

Управление образования администрации Грайворонского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
Грайворонского района Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 05. 2023г.
Протокол № 08

Утверждаю
Директор МБУ ДО «СЮН»
_____ /Кушнарера Л.В./

Приказ от «31» 05. 2023 г. № 34



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Природная мастерская»**

Возраст обучающихся: 12 - 14 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы – 144 часа
Уровень сложности программного
материала - базовый
Автор-составитель:
Краевская Надежда Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Головчино, 2023

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Природная мастерская»** художественной направленности по познавательному (природоохранному) виду деятельности.

Автор – составитель программы: Краевская Надежда Ивановна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Грайворонского района Белгородской области.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природная мастерская» рассмотрена на заседании педагогического совета (протокол от 31.05.2023 г № 08).

Программа утверждена и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ МБУ ДО «СЮН» от 31.05.2023.г. № 34).

Председатель педагогического совета: _____ *ЛВ* Кушнарера Л. В.

Содержание.

1. Пояснительная записка	3
1.1 Характеристика особенностей программы.....	3
1.2 Цель программы	5
1.3 Задачи программы.....	5
1.4 Адресат программы.....	6
1.5 Сроки реализации программы.....	6
1.6 Методы, применяемые в ходе реализации программы.....	7
1.7 Формы проведения занятий.....	7
1.8 Планируемые результаты.....	8
1.9 Формы подведения итогов.....	8
2.Содержание программы	11
2.1 Учебный план.....	11
2.2 Содержание программы.....	12
2.3 Календарный учебный график.....	14
3.Методические и информационные материалы	18
4. Материально-техническое обеспечение программы	20
5. Охрана жизни обучающихся	20
6. Список литературы	21
7. Формы итогового и промежуточного контроля	22

1. Пояснительная записка.

1.1. Характеристика особенностей программы.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природная мастерская» разработана на основе авторской программы «Природа и фантазия» 2002г., автором которой является Дьячкова Татьяна Викторовна и рассчитана на один год обучения.

Программа опирается на знания, которые обучающиеся получают в школе на уроках биологии, технологии, краеведения. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природная мастерская» знакомит обучающихся с определенным кругом предметных знаний, обеспечивает формирование умения наблюдать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и обобщения. На занятиях у детей вырабатываются не только технические знания и навыки, но и воспитывается художественно-эстетический вкус, развивается наблюдательность, прививается любовь к труду.

Направленность программы «Природная мастерская» - художественная.

Тематический цикл – художественно - эстетический.

Предметная область - экология, краеведение.

Форма обучения - очная (возможна при неблагоприятной санитарноэпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Функциональное предназначение программы - дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Форма организации работы с обучающимися - групповая.

Уровень сложности программы - базовый.

Отличительной особенностью программы является то, что она направлена на приобщение детей к природе через декоративно - прикладное творчество, воспитание бережного, заботливого отношения к природе родного края.

Актуальность программы заключается в воспитании экологически грамотной, ответственной личности, способной анализировать, сопереживать, делать выводы и способной на дальнейшие действия, способствующие сохранению природы. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса,

экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы состоит в том, чтобы через творческую деятельность с различными материалами, показать всю хрупкость природы вокруг, ее красоту и необходимость в охране и сохранении.

На занятиях окружающая природа выступает не только как предмет изучения и наблюдения, но и как средство вдохновения в творческом процессе. В ходе реализации задуманного, ребенок не только творчески раскрывается, но получает представление о природе как о живом организме, что является составляющей частью экологического воспитания.

В ходе реализации данной программы происходит знакомство и приобщение не только к декоративно-прикладному творчеству, но и культуре родного края, его традициям, открывается связь природы и человека. Полученные знания, умения и навыки, могут быть использованы ребенком в повседневной жизни или в других областях творчества.

Принцип построения занятий «от простого к сложному», позволяет каждому ребенку справиться с поставленной задачей, что является ситуацией успеха, которая способствует дальнейшему развитию личности, способствует эмоциональному спокойствию ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к декоративно-прикладному творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в простых вещах, пробуждает в детях желание создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

1.2. Цель программы: формирование у обучающихся нравственно-эстетического отношения к природе, воспитание всесторонне – развитой личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

1.3. Задачи программы:
Образовательные:

- дать знания о способах сбора и хранения природного материала.

- обучить техническим навыкам изготовления поделок, аппликаций из разных видов природного материала.

