

Управление образования администрации Грайворонского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
Грайворонского района Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 05. 2023г.
Протокол № 08

Утверждаю
Директор МБУ ДО «СЮН»
/Кушнарёва Л.В./

Приказ от «31» 05. 2023 г. № 34



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Природа и творчество»**

Возраст обучающихся: 8 -12 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы – 144 часа
Уровень сложности программного
материала - базовый
Автор-составитель:
Головко Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Головчино, 2023

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и творчество» художественной направленности по познавательному (творческому, природоохранному) видам деятельности.

Автор – составитель программы: Головки Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Грайворонского района Белгородской области.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2023 год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и творчество» рассмотрена на заседании педагогического совета (протокол от 31.05.2023 г № 08).

Программа утверждена и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ МБУ ДО «СЮН» от 31.05.2023 г. № 34).

Председатель педагогического совета: _____ *ЛВ* Кушнарёва Л. В.

Оглавление

1. Пояснительная записка	2
1.1 Характеристика особенностей программы.....	2
1.2 Цель программы	3
1.3 Задачи программы.....	3
1.4 Адресат программы.....	3
1.5 Сроки реализации программы.....	5
1.6 Формы проведения занятий.....	5
1.7 Планируемые результаты.....	7
1.8 Формы подведения итогов.....	7
2. Содержание программы	9
2.1 Учебный план.....	9
2.2 Содержание программы.....	10
2.3 Календарный учебный график.....	17
3. Методическое обеспечение программы	21
4. Охрана жизни обучающихся	24
5. Список литературы	26
6. Формы итогового и промежуточного контроля	27

1. Пояснительная записка.

1.1 Характеристика особенностей программы.

Дополнительное образование детей - уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей является оказание помощи обучающимся реализации личностного потенциала, развитие творческих способностей детей. Наиболее полно данные задачи реализуются в декоративно - прикладном искусстве.

Работа с природным материалом таит в себе возможности сближения детей с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней, формирование трудовых навыков.

Программа «Природа и творчество» была разработана на основе модифицированной программы «Природа и фантазия» 2000г., автором которой является Дьячкова Т. В.

Добавлены такие темы как работа с различными материалами и аппликации из чешуек шишек. Данные замены и добавления произошли в связи с интересом и потребностями обучающихся, посещающих кружковое объединение «Природа и творчество».

Направленность программы «Природа и творчество» - художественная - это значит развивать у детей эстетическое восприятие явлений окружающей действительности: природы с ее бесконечным богатством естественных форм и красок, прививать детям любовь к животному миру, пристально изучая его жизнь, внешний облик, поведение, познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, а также свойствами природного материала, его качествами и возможностями в выполнении художественной работы.

Программа содержит следующие разделы: работа с природным материалом, бумагой и бросовым материалом. На занятиях обучающиеся учатся видеть красоту и создавать ее своими руками.

Тематический цикл - художественно- эстетический.

Предметная область - экология, краеведение.

Форма обучения - очная (возможна при неблагоприятной санитарноэпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Функциональное предназначение программы - дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Форма организации работы с обучающимися - групповая.

Уровень сложности - базовый.

Отличительной особенностью программы является то, что она экономична, не требует больших материальных затрат. Она является способом развития творческого потенциала ребёнка, в ней предусмотрено выстраивание своей «лестницы» развития для каждого ребёнка.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов

Актуальность программы.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта, духовности через развитие мастерства воспитанников. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование, проектирование служат для развития мастерства.

1.2 Цель программы: формирование у обучающихся художественных умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве.

1,3 Задачи программы.

В процессе кружковой работы для достижения поставленных целей решается ряд задач:

- обучать учащихся практическим знаниям и умениям по овладению работы с природным материалом;
- развивать познавательный интерес, художественно-эстетический вкус, мышление, пространственное воображение, творческие способности;
- воспитывать бережное отношение к природе, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности

1.4Адресат программы.

Программа ориентирована на средний возраст детей с учетом их психологического и физического развития. Возраст обучающихся от 9 до 12 лет.

Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей. Методика работы с детьми среднего школьного возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Программа рассчитана на 1 года обучения, год обучения рассчитан на 144 часа.

Год обучения составляет 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Обучение нацелено на знакомство обучающихся с разнообразием видов природного материала и с основными видами работ с цветной бумагой, пластилином, природным материалом. Обучающиеся учатся правильно обращаться с инструментами и приспособлениями: ножницами, шилом, иглой, кистью для клея, клеем, линейкой, циркулем. Детям прививается любовь и бережное отношение к природе.

