

## Кружковое объединение " Природа и фантазия" 2 гр.

Дата: 27 января.

*Раздел: Составление композиций и букетов из сухоцветов.*

*Тема: Составление букета из сухоцветов «Ромашки».*

**Цели занятия:**-формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

Оборудование демонстрационное:

Картинки сухоцветов и букетов из них;

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

- обучать правилам крепления природных материалов на подложку и наклеиванием.

**2.Коррекционно-развивающие:**

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;

**3.Воспитательные:**

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность

**Вводная часть:**



Педагог:

Что такое гербарий, знают, наверное, все, кто когда-то учился в школе. Мы собирали листочки и веточки, старательно засушивали их, переложив старыми газетами и журналами, а потом аккуратно наклеивали в альбомы и подписывали названия растений. Но природные материалы можно использовать не

только в познавательных целях. В умелых руках они превращаются в букеты и декоративные композиции для украшения интерьера, в открытки и картины. Сегодня мы с вами займемся созданием коллажа. **Коллаж** (от фр. coller — приклеивание) — приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю).



Процесс сборки коллажа очень прост. Сухие растения выкладывают на полотно или бумаге, формируя гармоничную композицию. Для фиксации используют клей, в некоторых случаях двухсторонний скотч. Такую картину оставляют досушиваться. После чего ее помещают в рамку под стекло, чтоб продлить срок службы и исключить скопление пыли на соцветиях. Несмотря на простоту

работы с сухоцветами, техника создания панно имеет некоторые секреты. Информация с сайта: <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/panno-iz-suhocvetov.html>

Образцы работ из засушенных растений:



### Ход занятия:

Нежные цветы и листья, бережно расправленные, и высушенные под гнетом, могут стать замечательным материалом для создания настоящих картин, выполненных в технике аппликации. Самый простой вариант - изображения букетов или стилизованных клумб. Для таких картин лучше



подбирать некрупные растения и сочетать их так, чтобы добиться максимально естественной композиции, «похожей на настоящую».

Другой вариант - композиция в духе старинного гербария. Это изысканное украшение интерьера или оригинальный подарок любителю растений. Для такого рода картин лучше выбирать неброские растения - дикорастущие травы, злаки. А если хочется более ярких красок, разместите растения, на контрастном черном фоне. Чтобы композиция была долговечной и хорошо смотрелась в интерьере, важно правильно подобрать для нее **вазу или другую подходящую емкость**. И здесь стоит учитывать все: и цветовую гамму букета, и фактуру растений, и особенности той обстановки, где планируется его разместить. Не бойтесь оригинальных, ярких, нестандартных решений - используйте неожиданные сочетания и материалы для воплощения своих творческих фантазий.



После беседы предлагаю приступить к работе по самоподготовке:

### Процесс выполнения композиции:

1. Для начала необходимо определиться с сюжетом картины. Если предполагается наличие большого количества светлых деталей, то фон следует использовать темного цвета, и наоборот. В качестве материала для фона выступает цветная бумага, либо картон, который можно немного

раскрасить красками или карандашами. Так же для фона могут использоваться различные ткани.

2. Определившись с сюжетом, на основной фон следует нанести эскиз карандашом с последующим его перечерчиванием на кальку.
3. Из кальки вырезаются элементы, на основании которых подбираются растения для использования в композиции.
4. Растения, обрезанные до необходимых размеров, нужно в соответствии с задумкой разложить на основном фоне.
5. Не нужно основательно промазывать клеем детали из растений, лучше наносить его тонким слоем и аккуратно прикреплять детали к полотну. Окончание работы.

### **Подведение итогов.**

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии?

Узнали что такое коллаж. Какие бывают композиции из сухоцветов.