- обучить общетрудовым специальными умениями, необходимыми для поиска и использования информации, безопасными приемами труда;

Развивающие:

- развивать склонности и способности обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;

- формировать художественно – эстетический вкус,

- развивать познавательный интерес, мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, творческие и организаторские способности;

Воспитательные:

- прививать бережное отношение к природе,

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, ответственность за результаты своей деятельности.

- мотивировать на продолжение образования в области декоративно-прикладного искусства и реализацию своего творческого потенциала.

1.4.Адресат программы: программа ориентирована на средний возраст детей с учетом их психологического и физического развития. Возраст обучающихся от 12 до 14 лет. Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей. Методика работы с детьми среднего школьного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Набор учащихся осуществляется по желанию. После набора в кружковое объединение и вводных занятий начинается работа по разделам программы. Изучение каждого раздела начинается с теоретической части и подкрепляется практической деятельностью. Теоретические знания и общие практические навыки даются всей группе.

Наиболее успевающие обучающиеся выбирают практические занятия повышенной сложности самостоятельно (либо при помощи педагога).

В содержании всех типов кружковых объединений обязательно входят вопросы охраны природы, рационального использования природных ресурсов. Важно научить ребят видеть красоту не только в готовых изделиях, но и выработать стремление создать красивые и полезные изделия, сделанные своими руками.

1.5.Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим работы:

Год обучения составляет 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. Режим учебных занятий согласно расписанию. Наполняемость групп – 15 человек.

1.6. Методы, применяемые в ходе реализации программы.

- *объяснительно-иллюстрационный метод* (предлагается наглядный материал, иллюстрации, гербарии, коллекции, инструменты и приспособления для занятий).

- *игровой метод* помогает организовать досуг, развивает активность, мышление, снимает напряжение, увеличивает работоспособность детей.

- *словесный метод* развивает способность говорить и доказывать, логически мыслить. (беседы, сообщения, лекции).

- *исследовательско-поисковый метод* направлен на развитие творческого мышления (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала).

- *работа с литературой* развивает запоминание названий и терминов, помогает хорошо ориентироваться в оглавлении, словаре.

1.7. Формы проведения занятий.

Групповые занятия – кружок, секция, звено.

Массовые занятия – экскурсии и походы в природу, лекции, беседы, классные часы, внеклассные мероприятия, конкурсы, игра-путешествие, викторины, выставки, праздники.

Одна из форм кружковых занятий – экскурсии в природу. Они дают возможность не только собирать природный материал, наблюдать красоту природы, находить сюжеты для работ, но и помогать углубить интересы учащихся.

На экскурсии в природу дети накапливают конкретные знания о разнообразии растительного и животного мира, об условиях обитания отдельных видов растений и животных. Кроме того, экскурсии помогают формированию чувств коллективизма, личной ответственности.

Экскурсии в природу помогают воспитанию у школьника сознания, что человек – часть природы, и жить в гармонии с природой, можно лишь соблюдая её законы и правильно пользуясь ими. При проведении экскурсии следует обращать внимание на достопримечательности и памятники природы родного края:

- показать примеры рационального и нерационального природопользования;

- обучать навыкам поведения в природе.

При заготовке природного материала категорически запрещается сбор редких и исчезающих видов. Учащиеся обогащаются знаниями по охране растений, правильному их использованию и восстановлению, прививаются практические навыки в деле сбережения природных богатств. Всё это воспитывает бережное отношение к природе, способствует формированию

правильных взглядов на использование природных ресурсов, экономическому мышлению, воспитанию любви к Родине.

Значимым элементом в работе является расширение общего кругозора учащихся, их знаний о материалах и инструментах. Необходимо хорошо знать и учитывать интересы о возможности детей, уровень их теоретической и практической подготовки.

В работе кружка осуществляется связь с уроками биологии, природоведения, литературы, рисования, трудового обучения.

Программой предусмотрено участие учащихся в выставках, конкурсах, развлекательно – познавательных мероприятиях.

1.8. Планируемые результаты:

По окончании программы обучающиеся должны:

Знать:

- правила подготовки материала к работе;
- правила сбора и хранения природного материала;
- правила безопасной работы с инструментами;
- правила оформления изделия, дополнить его декоративными элементами;
- технические приемы для обработки материала;
- инструменты, предназначенные для выполнения конкретной работы.

Уметь:

- собирать природный материал, обрабатывать и хранить;
- самостоятельно владеть техникой изготовления поделок;
- составлять аппликации из различных материалов;
- составлять флористические композиции;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для поделок и аппликаций, соблюдая правила техники безопасности;
- оформить готовое изделие соответственно его назначению;
- изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей.

1.9. Формы подведения итогов.

