

Кружковое объединение «Природа и творчество» 1 группа.

Дата: 13.05.2024

Конспект по теме: «Поделка из соленого теста «Медальон»

Цель: Изготовить изделие из соленого теста в технике тестопластики.

Задачи:

1. Ознакомиться с историей возникновения тестопластики в России и странах мира;
2. Развивать память, моторику рук.
3. Воспитывать любознательность, трудолюбие, аккуратность.

Оборудование:

- скалка;
- нож;
- стека;
- полая трубочка;
- стержень от ручки;
- широкий стакан;
- кисть;
- молоко для глазуровки;
- ножницы;
- прозрачный лак.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Здравствуйте ребята.

Соленое тесто – очень популярный материал для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Немного истории...

Вначале была лепешка...

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки, соли и воды и обжигать их на раскаленных камнях.

В то же время появились и деревянные формы для выпечки фигурного хлеба.

Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для поклонения перед своими божествами.

2. Основная часть.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста.

В Греции и Испании во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали поделки из яркоокрашенного теста. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае, начиная с 17 века, делали марионетки из теста. В Гималаях используют деревянные формы для жертвенных культовых фигур из ячменной муки.



Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста – упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла был Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами. «Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие», - так говорили в праздники в северных русских деревнях, даря произведения из соленого теста. Мукосол - это не только забавные фигурки из соленого теста на холсте или в самостоятельной композиции, это обереги наших домов еще с доисторических времен.

Когда главным символом рождества стала елка, бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - "хлебосол". Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества.

С раннего детства нас радуют подарки. Это мячи, мягкие игрушки, настольные игры и поделки, сделанные своими руками.

Сегодня, работая с соленым тестом, многие придумывают удивительно красивые названия – тестопластика, биокерамика и даже, мукосолька! Но как не называй – результат, порой, превосходит все наши ожидания! Рождение шедевра из соленого теста – это всегда событие!

Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. При выполнении работ из соленого теста

применяются простые приемы приготовления теста и приемы лепки. Не требуется сложных приспособлений и крупных предварительных расходов.

И мы сегодня с Вами друзья будем делать подарочные медальоны к новомуднему празднику своим друзьям и близким.

Материалы и инструменты:

- скалка, нож;
- стека;
- полая трубочка;
- стержень от ручки;
- широкий стакан;
- кисть;
- молоко для глазуровки;
- ножницы;
- прозрачный лак.
-



Раскатать пласт теста средней толщины. Вырезать из него стаканом круг.



В верхней части медальона сделать отверстие с помощью полой трубочки.



Скатать небольшую лепёшку. Вырезать из нее контур корзины



Закрепить его на медальоне. Нанести стеккой длинные вертикальные и короткие горизонтальные насечки, имитируя плетение корзины



Внизу прикрепить небольшую колбаску — доньшко корзины. Нанести на него короткие диагональные насечки



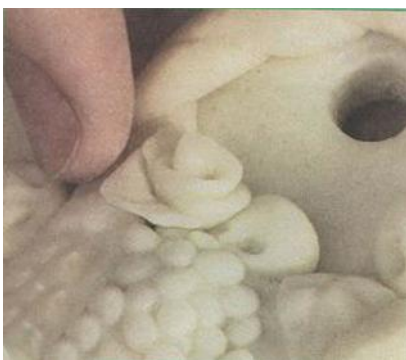
Две тонкие длинные колбаски сложить вместе и скрутить, начиная от центра, в обе стороны. Обрезать с двух сторон ручку для корзины нужной длины. Закрепить на панно.



По краю корзины разместить листья разных размеров. Стекой нанести на них насечки.



Кисти винограда набрать из маленьких шариков. Яблоки — крупные шарики. На каждом выдавить точку с помощью стержня. Для того чтобы сделать грушу, шарик с одной стороны нужно немного сильнее раскатать.



Сердцевину розы скрутить из тонкой ленты теста. На неё кругом наложить три тонкие лепёшки — лепестки-трубочки. Изделие испечь при обычном температурном режиме. Глазуровать молоком. Готовое изделие покрыть лаком. Примечание:



Примечание: если медальон задуман как украшение, которое нужно носить на ленте или шнурке, то вместо отверстия можно вставить в верхнюю часть крепёж согнутый из проволоки.

Для глазуровки хорошо использовать широкую мягкую кисть. Старайтесь равномерно распределять молоко по поверхности.

3. Заключительная часть.

Изготовление поделок и украшений из соленого теста – увлекательное занятие как для взрослых, так и для детей. Этот материал замечателен тем, что его просто изготовить, он экологичный, безопасен для детских занятий лепкой, пластичный, а при высыхании прочность изделий не уступает по прочности поделкам из керамики. Единственный минус такого материала – боязнь воды. Поэтому необходимо поделки из соленого теста держать вдали от сырости.