Программа построена по принципу решения задачи «от простого к сложному» и разработана с учетом психологии детей и их интересов.

Набор обучающихся осуществляется по желанию. После набора в кружковые объединения, на вводных занятиях проводится входная диагностика обучающихся для определения уровня сложности программы для каждого ребенка. Затем начинается работа по разделам программы. Изучение каждой темы начинается с теоретической части и подкрепляется практической деятельностью. Теоретические знания и общие практические навыки даются всей группе.

Наиболее успевающие обучающиеся выбирают практические занятия повышенной сложности самостоятельно (либо при помощи педагога).

В содержании всех типов кружковых объединений обязательно входят вопросы охраны природы, рационального использования природных ресурсов. Важно научить ребят видеть красоту не только в готовых изделиях, но и выработать стремление создать красивые и полезные изделия, сделанные своими руками.

Возрастные особенности детей 9 - 12 лет

Физические:

1. Рост в этом возрасте не только быстрый, но и неравномерный. Поэтому часто чувствует себя усталым, неуклюжим. Думает, что привлекает всеобщее внимание, чувствует себя неловко.
2. Начинают появляться признаки полового созревания. Проявляет интерес к противоположному полу. У девочек это проявляется раньше.
3. Девочки обычно выглядят старше мальчиков.
4. Большинство обладает большим аппетитом.
5. Иногда может казаться ленивым (естественный способ защиты его организма от чрезмерного напряжения).

Интеллектуальные:

1. Происходят изменения в мышлении. Требуется фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, и подвергает все критике. Особенно критичен к авторитетам. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями.

2. Начинает мыслить абстрактно, но обычно находит всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видит всё в чёрном, либо в белом цвете.

3. Возрастает способность к логическому мышлению.

4. Способен к сложному восприятию времени и пространства.

5. Способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности.

6. Способен прогнозировать последствия своих поступков.

7. Обладает развитым навыком чтения.

Эмоциональные:

1. Резкая смена настроения в соответствии с его физическим состоянием.

2. Часто проявляет вспыльчивость. Способен проявить сдержанность, когда находит это нужным.

3. Постепенно начинает обретать уверенность в себе.

4. Обладает энтузиазмом.

5. Обладает чувством юмора.

1.5Сроки реализации программы.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и творчество» ориентирована на детей младшего школьного возраста от 9 до 12 лет. Срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий:

Год обучения	Количество занятий в неделю	Длительность занятия (ч.)	Всего часов в неделю	Всего часов в год
	2	2ч.	4ч.	144ч.

Согласно санитарно-гигиенических требований после каждых 45 минут делается перерыв -10 мин., меняются виды деятельности.

Методика работы с детьми предполагает развитие способностей обучающихся по выполнению работ с нарастающей степенью трудности. Структура каждого отдельного занятия построена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их увлечений.

1.6Формы проведения занятий.

Программа предлагает эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, ситуационно-ролевые игры, игры-путешествия, конкурсы, викторины, экскурсии в парк, лес, на речку, луг, поле.

Групповые занятия - кружок, секция, звено.

Массовые занятия - экскурсии и походы в природу, лекции, беседы, классные часы, внеклассные мероприятия, конкурсы, игра-путешествие, викторины, выставки, праздники.

Одна из форм кружковых занятий - экскурсии в природу. Они дают возможность не только собирать природный материал, наблюдать красоту природы, находить сюжеты для работ, но и помогать углубить интересы учащихся.

На экскурсии в природу кружковцы накапливают конкретные знания о разнообразии растительного и животного мира, об условиях обитания отдельных видов растений и животных. Кроме того, экскурсии помогают формированию чувств коллективизма, личной ответственности.

Экскурсии в природу помогают воспитанию у школьника сознания, что человек - часть природы, и жить в гармонии с природой, можно лишь соблюдая её законы и правильно пользуясь ими. При проведении экскурсии следует обращать внимание на достопримечательности и памятники природы родного края:

- показать примеры рационального и нерационального природопользования;
- обучать навыкам поведения в природе.

При заготовке природного материала категорически запрещается сбор редких и исчезающих видов. Учащиеся обогащаются знаниями по охране растений, правильному их использованию и восстановлению, прививаются практические навыки в деле сбережения природных богатств. Всё это воспитывает бережное отношение к природе, способствует формированию правильных взглядов на использование природных ресурсов, экономическому мышлению, воспитанию любви к Родине.