В программе промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем, а итоговая диагностика - в конце изучения разделов программы.

Важным показателем эффективности реализации программы является выставка работ обучающихся, участие в конкурсах, состязаниях. Для большинства обучающихся основным результатом являются поделки, выполненные собственными руками, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

Следует иметь в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности, то есть возможность для самореализации ребенка в условиях свободного выбора различных видов деятельности. При этом, успехи достижения ребенка сравниваются не со стандартом, а с исходными возможностями. Для определения возможностей и умений ребенка при наборе в объединение проводится первичное анкетирование и тестирование, используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится на контрольных занятиях в течение года и итоговому тестированию в конце учебного года.

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических знаний, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материала проводится в несколько этапов:

- *входной* проводится в начале учебного года с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей;

- *текущий* осуществляется в течение всего учебного года с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности детей к освоению нового материала, выявление детей отстающих и опережающих обучение, подбора наиболее эффективных методов и средств обучения;

- *промежуточный* проводится по окончании темы или раздела для определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения;

- *итоговый* проводится в конце учебного года или курса обучения с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих, определение результатов обучения. Получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Контроль знаний и умений обучающихся проводится в форме тестирования, проведения конкурсов, бесед, викторин, смотров знаний, защиты исследовательских работ.

При анализе усвоения программного материала воспитанниками педагог использует карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяется по трем уровням:

- *Высокий*. Усвоение программного материала в полном объеме; воспитанник имеет достижения на уровне города, района, области.

- *Средний*. Усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне района.

•*Низкий*. Усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Расшифровка компетенций.

В процессе обучения педагог определяет, какую компетенцию учащегося он хочет развить в результате его работы над предложенным заданием. Форма предъявления результата вытекает из формулировки задания, это может быть рисунок, схема, таблица, листовка и т.д. Программой предусмотрено участие детей в выставках, конкурсах, развлекательно-познавательных мероприятиях. Для выполнения поставленных целей и задач, педагогом на занятиях будут развиваться следующие компетенции:

КК (Когнитивная) - готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

ИК (Информационная) - готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать ее, оценивать ее значимость для адаптации в обществе и осуществления социально-полезной деятельности в нем.

КМК (Коммуникативная) - умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

СК (Социальная) - способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

КрК (Креативная) - способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

ЦСК (Ценностно-смысловая) - готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

КЛС (Личностного самосовершенствования) - готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие. эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

2.Содержание программы.

2.1.Учебный план.

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1.	Водное занятие.	2	2		Собеседование
2.	Композиции из засушенных растений	20	4	16	Опрос по карточкам
3.	Поделки из шишек	20	2	18	Тесты
4.	Поделки к новому году	20	2	18	Тесты
5.	Сувениры и обереги	20	2	18	Тесты
6.	Оригами	20	4	16	Тесты
7.	Аппликации из ткани	20	2	18	Опрос по карточкам
8.	Объемные цветы из бумаги	20	2	18	Тесты
9.	Итоговое занятие.	2	2		Выставка
	Всего	144	22	122	

2.2.Содержание программы.

1.Вводное занятие 2 ч.

Теоретическая часть 2 ч.:

Ознакомление с планом работы кружка, с коллективными мероприятиями, в которых будут участвовать обучающиеся кружка.

2.Композиции из засушенных растений 20 ч.

Теоретическая часть 4 ч.:

Характеристика растений, используемых во флористике. Правила сбора, засушивания листьев и цветов. Техника выполнения аппликации, составления плоскостной и объемной композиции. Просмотр образцов по теме.

Практическая часть 16 ч.:

Подготовка материала к работе. Изготовление аппликаций и композиций из листьев и растений.

3. Поделки из шишек. 20 ч.

Теоретическая часть 2 ч.:

Шишки как природный материал. Виды шишек. Как подготовить шишки к работе.

Просмотр выставочных работ.

Практическая часть 18 ч.:

Подготовка материала к работе. Изготовление поделок из разных видов шишек.

4.Поделки к новому году 20 ч.

Теоретическая часть 2 ч.:

Знакомство с видами новогодних поделок. Виды и разнообразие. Технология изготовления.

Практическая часть 18 ч.:

Материалы и приспособления, используемые в работе. Подготовка эскиза для изготовления поделки. Оформление работы.

5. Сувениры и обереги 20 ч.

Теоретическая часть 2 ч.:

Знакомство с видами сувениров и оберегов. Виды и разнообразие. Технология изготовления.

Практическая часть 18 ч.:

Материалы и приспособления, используемые в работе. Подготовка эскиза для изготовления поделки. Оформление работы.

