

Кружковое объединение «Природная мастерская»

Дата: 23.05.2024г

Конспект занятия по теме: «Подведение итогов за учебный год».

Цель занятия: Обобщить и систематизировать знания обучающихся по работе с разными видами материала.

Задачи занятия:

-закрепить умения, навыки изготовления простейших изделий из различного материала;

-развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру природы;

-воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю; воспитывать художественный вкус.

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Здравствуй, ребята. Природа окружает вас с самого раннего детства и всю жизнь. Природа рядом с вами, когда вам хорошо и радостно, когда вам грустно, поддерживает вас, ласково касаясь плеча веточкой дерева. Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения обучающихся. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного

2.Основная часть.

Давайте отправимся в путешествие по Природной мастерской.

Станция «Флористика»



Падают с ветки золотые монетки. (Листья)

Как называется обильное опадание листвы

осенью (Листопад)

Листья разных деревьев и засушенные растения – замечательный материал для изготовления аппликаций и композиций. А сейчас подумайте и ответьте на вопросы викторины:

1.Когда лучше собирать цветы и листья для засушивания:

а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.

2. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.

3.Растения какого цвета быстрее выгорают:

а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.

4. Как засушить цветок для плоского гербария:

а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.

5.Наклеивание листьев растений на основу называется:

а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.

6.Композиция это -

а) придание произведению единства и цельности

б) изображение предметов в пространстве

в) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу

Станция «Аппликация»



1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне:

- а) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

2. Украшение изображения обрамляющей полоской:

- а) раздвижение
- б) симметрия
- в) кант

3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику:

- а) предметная
- б) сюжетная
- в) декоративная

4. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации:

а) *выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание.*

б) *выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание*

в) *выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание.*

5. Что такое симметрия?

а) *одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины*

б) *разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины*

6. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:

- а) ножницы
- б) бумагу
- в) и то и другое

7. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

- а) пластилин
- б) клей
- в) нитки

Станция «Сувениры и обереги».

1. Народные игрушки это:

а) *современные игрушки, изготовленные на фабриках* б) *игрушки, изготовленные вручную*

2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?



а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа

б) рукотворное творчество

3. На какие три группы делятся народные куклы?

а) игровые б) обрядовые в) сувенирные г) обереги

4. Первые игрушки изготавливали:

а) из камня б) из металла в) из пластмассы г) из дерева

5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

а) в крестьянской семье не было карандашей б) не умели хорошо рисовать в) куклы без лица считались оберегами

6. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм в) красивый яркий цвет.

Станция «Объемные цветы из бумаги»



1. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

а) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.

б) для общего развития.

в) чтобы изготавливать качественные изделия из

бумаги.

2. Бумага – это:

а) материал

б) инструмент

в) приспособление

3. Из чего делают бумагу?

а) из древесины

б) из старых книг и газет

4. Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) хорошо рвется

б) легко гладится

в) легко мнется

г) режется

д) хорошо впитывает воду

е) влажная бумага становится прочной

5. Какие виды бумаги ты знаешь?

а) наждачная

б) писчая

в) шероховатая

г) обёрточная

д) толстая

е) *газетная*

б. Выбери инструменты при работе с бумагой:

а) *ножницы*

б) *игла*

в) *линейка*

г) *карандаш*

3. Подведение итогов.

Ребята, а теперь проведем выставку работ, которые вы сделали за год. Посмотрите, какие красивые изделия у вас получились, как у настоящих мастеров. У каждого получилась своя неповторимая поделка. А какое изделие вам понравилось?

Да, быть мастером не так легко, ведь надо много знать.

Не только знать, но и уметь, на мир внимательно смотреть.

В обычном -чудо замечать, жизнь нашу в сказку превращать.