

Кружковое объединение «Мы- твои друзья» 1 группа.

Дата: 7.05.2024

Конспект занятия по теме: «Подготовка спектакля «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Цель: углубление гуманного отношения к животным, сострадания, отзывчивости, доброты, пропаганда культуры обращения с животными

Задачи:

1. Способствовать расширению экологических и правовых знаний учащихся, социального и культурного окружения.
2. Формировать положительную нравственную оценку таких качеств, как доброта, милосердие, жалость к животным.
3. Побуждать детей к участию в природоохранных мероприятиях, в мероприятиях по защите животных.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Здравствуйте ребята.

Ребята, как вы думаете, кто больше всего нуждается в вашей защите?

Самый незащищенный тот, кого именно вы сможете защитить, кто не сможет без вас обойтись. Это братья наши меньшие – животные.

Домашние животные - это вторые наши дети, которые нуждаются в любви, уходе, ласке и комфортных условиях. Прирученное однажды животное станет прекрасным другом, который будет верным своему хозяину всю жизнь.

2. Основная часть.

Вы не задумывались о том, для чего человек заводит себе в доме кошку, собаку, попугайчика, рыбок или других домашних животных?

- Люди, у которых есть домашние животные, живут дольше, чем те, у кого их нет. Это результат исследований, подтвержденный практически.

Сегодня на занятии я хочу предложить поучаствовать в спектакле «Мы в ответе за тех, кого приручили»

Действующие лица:

1. Автор
2. Принц
3. Розы
4. Король
5. Честолюбец
6. Деловой человек
7. Фонарщик
8. Географ
9. Змея
10. Лис

Автор: Детство - это огромный край, откуда приходит каждый! Откуда я родом? Я родом из моего детства, словно из какой-то страны...

В детстве я очень любил рисовать и однажды, я нарисовал свою первую картину(демонстрирует картину зрителям и звучит фоновая музыка). Как вы

думаете, что изображено на моей картине? Шляпа? И вы меня не поняли. Это удав, проглотивший слона. Взрослые, увидевшие мой рисунок, решили, что на нём изображена шляпа и посоветовали мне вместо рисования заняться другими науками. Так я отказался от мечты стать художником и выбрал профессию лётчика. Я облетел почти весь мир, но вот однажды, мне пришлось сделать вынужденную посадку в Сахаре. Что-то сломалось в моторе моего самолёта, помочь мне было некому, и я решил починить всё сам. Устав, я уснул, но на рассвете меня разбудил чей-то тоненький голосок.

Принц: Пожалуйста, нарисуй мне барашка.

Автор: Что?

Принц: Нарисуй мне барашка, пожалуйста.

Автор: Кто ты малыш? Что ты здесь делаешь один в этой пустыне?



Принц: Пожалуйста, нарисуй барашка... (автор вынул бумагу и нарисовал слона в удаве, т.е. шляпу).

Нет, мне не надо слона в удаве. Он большой и опасный. А у меня на планете всё очень маленькое. Мне нужен барашек. Нарисуй мне барашка.

Автор: Я очень занят, вот я тебе нарисовал ящик, а в нём сидит твой барашек.

Принц: Вот такого мне и надо. А откуда ты взялся?

Автор: Упал с неба.

Принц: С неба? А с какой ты планеты?

Автор: А ты с какой планеты, малыш? Где твой дом? Куда ты хочешь унести моего барашка?

Принц: На моей планете очень мало места.

Автор:(Обращаясь к зрителям). Я понял, что его планета - это астероид, величиной с дом, и что он очень одинок и хочет найти друга.

Принц: А барашки едят кусты?

Автор: Да, едят.

Принц: Это хорошо. Значит они и баобабы едят. На моей планете появились баобабы, и я боюсь, что они разрушат мою маленькую планету, разорвут её в клочья.

Знаешь, есть такое твёрдое правило: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок и сразу же приведи в порядок свою планету.