6. Оригами. 20 ч.

Теоретическая часть 4 ч.:

Понятие об оригами. История возникновения оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Просмотр выставочных работ.

Практическая часть 16 ч.:

Подготовка к работе, выбор бумаги для оригами. Складывание фигурок оригами.

7.Аппликация из ткани 20 ч.

Теоретическая часть 2 ч.:

Знакомство с видами аппликаций из ткани. Использование различных видов ткани в изготовлении аппликаций.

Практическая часть 18 ч.:

Подготовка ткани к работе. Выбор сюжета, подбор фона, подбор ткани для аппликации, наклеивание аппликации, оформление работы.

8. Объемные цветы из бумаги 20 ч.

Теоретическая часть 2 ч.:

Знакомство с видами поделок из бумаги. Комбинирование цветной бумаги в изготовлении поделок. Использование различных видов бумаги в изготовлении поделок.

Практическая часть 18 ч.:

Изготовление различных видов поделок из бумаги: елочные украшения, папье-маше, цветы, объемные поделки.

9. Итоговое занятие 2ч.

Выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов за год.

Всего: 144, теория – 22 ч., практика – 122 ч.

2.3.Календарный учебный график.

Дата начала занятий - 01.09.2023

Дата окончания занятий - 31.05.2024

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа

№	Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов	Кол-во дней
1.Введение					
1	Сентябрь		1.1.Вводное занятие. План работы кружкового объединения	2	1
2. Композиции из засушенных растений.					
2	Сентябрь		2.1.История развития флористики из засушенных растений	2	1
3	Сентябрь		2.2. Характеристика сухоцветов,	2	1
14	Сентябрь		2.3. Мини-букет из сухоцветов	2	1
5	Сентябрь		2.4. Композиция из сухоцветов в рожке	2	1
6	Сентябрь		2.5. Изготовление поделки «Венок из сухоцветов»	2	1
7	Сентябрь		2.6. Изготовление панно из сухоцветов	2	1
8	Сентябрь		2.7.Изготовление объемной композиции «Краски природы»	2	1
9	Сентябрь		2.8.Изготовление объемной композиции «Зимний букет»	2	1
10	Сентябрь		2.9. Изготовление объемной композиции «Букет в вазе»	2	1
11	Октябрь		2.10. Обобщающее занятие по теме	2	1
3. Поделки из шишек.					
12	Октябрь		3.1. Шишки как природный материал. Технология изготовления поделок из шишек	2	1
13	Октябрь		3.2. Изготовление поделки «Ежик»	2	1
14	Октябрь		3.3. Изготовление поделки «Сова»	2	1
15	Октябрь		3.4. Изготовление поделки «Птичка»	2	1
16	Октябрь		3.5. Изготовление поделки «Гномики»	2	1
17	Октябрь		3.6 Изготовление поделки «Мышка»	2	1
18	Октябрь		3.7. Изготовление поделки «Топиарий»	2	1

19	Ноябрь		3.8. Изготовление поделки «Букет из шишек»	2	1
20	Ноябрь		3.9. Изготовление поделки «Корзина из шишек»	2	1
21	Ноябрь		3.10. Обобщающее занятие по теме	2	1
4. Поделки к новому году.					
22	Ноябрь		4.1. Виды новогодних поделок. Технология изготовления поделок	2	1
23	Ноябрь		4.2. Изготовление поделки «Объемная снежинка»	2	1
24	Ноябрь		4.3. Изготовление игрушки на елку «Новогодний шарик»	2	1
25	Ноябрь		4.4. Изготовление поделки «Звезда»	2	1
26	Ноябрь		4.5. Изготовление поделки «Снеговик»	2	1
27	Ноябрь		4.6.Изготовление поделки «Символ года»	2	1
28	Ноябрь		4.7.Изготовление поделки «Новогодний сувенир»	2	1
29	Декабрь		4.8.Изготовление поделки «Елочка»	2	1
30	Декабрь		4.9.Изготовление поделки «Новогодний венок»	2	1
31	Декабрь		4.10. Обобщающее занятие по теме	2	1
5. Сувениры и обереги.					
32	Декабрь		5.1.Виды сувениров и оберегов. Технология изготовления поделок	2	1
33	Декабрь		5.2.Изготовление поделки «Кукла Колокольчик»	2	1
34	Декабрь		5.3.Изготовление поделки «Кукла-оберег Счастье»	2	1
35	Декабрь		5.4.Изготовление поделки «Кукла Кубышка-травница »	2	1
36	Декабрь		5.5.Изготовление поделки «Домовенок»	2	1
37	Январь		5.6.Изготовление поделки «Карандашница»	2	1
38	Январь		5.7.Изготовление поделки «Закладка для книг»	2	1
39	Январь		5.8.Изготовление поделки «Шкатулка - сердечко»	2	1
40	Январь		5.9.Изготовление поделки «Рамка для фото»	2	1
41	Январь		5.10.Обобщающее занятие по теме	2	1

