

## Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа.

Дата:15 января.

### Коллаж «Розовый цвет».

**Цели занятия:**-формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

Оборудование демонстрационное:

Картинки сухоцветов и букетов из них;

### Задачи:

#### 1.Образовательные:

- обучать правилам крепления природных материалов на подложку и наклеиванием.

#### 2.Коррекционно-развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;

#### 3.Воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность

### Вводная часть:



Необходимые материалы и инструменты для создания флористического коллажа в первую очередь выбирают основу. Если это миниатюрная простенькая поделка, будет достаточно картонного листа, нужного цвета. Для больших и сложных панно лучше использовать деревянное, пластиковое основание, обтянутое тканью или мешковиной. В качестве материалов используют только натуральные высушенные растения. Все растительные компоненты должны быть подготовлены к выкладке, обработаны согласно задумке. Для работы потребуются следующие инструменты: Простой карандаш и лист бумаги для создания эскиза; Ножницы или острый канцелярский нож; Пинцет для удобства раскладки сухого материала; Прозрачный клей, который после высыхания не оставит следов; Кисточки для красок и клеевых смесей.



Информация с сайта: <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/panno-iz-suhocvetov.html>

### Основная часть:

#### *Правила безопасной работы с ножницами*

- 1.Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

5. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперёд.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Примеры декоративного панно из сухоцветов Картины из сухих цветов и листьев занимают особое место во флористическом искусстве. Большое разнообразие натуральных материалов позволяет создавать оригинальные картины на любые темы. Создание необычных панно не доставит хлопот.

Процесс сборки коллажа очень прост. Сухие растения выкладывают на полотно или бумаге, формируя гармоничную композицию. Для фиксации используют клей, в некоторых случаях двухсторонний скотч. Такую картину оставляют досушиваться. После чего ее помещают в рамку под стекло, чтоб продлить срок службы и исключить скопление пыли на соцветиях. Несмотря на простоту работы с сухоцветами, техника создания панно имеет некоторые секреты.

Образцы работ из засушенных растений:



#### **Ход занятия:**

Нежные цветы и листья, бережно расправленные, и высушенные под гнетом, могут стать замечательным материалом для создания настоящих картин, выполненных в технике аппликации. Самый простой вариант - изображения букетов или стилизованных клумб. Для таких картин лучше подбирать некрупные растения и сочетать их так, чтобы добиться максимально естественной композиции, «похожей на настоящую».

#### **Процесс выполнения композиции:**

1. Для начала необходимо определиться с сюжетом картины. Если предполагается наличие большого количества светлых деталей, то фон следует использовать темного цвета, и наоборот. В качестве материала для фона выступает цветная бумага, либо картон, который можно немного раскрасить красками или карандашами. Так же для фона могут использоваться различные ткани.

2. Определившись с сюжетом, на основной фон следует нанести эскиз карандашом с последующим его перерисовыванием на кальку.
3. Из кальки вырезаются элементы, на основании которых подбираются растения для использования в композиции.
4. Растения, обрезанные до необходимых размеров, нужно в соответствии с задумкой разложить на основном фоне.
5. Не нужно основательно промазывать клеем детали из растений, лучше наносить его тонким слоем и аккуратно прикреплять детали к полотну. Окончание работы.

### **Подведение итогов.**

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии?

Узнали что такое коллаж. Какие бывают композиции из сухоцветов.

### **Для самообучения:**

#### **Викторина «Цветы»**

- Какому цветку во все времена, все народы отдавали свое предпочтение? *Розе.*
- Какой цветок, символ нашей страны? *Ромашка.*
- Какой цветок древние римляне считали самым прекрасным после розы? *Лилию.*
- Луковицы, какого цветка, напоминающие рисовые зерна, служили пищей индейцам? *Луковицы одного из видов лилии — рябчика.*
- Какой цветок стал национальным символом Голландии? *Тюльпан.*
- Какой цветок европейцы впервые увидели в садах турецких султанов в Константинополе? *Гиацинт.*
- Какой цветок посвящен богородице — деве Марии? *Лилия.*
- Семена какого цветка используют в кулинарии? *Семена мака.*
- Какой цветок является символом Японии? *Хризантема.*
- Белые, сиреневые, фиолетовые, голубоватые кисти этого цветка имеют аромат. *Сирень.*
- Какие цветы на своей родине, на западе США — растут повсюду, а в России их обычно высаживают по краям садовых дорожек и клумб? *Бархатцы.*
- Какие цветы носят человеческие имена? *Роза, Василек, Иван-да-Марья, Лилия, Маргаритка.*
- Какой цветок означает «звезда» и символизирует радость? *Астра.*
- Какой цветок назван в честь русского мореплавателя Георгия, который подарил неизвестный цветок заморскому королю? *Георгин.*
- В честь какого цветка назван высший японский орден? *Хризантема.*