

## Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа.

Дата: 14 мая.



**Раздел:** Изготовление поделки из джутовой нити «Птички».

**Тема:** «Технология изготовления работ из джутовой нити и мешковины.

**Разработка композиций».**

**Цели занятия:** формирование умения работать с природным материалом (с джутовой нитью и мешковиной).

**Оборудование демонстрационное:**

Картинки сувениров и поделок из мешковины и джутовой нити;

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

- Обучать правилам крепления джутовой нити на основу и использованием различных форм.
- Использовать джутовой нити для изготовления поделок методом скручивания.

**2.Коррекционно-развивающие:**

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;

**3.Воспитательные:**

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность.

**Вводная часть.**



Из джута приложив минимум усилий, своими руками можно создать необыкновенные и практические изделия. Мы с вами сделаем сегодня птичек – сувенирчиков - оберегов. Повторим способы крепления нити.

Я приглашаю проявить творческие способности, и вооружиться необходимыми материалами в изготовлении сувенира с использованием джута.

Птица издревле была хранительницей семейного счастья, благополучия и вестницей весны. В народе принято было считать, что птица -это образ



посредника между нашим земным миром и небом. Такой оберег раньше висел в каждом доме. Птица-оберег забирает то отрицательное, с чем человек может войти в дом, и пропускает в дом только хорошее.

**Ход занятия:**

Традиционно птицу счастья изготавливали из природных материалов: дерева, соломы, рогоза, бумаги и др. Предлагаю вместе изготовить такой оберег из джутового шпагата.

## Практическая часть:

### Изготовление поделки:



Чтобы приступить к творческому процессу необходимо подготовить список материалов для работы:

- **Материалы и инструмент:** Понадобится два комплекта шпагата: первый (для головы, туловища и хвоста) состоит из 40 нитей длиной 30 см, второй (для крыльев) состоит из 50 или 40 нитей длиной 20 см. Дополнительно нужны будут нитки трех цветов длиной 1-1,5 м для декора крыльев и хвоста способом плетения, 2 черные бусинки для глаз, красная нитка для клюва и для связывания частей тела, 6 красных бусинок для ножек (по желанию), витой шнурок или длинная прочная нитка для подвешивания птицы.

### Порядок работы:

-  Голова и клюв. Комплет шпагата длиной 30 см обвиваем одной веревкой дважды посередине так, чтобы диаметр образовавшейся петли был на 1-1,5 см больше диаметра пучка шпагата, и закрепляем узлом. Концы веревки коротко обрезаем. Складываем эту часть пополам, формируя голову птицы: со стороны спины делаем голову более выпуклой, симметрично располагаем углубления для глаз.



- Затем выступающую петлю из 4-х веревочек (клюв) плотно обматываем красной нитью (виток к витку), начиная от головы и почти до конца клюва, а затем в обратном направлении. Обрезаем нить и прячем конец под обмотку.
- **Шея.** Отступив от основания клюва примерно 2-2,5 см, фиксируем шею птицы. Для этого перевязываем ее красной нитью и делаем тугую обмотку длиной примерно 0,8-1 см. Конец нитки не обрезаем.



- **Соединение крыльев и туловища.** Разделив основной пучок шпагата



пополам, вставляем в него посередине, вплотную к шее, второй комплект шпагата длиной 20 см. Незакрепленным концом красной нитки туго привязываем крылья к туловищу, делая сверху и снизу туловища по 2-3 витка в виде креста и фиксируя затем "талию" птички обмоткой длиной 0,8 - 1 см. Конец нитки прячем под обмотку.

- 
- **Хвост.** Отступив от "тали" 1 см, приступаем к декору хвоста способом плетения цветными нитками. Можно это делать, работая одной нитью, а можно - двумя одновременно. Рекомендую в данном случае работать одной нитью. Это позволит более аккуратно оформить края плетения. Чтобы не допускать ошибок, желательно разделить весь пучок шпагата на необходимое число частей (в данном случае на пять) и зафиксировать каждую часть на концах дополнительной ниткой. Поскольку мы сложили исходный пучок пополам, количество веревочек в нем удвоилось до 80 штук, каждая часть, таким образом, равняется 16. Надо также обратить внимание на то, что делить на части надо равномерно, учитывая толщину



пучка, и соединять вместе в одну часть только соседние веревочки.

