

Кружковое объединение «Природа и творчество» 3 группа.

Дата проведения: 25.05.2024г.

Конспект занятия: Подведение итогов работы объединения за год.

Цель занятия: Подведение итогов обучения по программе.

Задачи:

- закрепить ЗУН;

Оборудование:ПК

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Здравствуйте ребята. Мы сегодня с вами заканчиваем изучение тем программы. Подведем итоги нашей работы, выполнив тестовые задания. Вы изучили много новых для себя техник изготовления поделок. Давайте вспомним, как мы это делали.

Выполните задания итоговой контрольной работы.

2. Основная часть.

1.Несоблюдение правил техники безопасности при работе с природными материалами и инструментами может привести к:

а) травме, б) ожогу, в) вывиху.

2.Какую травму можно получить режущими инструментами:

а) вывих, б) порез, в) ушиб.

3. Карандашный набросок на бумаге это:

а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.

4. Пух - это природный материал:

а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

5.Один из приемов при наблюдении за сушкой растений это:

а) сортировка, б) переключивание, в) хранение.

6. Составление отдельных элементов в целое называется:

а) эскиз. б) композиция. в) аппликация.

7. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.

8. Натюрморт – это композиция:

а) цветов, б) листьев, в) плодов.

9.Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:

а) на основу, б) каплями по краям, в) на весь листок.

10. Наклеивание деталей из природного материала по краю изображения называется ... аппликацией:

а) сплошной, б) контурной, в) сюжетной.

11.Основа для аппликации из соломки подбираются по:

а) цвету, б) форме, в) фактуре.

12. Соломку лучше заготавливать:

а) летом, б) осенью, в) весной.

13. Какая часть растения необходима для аппликации из соломки:

а) колос, б) стебель, в) листья.

14. Статическая композиция передает:
- а) чувство равновесия, б) движение, в) состояние покоя.
15. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения мозаики:
- а) наклеивание материала по контуру, б) эскиз, в) заполнение внутренней части изображения.
16. Укажи, что относится к природным материалам.
- а) глина
 - б) ткань
 - в) кора
 - г) семена
 - д) плоды
 - е) бумага
 - ж) цветы
17. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
- а) не ломать деревья
 - б) не мусорить
 - в) громко разговаривать
 - г) не рвать редкие растения
 - д) желуди
 - е) листья
18. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?
- а) легко ломаются
 - б) не ломаются
19. Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:
- а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.
20. Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:
- а) вывих, б) порез, в) ушиб.
21. Когда лучше собирать цветы и листья:
- а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.
22. Коллекция собранных и засушенных растений называется:
- а) флористика, б) гербарий, в) композиция.
23. Один из приемов консервации растений это:
- а) сортировка, б) сушка, в) аранжировка.
24. Растения какого цвета быстрее выгорают:
- а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.
25. Яичная скорлупа, пух и перья это природный материал:
- а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.
26. Свойство природного материала это:
- а) размер. б) фактура, в) фон.
27. Как засушить цветок для объемного гербария:
- а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.
28. Карандашный набросок на бумаге это:

а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.

29. Основа для аппликации называется:

а) фоном, б) формой. в) эскизом.

30. Натюрморт – это композиция из:

а) цветов, б) листьев, в) плодов.

31. Составление отдельных элементов в целое называется:

а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.

32. динамическая композиция передает:

а) чувство равновесия, б) движение, в) состояние покоя.

33. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения композиции

а) эскиз, б) наклеивание на фон, в) наклеивание элементов на детали эскиза.

34. Соедини правильно названия и понятия.

Аппликация может быть:

сюжетной

состоящей из отдельных изображений

декоративной
событий

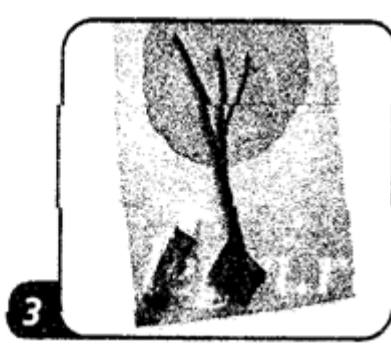
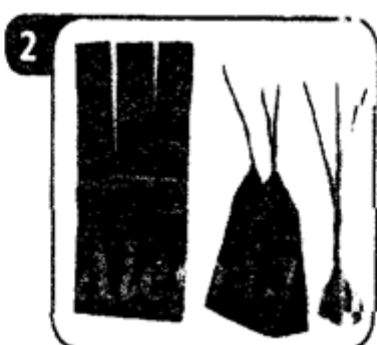
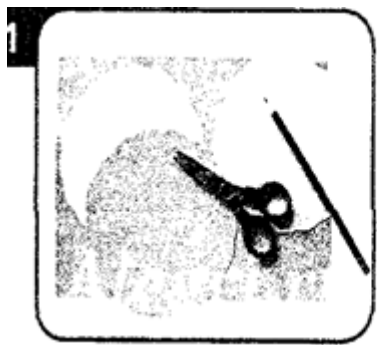
отображающей совокупность действий,

предметной
украсить

включающей узоры, которыми можно

различные предметы

35. Какой вид аппликации изображен?



36. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно передавать ножницы? Выбери правильный ответ

а) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед

б) с открытыми лезвиями, кольцами к себе

в) не имеет значения, с раскрытыми лезвиями

37. Кисточку после работы с клеем необходимо:

а) вымыть водой

б) вымыть водой с мылом и высушить

в) выбросить

г) высушить

38. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

39. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

7. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую; б) изнаночную.

40. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

41. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) вырежи
- б) разметь детали
- в) приклей

42. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз б) шаблон в) разметка

43. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

44. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина

45. Из семян каких овощей можно сделать аппликации.

46. Как засушить цветок для плоского гербария:

- а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.

47. Какую травму можно получить режущими инструментами, при несоблюдении безопасных условий труда:

- а) прокол, б) порез, в) ушиб.

48. Когда лучше собирать цветы и листья:

- а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.

49. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

- а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.

50. Один из приемов при наблюдении за сушкой растений это:

- а) сортировка, б) хранение, в) перекладывание.

51. Способ консервации растений и цветов для объемного гербария:

- а) в холодильнике, б) в парафине, в) в вазе с водой.

52. Пух - это природный материал:

а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

53. Лист рябины по строению относится к группе:

а) линейных, б) простых, в) пальчато-рассеченных.

54. Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.

55. По строению соцветий цветы черемухи:

а) зонтик, б) одиночные, в) кисть.

56. Основа для аппликации называется:

а) фоном, б) формой, в) эскизом.

57. Края листьев дуба:

а) гладкие, б) волнистые, в) зубчатые.

58. Составление отдельных элементов в целое называется:

а) рисунок, б) композиция, в) аппликация.

59. Статическая композиция отражает:

а) чувство покоя и равновесия, б) движение, в) форму.

60. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения мозаики:

а) заполнение внутренней части деталей изображения, б) эскиз,

в) наклеивание материала по контуру.

61. Вставь пропущенные слова.

Цветы из чешуек шишек ели и сосны украсят композицию из любого природного материала. Чешуя пригодится для изображения в аппликации колючек, оперения птиц, кольчуги богатыря, кровли деревенской избы.

Чешуйки срежьте острымили осторожно отламывайте одну за другой, начиная от основания шишки. Если они плохо срезаются и крошатся, шишку предварительно замочите в горячей

Для изготовления, например, цветка для панно надо на кружок из картона наклеить чешуйки, располагая их по

Чешуйки наружного круга наклеиваются плашмя, чешуйки внутреннего круга немного приподняты, а чешуйки, находящиеся в центре, приклеиваются почти

62. Выбери необходимые ингредиенты для приготовления соленого теста.

а) мука, б) соль, в) вода, г) сахар, д) гречка, е) лимонная кислота, ж) клей ПВА, з) яйцо

63. Для окрашивания теста лучше брать пищевые или натуральные красители. Выбери натуральные красители.

а) яйцо, б) какао-порошок, в) сок свеклы, г) сок моркови, д) зеленка, е) сок лука

64. Как соленое тесто можно высушить?

65. Как называется искусство лепки из соленого теста?
а) тестолепка, б) тестопластика, в) солепластика
66. Из чего готовят соленое тесто?
а) рисовая мука, б) блинная мука, в) пшеничная мука
67. При приготовлении теста в муку кладем
а) сахар, б) соль, в) ванилин
68. Соленое тесто нужно хранить
а) в плотно завязанном пакете, б) в полотенце, в) в бумаге
69. Как правильно сушить изделия из соленого теста
а) в нагретой до 50-80 градусов духовке, б) в холодной духовке, в) в нагретой до 240 градусов духовке
70. Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?
а) расческа, б) чеснокодавилка, в) плоскогубцы
71. Какой краской нельзя окрашивать тесто?
а) акриловой, б) масляной, в) пищевой
72. Какие ингредиенты используются для приготовления соленого теста?
а) съедобные, б) несъедобные, в) популярные
73. Можно ли употреблять в пищу соленое тесто?
а) можно, б) нельзя, в) если его высушить, то можно
74. Что является главным секретом сохранности изделий из соленого теста?
а) соль, б) мука, в) холодная вода
75. Высохшие фигурки можно
а) подарить, б) ярко и красиво раскрасить, в) съесть

3. Практическая часть.

Выполните поделку в любой понравившейся вам технике на тему "Цветок".

4. Подведение итогов.

Каждый человек уникален по-своему и одарен. Творчество – это реализация своих мечтаний и умений. Любой может найти для себя занятие по душе, главное не бояться, и стать талантливым в нем. Нужно творить и наслаждаться.

Не запрещай себе мечтать –
Пусть не в цветном, пусть в чёрно-белом;
Пусть ты открыт ветрам и стрелам –
Сними замок, сорви печать!

Не запрещай себе творить,
Пусть иногда выходит криво –
Твои нелепые мотивы
Никто не в силах повторить.

Не обрывай свои цветы,
Пускай растут в приволье диком
Молчаньем, песней или криком
Среди безбрежной пустоты.

Не запрещай себе летать,
Не вспоминай, что ты не птица:
Ты не из тех, кому разбиться Гораздо легче, чем восстать.

Не запрещай себе любить,
Не нужно чувств своих бояться:
Любовь не может ошибаться
И всё способна искупить.

Не береги лучей звезды –
Бросай направо и налево,
И эти странные посева
Дадут чудесные плоды.

Не бойся жить, не бойся петь,
Не говори, что не умеешь:
Ты ни о чём не пожалеешь –
Да будет не о чем жалеть!

И не стесняйся побеждать:
Твоих врагов судьба излечит,
И может быть, другие встречи
Ещё вас будут ожидать.

Не бойся в камне прорасти,
Под небосвод подставив плечи.
Пусть без мечты порой и легче –
Не запрещай себе мечтать!