Методы, применяемые в ходе реализации программы.

Словесные методы - беседы, сообщения, которые нацелены на создание условий для развития таких способностей, как умение слушать, видеть, запоминать, наблюдать, повторять.

Словесные методы развивают способность говорить и доказывать, логически мыслить.

Наглядные методы - демонстрация аппликаций, рисунков, репродукций, изобразительных средств обучения: фильмов, таблиц, учебников, инструментов, приспособлений и т.д. Учащиеся очень хорошо воспринимают наглядно-демонстрационный материал, так как идет активизация процесса восприятия.

Практические методы - практическая работа выполняется для закрепления полученных знаний. Творческая работа помогает развитию творческих способностей обучающихся.

Работа с литературой.

Развивает умение внимательного чтения, запоминания терминов, выделения главного в тексте, помогает хорошо ориентироваться в оглавлении.

Объяснительно – иллюстрированный метод.

Предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением.

Исследовательно – поисковый метод.

Обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала.

Игровой метод.

Набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей.

Конкурсы и выставки.

Помогают довести работу до конца с наилучшим результатом, учат детей анализу и самоанализу.

своей деятельности.

Программа построена на принципах:

Принцип гуманности, принцип природосообразности, принцип культуросообразности, принцип личностно-ориентированной направленности, принцип увлекательности и творчества, принцип системности, принцип доступности, принцип последовательности, принцип коллективности.

1.7 Планируемые результаты.

По окончании обучения, обучающиеся должны знать:

- Правила безопасности труда и поведения в обществе;
- Способы заготовки, сушки и хранения природного материала;
- Дополнительные материалы, используемые при составлении цветочных композиций;
- Последовательность выполнения при изготовлении изделий из природного материала;
- Название и назначение инструментов и приспособлений, правила пользования ими;
- Значение слов «аппликация», «шаблон», «лекало», «орнамент», «мозаика» и др.;
- Правила работы с картоном и бумагой.

Уметь:

- Бережно относиться к природе;
- Правильно заготавливать различные виды природных материалов;
- Выполнять мозаику из природных материалов;
- Делать миниатюры из природного материала (шишки, желуди, веточки, каштаны, орехи, желуди);
- Составлять аппликации из цветной бумаги, листьев, семян, цветов, бросового материала, работать с соленым тестом;
- Пользоваться инструментами и приспособлениями, соблюдая правила техники безопасности;
- Уметь пользоваться лекалами и шаблонами.

1.8 Формы подведения итогов реализации программы.

В программе промежуточная диагностика результатов проводится в ходе изучения тем, а итоговая диагностика - в конце изучения разделов программы.

Важным показателем эффективности реализации программы является выставка работ обучающихся, участие в конкурсах, состязаниях. Для большинства обучающихся основным результатом являются поделки, выполненные собственными руками, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

Следует иметь в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности, то есть возможность для самореализации ребенка в условиях свободного выбора различных видов деятельности. При этом, успехи достижения ребенка сравниваются не со стандартом, а с исходными возможностями. Для определения возможностей и умений ребенка при наборе в объединение проводится первичное анкетирование и тестирование,

используется методика выявления исходного уровня владения умениями и навыками. Дальнейшее отслеживание результатов обучения проводится на контрольных занятиях в течение года и итоговому тестированию в конце учебного года.

Контроль знаний и умений.

Контроль знаний и умений обучающихся проводится в форме тестирования, проведения конкурсов, бесед, викторин, смотров знаний, защиты исследовательских работ.

При анализе усвоения программного материала воспитанниками педагог использует карты достижений учащихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяется по трем уровням:

- Высокий.** Усвоение программного материала в полном объеме; воспитанник имеет достижения на уровне города, района, области.

- Средний.** Усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне района.

- Низкий.** Усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Расшифровка компетенций.

КК (Когнитивная)- готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

ИК (Информационная) - готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать ее, оценивать ее значимость для адаптации в обществе и осуществления социально-полезной деятельности в нем.

КМК (Коммуникативная) - умение вести диалог. сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

СК (Социальная) - способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

КрК (Креативная) - способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

ЦСК (Ценностно-смысловая) - готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

КЛС (Личностного самосовершенствования) - готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие. эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

2. Содержание программы.