6.Оригами.					
42	Январь		6.1. Понятие об оригами. История возникновения оригами.	2	1
43	Февраль		6.2. Условные обозначения в оригами.	2	1
44	Февраль		6.3. Изготовление поделки «Лягушка»	2	1
45	Февраль		6.4. Изготовление поделки «Бабочки»	2	1
46	Февраль		6.5. . Изготовление поделки «Голубь мира»	2	1
47	Февраль		6.6. . Изготовление поделки «Журавлик»	2	1
48	Февраль		6.7. Изготовление поделки «Тюльпан»	2	1
49	Февраль		6.8. Изготовление поделки «Лилия»	2	1
50	Февраль		6.9. . Изготовление поделки «Лотос»	2	1
51	Март		6.10. Обобщающее занятие по теме	2	1
7. Applikations из ткани.					
52	Март		7.1.Виды аппликации из ткани. Технология изготовления аппликации из ткани	2	1
53	Март		7.2.Изготовление аппликации «Кот»	2	1
54	Март		7.3.Изготовление аппликации «Сова»	2	1
55	Март		7.4.Изготовление аппликации «Цветы в корзине»	2	1
56	Март		7.5.Изготовление аппликации «Пингвин»	2	1
57	Март		7.6.Изготовление аппликации «Ветка рябины»	2	1
58	Март		7.7.Изготовление аппликации «Собака»	2	1
59	Апрель		7.8.Изготовление аппликации «Птица на ветке»	2	1
60	Апрель		7.9.Изготовление аппликации «Домик»	2	1
61	Апрель		7.10. Обобщающее занятие по теме	2	1
8.Объемные цветы из бумаги.					
62	Апрель		8.1.Виды цветов из бумаги. Технология изготовления цветов из бумаги	2	1
63	Апрель		8.2.Изготовление поделки «Весенние цветы»	2	1
64	Апрель		8.3.Изготовление поделки «Гиацинты»	2	1
65	Апрель		8.4.Изготовление поделки «Нарцисс»	2	1
66	Апрель		8.5.Изготовление поделки «Бутоны розы»	2	1
67	Май		8.6.Изготовление поделки «Крокусы»	2	1
68	Май		8.7.Изготовление поделки «Гвоздика»	2	1
69	Май		8.8.Изготовление поделки «Пионы»	2	1
70	Май		8.9.Изготовление поделки «Тюльпаны»	2	1

71	Май		8.10.Обобщающее занятие по теме	2	1
9.Итоговое занятие					
72	Май		9.1 Подведение итогов за год. Выставка работ	2	1
Итого:		36		144	72

3.Методические и информационные материалы.

№	Раздел или тема занятий	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Раздел 1. Введение	Занятие-сообщение	словесный иллюстративный наглядный	Образцы материала для поделок. Образцы работ	Компьютер	Собеседование
2	Раздел 2. <i>Композиции из засушенных растений</i>	Занятие - изучение	словесный иллюстративный практический	Образцы работ. Засушенные растения, ножницы, картон, клей.	Компьютер Фотоаппарат	Опрос по карточкам
3	Раздел 3. <i>Поделки из шишек</i>	Занятие - изучение	словесный иллюстративный практический	Образцы работ. Шишки, клей, фетр, проволока, ножницы,	Компьютер Фотоаппарат	Тесты
4	Раздел 4. <i>Поделки к новому году</i>	Занятие - изучение	словесный иллюстративный практический	Образцы работ. Ткань, новогодние аксессуары, бумага, наполнитель, ножницы, картон, клей	Компьютер Фотоаппарат	Тесты
5	Раздел 5.	Занятие -	словесный	Образцы работ.	Компьютер	Тесты