Автор: О, Маленький принц! Мне кажется, что твоя жизнь такая печальная и однообразная.

Принц: Знаешь, я очень люблю закаты. Когда становится очень грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце. А цветы есть твой барашек?

Автор: Да, барашек есть всё, что встречает на своём пути.

Принц: И шипы их не спасают? Ну почему, почему барашки и цветы воюют друг с другом? Зачем эта война? Разве это не серьёзное дело, понять? А если я знаю единственный в мире цветок, который растёт на моей планете, а барашек вдруг его возьмёт и съест? Это всё равно, как если бы все звёзды рядом погасли...

Автор: (Обращаясь к зрителям). Я пытался понять его таинственную и ранимую душу. Эта планета с необыкновенным цветком - прекрасной розой, которого не было ни у кого в мире... А потом я узнал, что Маленький принц путешествовал с планеты на планету. Он решил побывать на разных планетах и чему-нибудь научиться. На первой планете жил король(звучит «Песня короля» из альбома «Маленький принц», муз. В. Шишкарева. А ребёнок, играющий роль короля, сидя на троне, изображает действия под музыку).

Король: Вот и подданный! Подойди, я хочу тебя рассмотреть. (Принц, зевая от усталости, оглядывается куда бы сесть). Этикет не разрешает зевать в присутствии монарха. Я запрещаю тебе зевать!

Принц: Я нечаянно. Я долго был в пути и совсем не спал.

Король: Тогда я повелеваю: зевай! Таков мой приказ!

Принц: Но я робею, я больше не могу. Можно мне сесть?

Король: Повелеваю, сядь!

Принц: А где же ваше королевство, ваше величество?

Король: Везде (король разводит руками).

Принц: А звёзды вам повинуются?

Король: Ну, конечно. Я не терплю непослушания!

Принц: Тогда прикажите, чтоб сейчас был закат.

Король: С каждого надо спрашивать то, что он может дать. Власть прежде всего должна быть разумной. Я имею право требовать послушания, потому что веления мои разумные. А закат ты увидишь, когда будет время заката.

Принц: Странные вы люди, взрослые.

Автор: А на второй планете жил честолюбец(звучит «Песня честолюбца»из альбома «Маленький принц», муз. В. Шишкарева. Ребёнок, исполняющий роль честолюбца, выходит на сцену в большой шляпе и имитирует исполнение песни).

Честолюбец: О, вот и почитатель явился!

Принц: Здравствуйте! Какая у вас забавная шляпа!

Честолюбец: Это чтобы раскланиваться. Похлопай-ка в ладоши. (Принц хлопает в ладоши, а честолюбец раскланивается). Почитать - значит признавать, что на этой планете я всех красивее, всех наряднее, всех богаче и всех умней. Я всех умней!

Принц: Право же, взрослые - очень странные люди.

Автор: Следующая планета принадлежала деловому человеку. Он был так занят, что даже не заметил появления Маленького принца. (Появляется деловой человек под музыку).

Деловой человек: Раз, два, три... Пятьсот миллионов. Зачем ты здесь? Не мешай мне. Я очень занят. Я не занимаюсь всякой ерундой.

Принц: Чего пятьсот миллионов?

Деловой человек: Звёзд. Я их считаю. Я люблю точность. Я владею этими звёздами.

Принц: А зачем тебе ими владеть?

Деловой человек: Чтобы быть богатым.

Принц: А как можно владеть звёздами?

Деловой человек: Звёзды чьи?

Принц: Ничьи.

Деловой человек: Значит, мои, потому что я первый до этого додумался.

Принц: Забавно. Странные эти взрослые. Никто меня не понимает и я их не могу понять.

Автор: Следующая планета показалась Маленькому принцу самой занятой. На ней только и помещались фонарь и фонарщик. (Появляется фонарщик под музыку).