2.1. Учебный план

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входная диагностика
2	Заготовка природного материала	6	2	4	Тестирование, беседа.
3	Миниатюры из природных материалов.	12	2	10	Тестирование, выставка работ, беседа.
4	Поделки из цветной бумаги	20	2	18	Тестирование, выставка работ, беседа.
5	Аппликации из семян различных культур	20	2	18	Тестирование, выставка работ, беседа.
6	Мастерская Деда Мороза.	18	2	16	Тестирование, выставка работ, беседа.
7	Экодизайн. (работа с различными материалами.)	26	2	24	Тестирование, выставка работ, беседа.
8	Аппликации из чешуек шишек	20	2	18	Тестирование, выставка работ, беседа.
9	Работа с соленым тестом	20	2	18	Тестирование, выставка работ, беседа.
10	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка детских работ, экскурсия.
Всего		144	19	125	

2.2. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. 2 часа.

Теория 2 часа.

Тема 1.1. Первое знакомство со станцией юннатов.

Теория. Знакомство с выставочными материалами, видами декоративно-прикладного искусства, с инструментами и материалами, используемыми в работе.

Раздел 2. Заготовка природного материала. 6 часов.

Теория 2 часа.

Практика 4 часа.

Тема 2.1. Легенды и придания о цветах, природе, сезонных изменениях в природе. Особенности сбора природного материала.

Теория. Легенды и придания о цветах, природе, сезонных изменениях в природе. Правила поведения в природе. Сроки и особенности сбора природного материала. Плоскостное засушивание с сохранением естественной окраски. Хранение собранного материала.

Тема 2.2. Заготовка природного материала.

Практика.

Тема 2.3. Заготовка природного материала.

Практика. Сбор природного материала: шишек, желудей, каштанов, листьев, цветов, семян. Сортировка собранного материала, засушивание.

Раздел 3. Миниатюры из природных материалов. 12 часов.

Теория 2 часа.

Практика 10 часов.

Тема 3.1. Знакомство с природным материалом.

Теория. Знакомство с природным материалом. Заготовка, хранение, сроки сбора природного материала. Подготовка материала к работе. Инструменты и приспособления для работы. ТБ при работе с инструментами.

Тема 3.2. Выполнение поделки из желудей «Пастушок»

Практика. Подготовка материала к работе. Выполнение миниатюр из природного материала. Оформление работы.

Тема 3.3. Выполнение поделки из скорлупы фисташек «Лягушка»

Практика. Подготовка материала к работе. Выполнение миниатюр из природного материала. Оформление работы.

Тема 3.4. Выполнение цветка из скорлупы фисташек

Практика. Подготовка материала к работе. Выполнение миниатюр из природного материала. Оформление работы. Проверка полученных знаний.

Тема 3.5 Поделка «Икебана из сухоцветов».

Практика. Подготовка материала к работе. Выполнение работы.

Тема 3.6 Изготовление панно из семян липы «Сова». Выставка поделок.

Практика. Подготовка материала к работе, выбор эскиза. Выполнение работы.

Раздел 4. Поделки из цветной бумаги. 20 часов.

Теория 2 часа.

Практика 18 часов.

Тема 4.1. Понятия об аппликации, цвете, сочетании цветов. Виды аппликации.

Теория. Понятие об аппликации. Понятие о композиции, цвете. Цветовой круг, сочетание цветов. Симметрия и пропорции в природе. Техника безопасности при работе с инструментами.

Тема 4.2. Изготовление объёмных цветов из бумаги "Гиацинт"

Практика. Выбор сюжета, детализировка, выполнение фона, компоновка деталей, оформление работы.

Тема 4.3. Изготовление аппликации «Корзина с цветами».

Практика. Выбор сюжета, детализировка, выполнение фона, компоновка деталей, приклеивание к фону, оформление работы.

Тема 4.4. Изготовление аппликации «Рябинка».

Практика. Выбор сюжета, детализировка, выполнение фона, компоновка деталей, приклеивание к фону, оформление работы.

Тема 4.5. Изготовление полу объёмной аппликации «Хризантема».

Практика. Выбор сюжета, детализировка, выполнение фона, компоновка деталей, приклеивание к фону, оформление работы.

Тема 4.6. Изготовление полу объёмной аппликации «Мишка».

Практика. Выбор сюжета, детализировка, выполнение фона, компоновка деталей, приклеивание к фону, оформление работы.