	<i>Сувениры и обереги</i>	изучение	иллюстративный практический	Ткань, клей, мешковина, иголки, нитки, ножницы, бисер	Фотоаппарат	
6	Раздел 6. <i>Оригами</i>	Занятие - изучение	словесный иллюстративный практический	Образцы работ. Бумага, ножницы, карандаш, линейка.	Компьютер Фотоаппарат	Тесты
7	Раздел 7. <i>Аппликации из ткани</i>	Занятие - изучение	словесный иллюстративный практический	Образцы работ. Ткань, ножницы, картон, клей, шаблоны	Компьютер Фотоаппарат	Опрос по карточкам
8	Раздел 8. <i>Объемные цветы из бумаги</i>	Занятие - изучение	словесный иллюстративный практический	Образцы работ. Цветная, гофрированная бумага, ножницы, клей, проволока, шаблон	Компьютер Фотоаппарат	Тесты
9	Раздел 9. <i>Итоговое занятие</i>	Занятие - закрепление	словесный иллюстративный	Выставочные работы	Фотоаппарат	Выставка

4. Материально-техническое обеспечение программы.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

- шаблоны;
- образцы аппликаций;
- образцы поделок;
- эскизы для аппликаций;

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы.

1. Компьютер.
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Инструменты и приспособления: ножницы – 15 шт, клей-15 шт, кисть - 15 шт, карандаш – 15 шт, шаблоны -15 шт.
4. Материалы для поделок: засушенные растения , шишки, мешковина, ткань, нитки, цветная бумага, гофрированная бумага, картон.

5. Охрана жизни и здоровья обучающихся.

Техника безопасности на занятиях. Здоровье сберегающие технологии.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований - соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами по технике безопасности при работе с колющимися и режущими инструментами, с электронагревательными приборами, красками, глиной и другими материалами для работы. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию. Сохранение здоровья учащихся это, в первую очередь, педагогическая проблема организации творческой деятельности педагога ДО. Сохранить здоровье ребенка на занятиях может только педагог ДО, так как, именно он задает психофизические условия для функционирования организма в процессе занятий. Содержание деятельности ребенка на занятии должно соответствовать доминирующей возрастной мотивации. Для этого

необходимо: использовать все возможности удовлетворения потребности в движении. Предпочтение отдается произвольным, плавным движениям в умеренном темпе; удовлетворить потребность в игровой деятельности; удовлетворить потребность познавать, исследовать; удовлетворить потребность в общении; удовлетворить потребность мечтать, фантазировать; удовлетворить потребность творить, создавать; преобразовать желание разрушать, подавлять и властвовать в умение лидировать и самореализоваться.

6. Список литературы.

Список литературы, используемой педагогом.

1. Агапова И. «Аппликация», Москва ООО ИКГЦ «Лада», 2005.
2. Белякова О.В «Поделки из природных материалов», Москва «АСТ» 2009.
3. Выгонов В.В., Э.М. Галямова «Аппликация», Москва, издательский дом МСП, 2006.
4. Дубровская Н.В. «Аппликации из природного материала», Москва ООО Издательство «Сова», 2008.
5. Маркелова О.Н. «Организация кружковой работы в школе», Волгоград: Учитель, 2010.
6. Немов Р. С. «Психология образования» — 2-е изд. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
7. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок», Смоленск «Русич» 2000.
8. Федорова В.И. «Забавные поделки», Москва «Мой мир», 2008.

Список литературы, рекомендуемой для детей.

1. Агапова И. «Аппликация», Москва ООО ИКГЦ «Лада», 2005.
2. Белякова О.В «Поделки из природных материалов», Москва «АСТ» 2009.
3. Выгонов В.В., Э.М. Галямова «Аппликация», Москва, издательский дом МСП, 2006.
4. Дубровская Н.В. «Аппликации из природного материала», Москва ООО Издательство «Сова», 2008.
5. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок», Смоленск «Русич» 2000.
6. Федорова В.И. «Забавные поделки», Москва «Мой мир», 2008.

7.Формы итогового и промежуточного контроля.

2.Тестовые вопросы к разделу: «Композиции из засушенных растений»

- 1.Правила безопасной работы с инструментами и природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:
 - а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.
- 2.Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:
 - а) вывих, б) порез, в) ушиб.
- 3.Когда лучше собирать цветы и листья:
 - а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.
- 4.Как правильно передавать ножницы:
 - а) лезвием вперед, б) кольцами вперед, в) не имеет значения.
5. Коллекция собранных и засушенных растений называется:
 - а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.
- 6.Растения какого цвета быстрее выгорают:
 - а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.
- 7.Какой клей безопаснее использовать для работы с природными материалами:
 - а) ПВА, б) «момент», в) канцелярский.
8. Как засушить цветок для плоского гербария:
 - а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.
- 9.Карандашный набросок на бумаге это:
 - а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.
- 10.Инструменты на рабочем столе должны лежать:
 - а) слева, б) справа, в) не имеет значения.
- 11.Наклеивание листьев растений на основу называется:
 - а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.
- 12.Динамическая композиция передает:
 - а) чувство равновесия, б) движение, в) состояние покоя.
- 13.Композиция это -
 - а) придание произведению единства и цельности
 - б) изображение предметов в пространстве
 - в) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу

3.Тестовые задания к разделу: «Поделки из шишек».