Принц: Может этот человек и нелеп, но он лучше, чем честолобец или делец. В его работе хотя бы есть смысл. Когда он зажигает свой фонарь - как будто рождается ещё одна звезда или цветок. Это по-настоящему полезно, потому что красиво. (Обращаясь к фонарщику). Зачем ты то гасишь, то зажигаешь фонарь?

Фонарщик: Такой уговор.

Принц: Какой?

Фонарщик: Когда-то это имело смысл. Я зажигал фонарь утром, гасил вечером. Но планета вращается всё быстрее. День длится всего минуту.



Принц: Ты так верен своему слову! Я бы хотел с тобой подружиться, но твоя планета слишком маленькая, на ней нет места для двоих!

Автор: Следующая планета, которую посетил Маленький принц, была в десять раз больше предыдущей и на ней жил географ.

Географ: А вот и путешественник пожаловал. Откуда ты прибыл?

Принц: А что это за большая книга перед вами? Что вы тут делаете?

Географ: Я - географ. Это такой учёный, который ведает где находятся моря, реки, города, горы и пустыни.

Принц: Да, это действительно интересно! Я никогда ещё не видел такой величественной планеты. А есть ли на вашей планете океаны?

Географ: Не могу знать.

Принц: А горы у вас на планете есть?

Географ: Этого я тоже не знаю. Сам я их никогда не видел.



Принц: Но ведь вы же географ!

Географ: Вот именно, я - географ, а не путешественник. Я не покидаю свой кабинет, где я принимаю исследователей, расспрашиваю их и записываю их рассказы. Я запишу всё, что ты мне скажешь. А если не запишу, то всё умрёт, исчезнет, и никто об этом не узнает.

Принц: И мой цветок должен скоро исчезнуть?

Географ: Да, разумеется.

Принц: Вы всё знаете. Какую планету вы мне посоветуете посетить?

Географ: Посети планету Землю. У неё неплохая репутация.

Автор: Планета Земля - не очень простая. На ней есть и короли, и географы, и дельцы, и честолубцы. Очень много всякого разного люда живёт на ней. Но когда принц попал на Землю, он не увидел ни души, разве что только змею в пустыне. (Появляется змея подмуз. Hans Zimmer, Richard Harvey - The Journey).

Принц: На какую планету я попал?

Змея: Ты на планете Земля, в Африке.

Принц: Хотел бы я знать, зачем звёзды светятся? Смотри, вон моя планета - как раз над нами.

Змея: Красивая планета. Но она далеко, а я здесь и очень могущественна.

Всякого, кого я коснусь, я возвращаю земле, из которой он вышел.

Мне жаль тебя. Ты так слаб на этой планете. В тот день, когда ты захочешь вернуться на свою планету, я помогу тебе.

Автор: Маленький принц долго блуждал в поисках людей, но встретил лишь скалы, которые откликнулись ему эхом.

Принц: Какая странная планета. Сухая, солёная. И как здесь одиноко в этом мире людей. Но что это? (Увидев розы. Звучит «Песенка роз» из альбома «Маленький принц», муз. В. Шишкарёва).

Добрый день!

Розы: Добрый день!

Принц: Кто вы? Вы так похожи на мой цветок!

Розы: Мы - розы!

Принц: Розы? Моя роза говорила мне, что подобных ей нет во всей Вселенной.



И вот передо мною столько роз. Значит, она такая же обыкновенная, как они.

Лис: Здравствуй

Принц: (Озираясь вокруг). Здравствуй! (Никого не видит).

Лис: Я здесь, под яблоней.

Принц: Кто ты? Какой ты красивый!

Лис: Я лис.

Принц: Поиграй со мной. Мне так грустно одному.

Лис: Не могу я с тобой играть. Я не приручен. А что ты здесь делаешь?

Принц: Я ищу друзей. А как это - приручить?

Лис: Это значит быть нужным друг для друга. Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду единственным для тебя.

Принц: Как моя роза? Теперь я кое-что начинаю понимать.