Тема 4.7. Изготовление объёмной аппликации «Кактус».

Практика. Выбор сюжета, детализировка, компоновка деталей, оформление работы.

Тема 4.8. Изготовление полу объёмной аппликации «Цветик - семицветик».

Практика. Выбор сюжета, детализировка, выполнение фона, компоновка деталей, приклеивание к фону, оформление работы.

Тема 4.9. Изготовление объёмной аппликации «Бабочки».

Практика. Выбор сюжета, детализировка, выполнение фона, компоновка деталей, приклеивание к фону, оформление работы.

Тема 4.10. Конкурс композиций.

Практика. Оформление выставочных экспонатов. Оценка своего труда. Подведение итогов выставки. Награждение.

Раздел 5. Аппликации из семян различных культур. 20 часов.

Теория 2 часа.

Практика 18 часов.

Тема 5.1. Знакомство с семенами различных культур. Семена как поделочный материал.

Теория. Знакомство с семенами различных культур, значение их для растения. Польза для животных. Коллекция семян различных культур. Технология выполнения аппликации. Просмотр выставочных работ по теме. Техника безопасности при работе с семенами.

Тема 5.2. Изготовление аппликации из семян «Аист».

Практика. Выбор сюжета, компоновка деталей на фоне, подготовка фона, приклеивание семян к фону, оформление работы.

Тема 4.3. Изготовление аппликации из семян «Перо Жар-птицы».

Практика. Выбор сюжета, компоновка деталей на фоне, подготовка фона, приклеивание семян к фону, оформление работы.

Тема 5.4. Изготовление аппликации из семян «Бабочка».

Практика. Выбор сюжета, компоновка деталей на фоне, подготовка фона, приклеивание семян к фону, оформление работы.

Тема 5.5. Изготовление рамки для фото с использованием семян.

Практика. Выбор сюжета, компоновка деталей на фоне, подготовка фона, приклеивание семян к фону, оформление работы.

Тема 5.6. Изготовление объёмных цветов из семян.

Практика. Выбор сюжета, компоновка деталей, оформление работы.

Тема 5.7. Изготовление аппликации из семян «Воробей на ветке».

Практика. Выбор сюжета, компоновка деталей на фоне, подготовка фона, приклеивание семян к фону, оформление работы.

Тема 5.8. Изготовление аппликации из семян «Пара голубей»

Практика. Выбор сюжета, компоновка деталей на фоне, подготовка фона, приклеивание семян к фону, оформление работы.

Тема 5.9 Аппликация из семян «Корзина с цветами».

Практика. Изготовление самостоятельного эскиза. Выбор фона. Подбор семян. Подготовка фона, изготовление работы из семян, оформление изделия.

Тема 5.10. Викторина - «Кормушка для воробья». Выставка работ.

Практика. Проверка ЗУН в игровой форме. Выполнение на практике заданий по пройденной теме. Закрепление знаний.

Раздел 6. Мастерская Деда Мороза 18 часов.

Теория 2 часа.

Практика 16 часов.

Тема 6.1.Новый год к нам мчится.

Видеофрагмент о разнообразии новогодних поделок. Поделки из различных материалов. ТБ на занятиях.

Тема 6.2.Новогодний венок из мишуры.

Практика. Выбор изделия образца для изготовления. Детализировка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компоновка деталей, оформление работы.

Тема 6.3.Пингвины из пластиковых бутылок.

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализировка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компоновка деталей, оформление работы.

Тема 6.4.Новогодний шар из желудей.

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализировка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компоновка деталей, оформление работы.

Тема 6.5.Подсвечник на Новый год.

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компонировка деталей, оформление работы.

Тема 6.6. Символ года.

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компонировка деталей, оформление работы.

Тема 6.7. Дед Мороз из полосок цветной бумаги.

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компонировка деталей, оформление работы.

Тема 6.8. Букет вместо ёлки.

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компонировка деталей, оформление работы.

Тема 6.9. Викторина «Новогодний калейдоскоп». Выставка работ.

Практика. Проверка ЗУН в игровой форме. Выполнение на практике заданий по пройденной теме. Закрепление знаний.

Раздел 7. Экодизайн(работа с различными материалами.) 26 часов.

Теория 2 часа.

Практика 24 часа.

Тема 7.1. Занятие-путешествие в «Разнообразие поделок».