Отгадайте загадку.

Каждой весной лапы еловые

Старые лампы меняют на новые. (Шишки).

1. Из перечисленной группы растений: клен, акация, сосна, черемуха, ель, рябина - выберите только хвойные растения.
2. Чем хвойные растения отличаются от лиственных.
3. Шишки – это плоды каких деревьев (хвойных деревьев.)
4. Перечислите виды шишек.
5. Чем они отличаются? (Они отличаются по внешнему виду и размерам).
6. Для каких игрушек используется целые шишки (для объемных игрушек.)
7. Где вы можете найти шишки?
8. С каких деревьев каждая шишка?



4. Тесты и вопросы к разделу: «Поделки к новому году».

1. Для чего нужен шаблон?

- 1) Чтобы получить много одинаковых деталей
- 2) Чтобы получить одну деталь

2. Выберите из предложенных варианты приемы симметричного вырезания:

- 1) Симметрия при складывании бумаги пополам
- 2) Гармошкой

- 3) Зеркальная симметрия
- 4) Центральнo-лучевая симметрия

3. Какие виды разметки существуют?

- 1) по шаблону
- 2) с помощью линейки
- 3) на глаз
- 4) с помощью копировальной бумаги

4. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно передавать ножницы?

- 1) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед
- 2) с открытыми лезвиями, кольцами к себе
- 3) не имеет значения, с раскрытыми лезвиями

5. Выбери инструменты при работе с бумагой

- 1) ножницы; 2) игла; 3) линейка; 4) карандаш

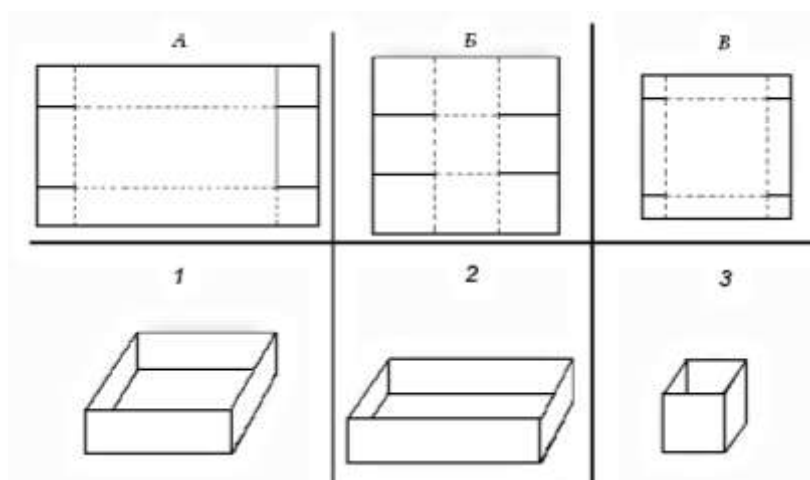
6. На какую сторону бумаги наносят клей?

- 1) Лицевую; 2) изнаночную

7. Шаблон на материале необходимо размещать:

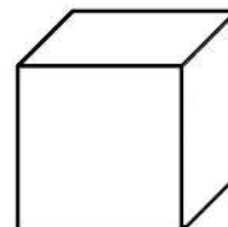
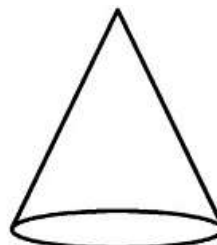
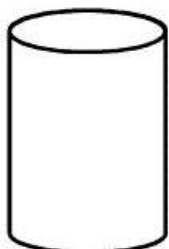
- 1) по центру материала
- 2) как можно ближе к краю материала
- 3) так, как захочется, это значения не имеет