Лис: Моя жизнь скучна (вздыхая). Я охочусь за курами, а люди за мной. Но если ты меня приручишь, моя жизнь точно солнцем озарится. Твои шаги я стану различать среди тысяч других. Они будут для меня музыкой. Вон видишь пшеничное поле, а на нём золотые колосья. Золотая пшеница будет напоминать мне о тебе. Приручи меня, пожалуйста.

Принц: Я бы рад, но у меня нет времени, и надо найти людей, узнать разные вещи.

Лис: Узнать можно только те вещи, которые приручишь. У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми и в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Я могу стать твоим другом.

Принц: А что для этого надо делать?



Лис: Надо запастись терпением. Ты приходи к назначенному часу, я к этому времени начну волноваться и тревожиться. Я узнаю цену счастья.

Автор: Так изо дня в день Маленький принц приручал Лиса, но вот наступил день прощания.

Лис: Я буду плакать о тебе. И вспоминать, глядя на эти золотые колосья.

Пойди, взгляни ещё раз на розы и ты поймёшь, что твоя роза – единственная в мире. А когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. Это будет мой тебе подарок.

Принц:(Принц смотрит на розы). Да, они прекрасны, но ничуть не похожи на мою розу. Их никто не приручил. Ведь это я её поливал каждый день, оберегал от сквозняков. А эти мне чужие (возвращаясь к лису). Прощай!

Лис: Прощай! Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце.

Самого главного глазами не увидишь. Твоя роза так дорога тебе потому, что ты посвящал ей все свои дни. Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил.

Принц: Да, да, мы все в ответе за тех, кого приручили.

Завтра исполнится год, как я попал к вам на Землю.

Автор: Мне было очень беспокойно. И я не зря волновался, т.к. совершенно случайно услышал разговор мальчика со Змеёй.

Принц:(Обращаясь к Змее). Ты найдёшь мои следы на песке. И тогда жди.

Сегодня ночью я приду. А у тебя хороший яд? Ты не заставишь меня долго мучиться?

Змея: Нет, у меня хороший яд.

Автор: Что ты задумал, малыш? Послушай, ведь всё это - и Змея, и свидание со звездой – это просто дурной сон, правда?

Принц: Я сегодня вернусь домой. У меня останется твой барашек. А мой смех - будет тебе подарок. Ты посмотришь на небо, там будет и моя звезда, на которой я смеюсь, и ты услышишь, что все звёзды смеются, и тебе будет радостно.

Автор: В ту ночь я не заметил, как он ушёл. И вот уже прошло 6 лет. А я, глядя на небо, по-прежнему вспоминаю Маленького принца.

И вы взгляните на небо. И спросите себя: «Жива ли та роза или её уже нет? Вдруг барашек её съел? И где же там, в огромной Вселенной на крошечной планете обитает Маленький принц?»

3. Заключительная часть.

В Словаре русского языка СИ. Ожегова говорится о том, «приручить» — значит сделать ручным, послушным. Веет; ли люди понимают ответственность за прирученных животных «Мы в ответе за тех, кого приручили!».

Но все ли мы понимаем смысл этих слов?

А задумывались ли Вы когда – нибудь, какая судьба ждёт животное, домом которого стала улица?! Вы проходите мимо них каждый день. Вам кажется, что эти грязные, голодные животные портят своим видом облик нашего села. Но ведь они не виноваты!

Каждый из них, появляясь на свет весёлым и неуклюжим, вряд ли догадывался, какая незавидная судьба его ждёт...

Они замерзают холодными зимами, их сбивают машины, на них ставят опыты и учатся студенты, их убивают живодёры. За что они так страдают???

Их бросают на дорогах или оставляют на автобусных и железнодорожных вокзалах. В эти глаза нельзя смотреть без слёз! Это очень умные глаза, в которых можно увидеть и радость, и боль...

Люди, оглянитесь вокруг! Что же мы делаем? Ведь собаки наши верные друзья! Зачем и за что мы приносим им столько страданий и боли?!