Теория. Видеофрагмент о разнообразии поделок. Поделки из различного материала. ТБ на занятиях.

Тема 7.2. Поделка-оберег из мешковины «Домовой».

Практика. Подготовка материала к работе. Оформление работы.

Тема 7.3 Изготовление игрушки из ниток «Паучок».

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компонировка деталей, оформление работы.

Тема 7.4. Изготовление поделки из перьев «Курочка и Петушок».

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компонировка деталей, оформление работы.

Тема 7.5 Изготовление поделки из кокона «Конфетница».

Практика. Подготовка материала к работе. Оформление работы.

Тема 7.6 Изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Практика. Подготовка материала к работе. Оформление работы.

Тема 7.7 Изготовление подставки под горячее из дисков.

Практика. Подготовка материала к работе. Оформление работы.

Тема 7.8. Изготовление рамочки для фотографии из салфеток.

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Вырезание и приклеивание деталей. Оформление работы.

Тема 7.9 Изготовление поделки из бумажных втулок "Карандашница"

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Вырезание и приклеивание деталей. Оформление работы.

Тема 7.10 Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компоновка деталей, оформление работы

Тема 7.11 Изготовление копилки из пластиковых бутылок "Поросёнок".

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Вырезание деталей и приклеивание деталей из различных материалов. Компоновка деталей, оформление работы

Тема 7.12 Изготовление корзиночки из джута.

Практика. Подготовка материала к работе. Выбор изделия образца для изготовления. Детализовка. Приклеивание деталей. Оформление работы.

Тема 7.13. Выставка работ детского творчества.

Практика. Подготовка к проведению выставки. Оформление выставочных экспонатов. Оценка своего труда. Подведение итогов выставки. Награждение. Проверка полученных знаний.

Раздел 8. Аппликации из чешуек шишек. 20 часов.

Теория 2 часа.

Практика 18 часов.

Тема 8.1. Шишки как поделочный материал.

Теория. Шишки сосны и ели как поделочный материал. Подготовка шишек к работе. Технология выполнения аппликации. Техника безопасности на занятиях. Просмотр выставочных работ по теме.

Тема 8.2. Аппликация из чешуек шишек «Ежик».

Практика. Подготовка материала из шишек к работе. Выбор сюжета для работы, подготовка фона, приклеивание чешуек к фону, оформление работы.

Тема 8.3. Аппликация из чешуек шишек «Подсолнух».

Практика. Подготовка материала из шишек к работе. Выбор сюжета для работы, подготовка фона, приклеивание чешуек к фону, оформление работы.

Тема 8.4. Аппликация из чешуек шишек «Грибок».

Практика. Подготовка материала из шишек к работе. Выбор сюжета для работы, подготовка фона, приклеивание чешуек к фону, оформление работы.

Тема 8.5. Аппликация из чешуек шишек «Орнамент в круге».

Практика. Подготовка материала из шишек к работе. Выбор сюжета для работы, подготовка фона, приклеивание чешуек к фону, оформление работы.

Тема 8.6. Аппликация из чешуек шишек «Орнамент в квадрате».

Практика. Подготовка материала из шишек к работе. Выбор сюжета для работы, подготовка фона, приклеивание чешуек к фону, оформление работы.

Тема 8.7. Аппликация из чешуек шишек «Орнамент на коробке».

Практика. Подготовка материала из шишек к работе. Выбор сюжета для работы, подготовка фона, приклеивание чешуек к фону, оформление работы.

Тема 8.8. Изготовление панно из чешуек шишек «Филин».

Практика. Изготовление самостоятельного эскиза. Выбор фона. Подбор семян. Подготовка фона, Компонировка семян на фоне, приклеивание семян к фону. Оформление изделия.

Тема 8.9 Поделка из чешуек шишек «Ветка яблони».

Практика. Подготовка материала из шишек к работе. Выбор сюжета для работы, подготовка фона, приклеивание чешуек к фону, оформление работы

Тема 8.10. Беседа - Вестники весны. Выставка работ.

Теория. Знакомство с первоцветами.

Практика. Изготовление аппликации цветов из чешуек шишек. Подготовка материала из шишек к работе. Выбор сюжета для работы, подготовка фона, приклеивание чешуек к фону, оформление работы.

Раздел 9. Работа с соленым тестом.18 часов.

Теория 2 часа.

Практика 16 часов.

Тема 9.1. Истоки и традиции ремесла.