8. Какой коробке соответствует развертка

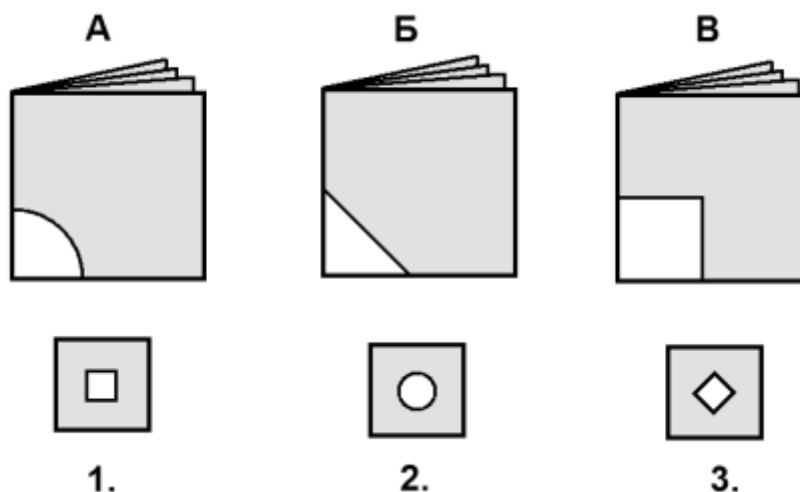


9. Расставь стрелки названия геометрических фигур

Конус	Цилиндр	Куб	Параллелепипед
-------	---------	-----	----------------



10. Сердину, сложенного вчетверо листа, вырезали. Покажи соответствие стрелками



5. Тестовые вопросы к разделу: «Сувениры и обереги».

1. Народные игрушки это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках
- б) *игрушки, изготовленные вручную*

2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

- а) *она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа*
- б) рукотворное творчество

3. На какие три группы делятся народные куклы?

а) *игровые* б) *обрядовые* в) *сувенирные* г) *обереги*

4. Первые игрушки изготавливали:

а) из камня б) из металла в) из пластмассы г) *из дерева*

5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

а) в крестьянской семье не было карандашей б) не умели хорошо рисовать
в) *куклы без лица считались оберегами*

6. Многие тряпичные куклы изготавливались:

а) несколько месяцев б) несколько недель в) несколько дней
г) *несколько часов или минут*

7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

а) *ситец* б) шелк в) шифон г) шерсть д) трикотаж

8. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный

цвет? а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости б) *он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм* в) красивый яркий цвет

6. Тесты к разделу: «Оригами».

Ответь на вопрос, выбери правильный ответ:

1. Как называется искусство складывания бумаги? (Мозаика, **оригами**, макраме).

2. В какой стране зародилось искусство оригами? (Греция, **Япония**, Корея).

3. Где впервые появилась бумага? (**в Китае**, в Японии, в Греции).

4. Модели оригами (**складывают**, плетут, вяжут).

5. Летящие модели самолётов называют (**аэрогами**, мобили, модули).

6. «Блинчик», «рыба», «птица», «бутон», «лягушка», «кристалл» - это формы оригами (геометрические, **базовые**, пышные).

7. Модели оригами можно складывать (**из бумаги**, камня, песка).

8. Что по преданию может исполнить тысяча сложенных журавликов счастья? (танец, песню, **заветное желание**).

9. Переход в ходе складывания одной базовой формы в другую называется (**трансформацией**, аппликацией, мультипликацией).

10. Модели оригами, способные менять свои формы называют: (роботы, трансформеры, паттерны).

11. Как называется классическая коробочка, выполненная в технике оригами, которую древние японцы использовали для подношения подарков своим богам? (тато, санбо, банзай).

12. Из какой геометрической фигуры складывают фигурки? (треугольник, квадрат, прямоугольник).

13. Основной прием работы с бумагой в стиле оригами (перегибание, склеивание, вырезание).

7. Задание к разделу: «Аппликации из ткани»

Установи в правильной последовательности этапы выполнения аппликации из ткани:

Подбор ткани по цвету.

Создание эскиза и определение параметров изделия.

Подготовка ткани к аппликации.

Подготовка основы для аппликации.

Раскрой деталей аппликации.

Составление композиции из деталей в соответствии с эскизом.

Наклеивание вырезанных деталей на подготовленную поверхность.

Создание дополнительных эффектов, оформление аппликации.

8. Тесты к разделу: «Объемные цветы из бумаги».

1. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?

а) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.

б) для общего развития.

в) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

2. Бумага – это:

а) материал

б) инструмент

в) приспособление

3. Из чего делают бумагу?

а) из древесины

б) из старых книг и газет

4. Какие свойства бумаги ты знаешь?

а) хорошо рвется

- б) легко гладится
- в) *легко мнется*
- г) *режется*
- д) хорошо впитывает воду
- е) влажная бумага становится прочной

5. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) *наждачная*
- б) *писчая*
- в) шероховатая
- г) *обёрточная*
- д) толстая
- е) *газетная*

6. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) *ножницы*
- б) игла
- в) *линейка*
- г) *карандаш*