

Кружковое объединение «Природная мастерская»

Дата: 22.05.2024г

Конспект занятия по теме: «Обобщающее занятие по теме "Объемные цветы из бумаги".

Цель занятия: Обобщить и систематизировать знания обучающихся по работе с разными видами материала.

Задачи занятия:

-закрепить умения, навыки изготовления простейших изделий из различного материала;

-развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру природы;

-воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю; воспитывать художественный вкус.

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Здравствуйте, ребята. Природа окружает вас с самого раннего детства и



всю жизнь. Природа рядом с вами, когда вам хорошо и радостно, когда вам грустно, поддерживает вас, ласково касаясь плеча веточкой дерева. Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения обучающихся. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного. Сегодня на занятии мы систематизируем знания о приемах изготовления объемных цветов из гофрированной бумаги и подведем итоги за учебный год.

Цветы – украшение помещения, праздничного стола, способ порадовать своих родных. И что самое интересное, их можно не только купить или вырастить на клумбе, но и сделать самому.

Творчество помогает раскрыть собственные таланты и одновременно – создать изделия с действительно эксклюзивными характеристиками. Но некоторые методики отличаются избыточной сложностью, чрезмерной длительностью технологических процессов. Гофрированная бумага является материалом, идеально подходящим для создания разнообразных поделок. Из нее получают изумительные подарочные упаковки, аппликации и эффектные цветы

2.Основная часть.

Давайте отправимся в путешествие по Природной мастерской.



Станция «Флористика»

Падают с ветки золотые монетки. (Листья)

Как называется обильное опадание листвы осенью (Листопад)

Листья разных деревьев и засушенные растения – замечательный материал для изготовления аппликаций и композиций. А сейчас подумайте и ответьте на вопросы викторины:

1. Когда лучше собирать цветы и листья для засушивания:

а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.

2. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.

3. Растения какого цвета быстрее выгорают:

а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.

4. Как засушить цветок для плоского гербария:

а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.

5. Наклеивание листьев растений на основу называется:

а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.

6. Композиция это -

а) придание произведению единства и цельности

б) изображение предметов в пространстве

в) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу

Станция «Аппликация»



1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне:

а) аппликация

б) оригами

в) плоская игрушка

2. Украшение изображения обрамляющей полоской:

а) раздвижение

б) симметрия

в) кант

3. К какому виду аппликации можно отнести ажурную технику:

а) предметная

б) сюжетная

в) декоративная

4. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации:

а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание.

б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание

в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание.

5. Что такое симметрия?

а) одинаковое расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

б) разное расположение частей вырезанной детали по обе стороны от середины

6. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках:

а) ножницы

б) бумагу

в) и то и другое

7. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

а) пластилин

б) клей

в) нитки

Станция «Сувениры и обереги».

1. Народные игрушки это:

а) современные игрушки, изготовленные на фабриках б) игрушки, изготовленные вручную



2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа

б) рукотворное творчество

3. На какие три группы делятся народные куклы?

а) игровые б) обрядовые в) сувенирные г) обереги

4. Первые игрушки изготавливали:

а) из камня б) из металла в) из пластмассы г) из дерева

5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

а) в крестьянской семье не было карандашей б) не умели хорошо рисовать в) куклы без лица считались оберегами

6. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм в) красивый яркий цвет.

Станция «Объемные цветы из бумаги».

Перед тем как сделать объемные цветы из бумаги своими руками, необходимо правильно подобрать все необходимые материалы и инструменты. От их качества будет зависеть не только привлекательный вид будущего изделия, но и простота работы над ним. Другим важным фактором успеха изготовления объемных цветов из гофрированной бумаги является чёткое соблюдение последовательности действий.

Все используемые предметы необходимо подготовить заранее. Это нужно для того, чтобы во время творческого процесса не отвлекаться по мелочам и не тратить время на поиск той или иной вещи.

Технология изготовления цветов из бумаги.



Помимо основных материалов, в определенных вариантах цветов надо подготовить следующие материалы:

-Прочную и упругую проволоку нужной длины или шпажку. Из нее создают силовой каркас стеблей, поэтому она должна соответствовать предполагаемым нагрузкам.

-Для разделения проволоки на определенные отрезки и сгибания понадобятся кусачки и пассатижи.

-Острые ножницы пригодятся для вырезания крупных и мелких заготовок.

-Из картона средней плотности создают шаблоны.

-Простым карандашом отмечают контуры элементов конструкции.

-Для их скрепления используют недорогой клей (типа ПВА) или клеящий пистолет. Следует убедиться опытным путем, что он не изменяет цвет при застывании.



Несмотря на то, что цветы из гофрированной бумаги делают разные, принципы работы одинаковы. Вот кратко общие правила, которые помогут сделать своими руками бумажные цветы, очень похожие на настоящие.

-Вырезайте сразу несколько лепестков одного размера. Для этого сложите бумагу в несколько слоев.

-Лепестки, обычно, делают разных размеров. У роз, например, не менее четырех разных, у ромашек — 2-3. В общем, можно придерживаться правила — чем больше лепестков у цветка, тем больше различных размеров.

-Не старайтесь сделать лепестки и листики идеально ровными или совершенно одинаковыми. В природе они разные, уникальные. Так же должно получиться и у вас.

-Накручивая лепестки на стебель, хорошо обминайте пальцами оборачиваемую часть, закручивая бумагу вокруг стержня. Чем плотнее будете прижимать, тем более плотно будут прилегать лепестки один к другому. Регулируя это усилие, из абсолютно одинаковых лепестков можно получить разные по размеру и внешнему виду цветы.

-Каждый накрученный на стебель лепесток промазывайте в основании клеем.

Вот, собственно, и все правила. И еще: первым готовится стебель. Для него используют проволоку или палочки разной толщины, которую оборачивают длинной тонкой полосой гофрированной бумаги зеленого цвета. Ленту можно промазывать клеем, а потом накручивать на основание. Можно закрутить сухую, а край закрепить каплей клея. Еще один момент: если собираетесь из цветов собирать композицию, нижнюю 1/3 стебля оставьте без отделки — легче будет составлять букет.

Правила техники безопасности при изготовлении бумажных цветов.

Соблюдение этих простых правил, поможет Вам сохранить здоровье:

-Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость.

-Каждые 20 – 30 минут глазам необходим 10 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.

-Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.

-Весь материал следует хранить в подписанных картонных коробках.

3.Подведение итогов.

Ребята, а теперь проведем выставку работ, которые вы сделали за год. Посмотрите, какие красивые изделия у вас получились, как у настоящих мастеров. У каждого получилась своя неповторимая поделка. А какое изделие вам понравилось?

Да, быть мастером не так легко, ведь надо много знать.

Не только знать, но и уметь, на мир внимательно смотреть.

В обычном - чудо замечать, жизнь нашу в сказку превращать.