

## **Кружковое объединение «Природа и творчество» 3 группа.**

**Дата: 18.05.2024**

**Конспект занятия по теме: «Изготовление поделки из солёного теста «Клоун».**

### **Цель:**

Изготовление клоуна из соленого теста.

### **Задачи:**

- познакомить с основами изготовления поделки клоун из солёного теста и его последовательностью;
- научить приёмам лепки: вырезание деталей костюма, использование прессы для чеснока при изготовлении волос, соединение деталей;
- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству - лепке из солёного теста.

**Оборудование:** солёное тесто, стека, трубочка из под сока, зубочистка, пресс для чеснока, скалка, чашечка под воду, гуашь

### **Ход занятия.**

#### **Вводная часть.**

Здравствуйте ребята.

С давних пор выпекали из теста не только хлеб, но и декоративные изделия. Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось особенно привлекательным. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали поделки из яркоокрашенного теста. У индейцев фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае, начиная с 17 века, из теста делали марионетки.

Когда главным символом рождества стала ёлка, бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

#### **Основная часть.**

Загадка: В цирке он смешнее всех.

У него - большой успех.

Только вспомнить остаётся,

Весельчак тот как зовётся. (Клоун.)



Клоун (от англ. clown), в современном значении термина - цирковой, эстрадный или театральный артист. Родственные определения: шут, гаер, паяц, и т. д.

Профессия клоуна очень благородна, ибо артист получает высшую награду от зрителей - это смех, улыбки и аплодисменты.

Очень цирк люблю друзья,  
На арене главный я.  
Я весёлый и смешной,  
Завожу своей игрой.  
Шутки острые про всех,  
В зале слышен детский смех.  
Радость людям приношу:  
В цирке клоуном служу.

Сегодня на занятии мы будем изготавливать из солёного теста клоуна.

### **1. Инструменты и материалы:**

Мука пшеничная, соль мелкая «Экстра», вода, стека, трубочка из под сока, зубочистка, пресс для чеснока, скалка, чашечка под воду, гуашь.



2. Замесить тесто (пропорции: 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды).

3. Начинаем работу с лепки туловища:

- отделить от целого куска чуть меньше половины.



- раскатать сначала шар, а затем форму в виде груши

*Примечание:* тесто необходимо тщательно разминать, чтобы не было трещинок.



#### 4. Лепка ног:

- взять небольшой кусочек теста, разделить пополам

- раскатать 2 шарика, затем небольшие столбики

- ноги крепим к туловищу с помощью небольшого количества воды



5. Для изготовления одежды необходимо с помощью скалки раскатать тесто тонким слоем



- для штанишек вырезать длинный прямоугольник и посередине сделать небольшой разрез



6. Смочите водой место, где будут располагаться штанишки

- аккуратно наложите штаны на туловище и подверните их по бокам, создавая объём.



7. Из остатков раскатанного теста вырежьте элементы одежды по вашему желанию

(галстук, жилет, карманы, подтяжки и др.)



8. Лепка ботинок:

- для ботинок возьмите кусочек теста и разделите его на 2 части

- скатать в виде толстой морковки



- прикрепить узкой стороной к ногам (носы ботинок можно слегка загнуть вверх и прикрепить небольшие каблочки)



9. Лепка рук:

- для лепки рукавов взять кусочек теста и разделить его на 2 части

- раскатать в виде морковок, крепить к туловищу сверху узкой стороной.



- посередине согнуть с помощью стеки, приподнимая руки вверх



10. Для лепки ладошек возьмите небольшое количество теста, разделите его на 2 части, раскатайте 2 одинаковые морковки и расплющите их



- сделайте 4 надреза и сформируйте на ладошке пальцы.



11. Для лепки головы взять кусочек теста (3 часть туловища), раскатать шарик

- прикрепить голову к туловищу (при желании можно сделать шею)

- нос в виде шарика.



- волосы сделать с помощью прессы для чеснока.



12. Небольшая шляпка и клоун готов!



13. Слепите клоуну мячики или колечки.

При желании можно слепить дополнительные детали для создания сюжета или ещё одного клоуна, но изменив детали костюма или положение частей тела. Проявите фантазию!

Хорошо высушенное изделие раскрасьте с помощью гуаши.



Изделие необходимо подсушить и покрыть бесцветным лаком. Для оформления панно используйте разнообразный материал: кусочки ткани, тесьму, паетки и др., это придаст выразительность вашей работе.

Клоун в цирке каждый вечер.  
Сколько радости от встречи -  
Балагурит и хохочет,  
Рассмешит, кого захочет.  
Яркий Рыжий с красным носом.  
Задаёт он всем вопросы,  
Получает оплеухи,  
Лечит нас от лени, скуки.

### **Заключительная часть.**

Общие рекомендации по лепке для начинающих

Если вы планируете окрашивать готовые изделия, лучше взять пшеничную муку, хотя для соленого теста можно использовать и ржаную.

Нельзя брать йодированную соль - готовые фигурки могут растрескаться при сушке.

Тесто можно подкрашивать еще во время замеса. Для этого используются пищевые красители либо акварель.

Готовое тесто нужно обязательно завернуть в пищевую пленку или целлофановый пакет, чтоб предотвратить его пересыхание.

Неудачное тесто можно реанимировать. В жидковатое нужно добавить еще немного муки и повторно вымесить, слишком тугое тесто смачивают водой и вымешивают, добиваясь нужной консистенции.

Не добавляйте жир или крем для рук в тесто, изделия из которого планируется окрашивать, - краска ляжет неравномерно.

Готовое тесто следует хранить в холодильнике не более 2 дней. Оно теряет свои качества и работать с ним будет неудобно.

Объемные изделия лучше всего лепить на проволочных или картонных каркасах, чтоб они не развалились.

Поделки можно высушить естественным образом, оставив их на пару дней, запечь в теплой духовке или оставить рядом с батареей. На саму батарею фигурки ставить категорически не рекомендуется для избежания их растрескивания.

Окрашивать поделки лучше всего акриловой краской или гуашью. Акварель не стоит использовать: есть риск размочить и испортить изделие.

Место стыка деталей нужно смочить водой при помощи кисточки. Так они прочно и быстро соединятся.

Готовый сувенир можно покрыть бесцветным лаком для ногтей или акриловым лаком. Это защитит его от влажности, а краску — от выцветания.