## 8

- Возьмем для нашего образца три цвета ниток в следующем порядке: красный, оранжевый и лимонный. Вставив красную нить между 1-й и 2-й частями слева (на 1 см ниже "тали"), обвиваем 1-ю часть и начинаем выполнять плетение слева направо в шахматном порядке: проводим нить под 2-й частью, над 3-й, под 4-й, над 5-й (последней); перевернув изделие, продолжаем те же действия : над 1-й частью, под 2-й, над 3-й, под 4-й, над 5-й и вновь переворачиваем изделие. С каждой стороны выполняем одним цветом 6-8 рядов в зависимости от толщины нитки. Обрезаем нить между 1-й и 2-й частями на длину 1-2 см, вводим в это же место нить оранжевого цвета, оставляем хвостик нитки длиной 1-2 см и продолжаем по такой же схеме плетение еще 6-8 рядов. Так же выполняется плетение нитками лимонного цвета. Натяжение нити должно быть достаточно тугим, но равномерным. Необходимо следить, чтобы нити располагались аккуратно и плотно, виток к витку. Для этого в процессе плетения следует корректировать положение нити и при необходимости сдвигать ее в сторону предыдущего ряда, чтобы не было пробелов. Все хвостики ниток, кроме первого и последнего, можно обрезать, так как нитка надежно зажата между

переплетаемыми частями. Первый и особенно последний хвостик следует зафиксировать клеем для ткани.



- Крылья. Каждое крыло делим также на 5 частей, получается по 8-10 веревочек в каждой. Выполняем плетение крыльев нитками по той же схеме и в том же порядке, что и плетение хвоста. Разница заключается лишь в том, что первый ряд делаем не на расстоянии от туловища, а вплотную к нему. Это может вызвать

некоторые трудности. Рекомендую прежде чем прокладывать нить, хорошо раздвинуть между собой переплетаемые части и активно двигать в ходе плетения рабочую нить в направлении туловища.



- Обрезка хвоста и крыльев. Обрезаем вначале хвост. Для этого придаем ему форму веера и острыми ножницами, слегка округляя линию, отрезаем лишний шпагат. Расстояние от центра косоугольного креста на груди до окончания хвоста должно быть примерно 9 см. На такое же расстояние обрезаем и крылья. По народной традиции хвост птицы

и крылья должны вписываться в круг.



- Глаза и ноги. Для глаз используем черные бусинки диаметром 3 мм. Можно взять и бисеринки, но абсолютно одинаковые по размеру и форме. В глазные впадины капаем клей и вкладываем симметрично бусинки. Ноги птицы изготавливаем по желанию. В полете птица свои ноги прижимает к туловищу, и поэтому их почти не видно. Но если есть

желание, то сложив небольшой отрезок красной нитки пополам, под 2 веревочки над "талией" со стороны груди продеваем петлю и вдеваем в нее оба конца нити. Затем на одинаковом расстоянии завязываем узелки и нанизываем на каждую ножку по 3 красные бусинки диаметром 5 мм; между каждой бусинкой и в конце также завязываем узелки. На расстоянии 1 см от последнего узелка обрезаем нить.



- Со стороны спины, посередине, чуть выше или ниже "талии" (равновесие устанавливаем

экспериментально) протягиваем двойную нить нужной длины, в образовавшуюся петлю продеваем концы нити и связываем их между собой, образуя петлю желаемой величины. Птичка готова!

- Пришла Весна! И птичка как ее вестница, а в народе такой оберег еще называют "Птица счастья", я думаю, очень уместна.
- Надеюсь птичка-оберег вам понравилась.

Вариант 2. Изготовление птички в другой форме.









•  
•  
•  
•  
- Готовые образцы.

С материалом из джута работать не сложно, работа сохнет быстро! Пробуйте, фантазируйте, удачи в работе!

**Подведение итогов.**

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (повторили варианты изготовления из джута креплений и научились изготавливать сувениры - обереги).