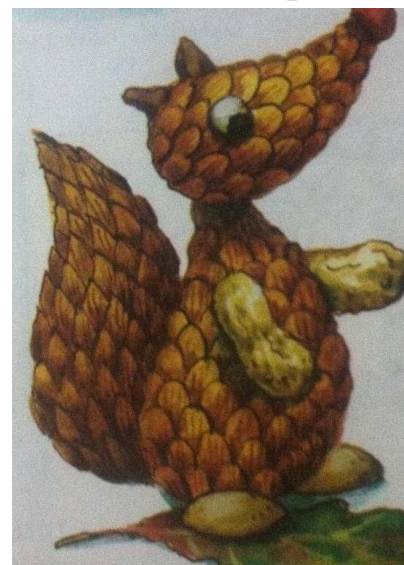
Сегодня мы будем создавать скульптуры из природных материалов, а именно, из шишек. А так же будем учиться выбирать природный материал для создания определенного образа.



### Анализ образца и планирование предстоящей работы.

Некоторые шишки своей формой, расположением чешуек очень напоминают голову: сверху толстая голова,

которая плавно переходит в туловище. Книзу туловище сужается и заканчивается шикарным хвостом. Чешуйки на шишке острым краем укладываются на стык.



Что добавили к шишке, чтобы она совсем стала напоминать лису и волка? (можно; из желудевых шляпок сделать большие глаза; когти можно

изобразить с помощью семечек). Как присоединены к шишке детали? (с помощью пластилина. Кусочки пластилина спрятаны под чешуйками).

Как вы думаете, что нужно сделать сначала для того, чтобы создать скульптуры? (нужно отобрать необходимый природный материал, т.е. Подготовить детали для изготовления)

### **Практическая работа.**

И вот какие материалы нам для этого понадобятся:

- две еловые шишки (хорошо бы найти изогнутые)
- сосновая нераскрытая (конус) шишка для мордочки
- оранжевый и красный пластилин

Лиса очень грациозна в своей рыжей шубке, и мы постараемся сделать такую же из шишек.

### **Поэтапное выполнение**

1. Выбираем слегка изогнутую еловую шишку – это будет основа для лисы. Из оранжевого пластилина сделаем четыре жгута. Ножки лисы длинные и красивые.

2. Аккуратно крепим лапки к телу лисички. Нижнюю часть нужно немного отогнуть и сделать лапку.

3. Грудку и шею делаем из оранжевого пластилина и крепим сосновую шишку-голову. Важно найти нераскрывшуюся сосновую шишку, так как она имеет красивую форму конуса, то что нужно для хитрой вытянутой мордочки лисы.

4. Крепим с помощью пластилина еще одну изогнутую шишку-хвост и оформляем лисичкину мордочку: делаем маленькие глазки, ушки и носик. Не забудьте сделать белое пятнышко на груди, ведь у каждой лисицы есть красивая белая манишка.

Вот такая хитрая лисичка получилась у нас всего за несколько минут.

Загадочная, умная и красивая гостья из леса готова!

Такая поделка подойдет для любой детской выставки из природных материалов.

### **Изготовление лисы.**

Вариант №1.

Для изготовления лисы и волка нам также понадобится: шишки; разноцветный фетр; ножницы, клеевой пистолет; проволока и клей.



Приступаем к работе. Выбираем три самые красивые шишки – туловища наших будущих героев. Готовим фигурки, переносим их на материал, вырезаем мелкие детали.

Собираем детали. Склеиваем детали между собой, с помощью клеевого пистолета и пластилина, даем высохнуть. Получившиеся заготовки мордочек аккуратно приклеиваем к шишкам. Готовим из пластилина лапки. Приклеиваем ножки к туловищам.



Давайте теперь попробуем сделать что-нибудь из природного материала. Начнём, пожалуй, загадки. Кто в сказочном лесу самый умный, Вы знаете. Ну, а кто самый глупый? Да, ещё и серый? Волк Основные

необходимые детали: еловая шишка средних размеров; сосновые шишки: - средняя раскрытая с круглой макушкой, средняя полуоткрытая сосновая шишка; еловые стержни; ольховые шишечки; береста.

Соедините макушку еловой шишки с раскрытой сосновой способом "под чешуйку". Полуоткрытую сосновую шишку закрепите на чешуйках раскрытой, которые расположены чуть ниже центра. Теперь поставим волка на ноги. Возьмите четыре еловых стержня и вставьте их под чешуйки еловой шишки (нижние боковые) так, чтобы как можно больше чешуек удерживали их. Приклейте еловый стержень - хвост, опустив его немного вниз. Теперь



оформим голову волка. Уши сделайте, как для лисы. Вырежьте из бересты две полоски такой длины и ширины, чтобы в каждую можно было завернуть ольховую шишку. На каждой полоске с длинной стороны вырежьте зубчики-реснички. Нанесите клей на более светлую сторону полоски и оберните вокруг ольховой шишечки. "Шов" на глазках-цилиндриках будет незаметен, если Вы приклеите их на мордочку, повернув "шов" вниз. Вырежьте из бересты кружочек размером с зернышко.

#### **Подведение итогов.**

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него скульптур) Что означает слово «скульптура»? (вид искусства, при котором создается объемные фигуры)

А как прикреплены детали, как вы думаете?



Хорошо, а как вы думаете, легко ли с помощью клея приклеить листья, желудь к шишке?

Так, что же тогда делать?

Использовать пластилин.

Сможем ли мы тогда придумать и сделать какую-нибудь подделку используя природный материал? Все зависит от вашей фантазии.

Что еще поможет нам скрепить детали? Пластилин.

Ребята, скажите, а какой еще материал может быть телом животного?

Пенопласт.

Ребята, а скажите если вы будете делать белку, допустим размер головы больше, чем тело? Что мы должны соблюдать, пропорции.

Дальше самостоятельно опираясь на свое воображение, создавайте поделки животных.

**5. Заключительная часть:**

-С какой техникой вы сегодня познакомились?

**Образцы работ мини – скульптур:**