Теория. Истоки и традиции ремесла. Просмотр выставочных работ по теме. Технология работы с тестом. Инструменты для работы. Техника безопасности на занятиях.

Тема 9.2. Поделка из солёного теста «Венок».

Практика. Подготовка теста к работе. Лепка поделки, оформление работы.

Тема 9.3. Выполнение поделки из соленого теста «Гроздь винограда».

Практика. Приготовление и подготовка теста к работе. Лепка изделия из соленого теста, подготовка его к раскрашиванию. Оформление работы.

Тема 9.4. Выполнение подставки под яйцо на праздник Пасхи из соленого теста.

Практика. Приготовление и подготовка теста к работе. Лепка изделия из соленого теста, подготовка его к раскрашиванию. Оформление работы.

Тема 9.5. Выполнение медальона из соленого теста.

Практика. Приготовление и подготовка теста к работе. Лепка изделия из соленого теста, подготовка его к раскрашиванию. Оформление работы.

Тема 9.6. Выполнение подковы на счастье из соленого теста.

Практика. Приготовление и подготовка теста к работе. Лепка изделия из соленого теста, подготовка его к раскрашиванию. Оформление работы.

Тема 9.7. Выполнение поделки из соленого теста «Букет».

Практика. Приготовление и подготовка теста к работе. Лепка изделия из соленого теста, подготовка его к раскрашиванию. Оформление работы.

Тема 9.8. Выполнение поделки из соленого теста «Ландыш».

Практика. Приготовление и подготовка теста к работе. Лепка изделия из соленого теста, подготовка его к раскрашиванию. Оформление работы.

Тема 9.10 Изготовление поделки из соленого теста «Клоун».

Практика. Приготовление и подготовка теста к работе. Лепка изделия из соленого теста, подготовка его к раскрашиванию. Оформление работы.

Тема 9.9. Акция «Берегите первоцветы». Выставка работ.

Теория. Беседа: почему первоцветы исчезают?

Практика. Изготовление листовок на тему занятия.

Раздел 10. Итоговое занятие 2 часа.

Теория 1 час.

Практика 1 час.

Тема 10.1. Подведение итогов работы за год.

Теория. Подведение итогов работы в кружковом объединении за год. Задание на лето.

Практика. Выставка работ. Награждение.

Итого: 144 часа (теория – 19 часов, практика – 125 часов)

2.3. Календарный учебный график реализации программы

Дата начала занятий - 01.09.2023

Дата окончания занятий - 31.05.2024

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов	Кол-во дней
<u>Раздел 1. Вводное занятие.(2 ч.)</u>					
	Сентябрь	1	Первое знакомство со станцией юннатов.	2	
<u>Раздел 2. Заготовка природного материала. (6 ч.)</u>					
2	Сентябрь	1	Легенды и придания о цветах, природе, сезонных изменениях в природе. Особенности сбора природного материала	2	1
3	Сентябрь	2	Заготовка природного материала.	2	1
4	Сентябрь	2	Заготовка природного материала.	2	1
<u>Раздел 3. Миниатюры из природных материалов. (12 ч.)</u>					
5	Сентябрь	3	Знакомство с природным материалом.	2	1
6	Сентябрь	3	Выполнение поделки из желудей «Пастушок»	2	1
7	Сентябрь	4	Выполнение поделки из скорлупы фисташек «Лягушка	2	1
8	Сентябрь	4	Выполнение цветка из скорлупы фисташек	2	1
9	Сентябрь	5	Поделка «Икебана из сухоцветов».	2	1
10	Октябрь	1	Изготовление панно из семян липы «Сова».Выставка поделок.	2	1
<u>Раздел 3. Поделки из цветной бумаги. (20ч.)</u>					
11	Октябрь	1	Понятия об аппликации, цвете, сочетании цветов. Виды аппликации. Симметрия, пропорциональность.	2	1
12	Октябрь	2	Изготовление объёмных цветов из бумаги "Гиацинт"	2	1
13	Октябрь	2	Изготовление аппликации « Корзина с цветами».	2	1
14	Октябрь	3	Изготовление аппликации «Рябинка».	2	1
15	Октябрь	3	Изготовление полу объёмной аппликации «Хризантема».	2	1
16	Октябрь	4	Изготовление полу объёмной аппликации «Мишка».	2	1
17	Октябрь	4	Изготовление объёмной аппликации «Кактус».	2	1

18	Октябрь	5	Изготовление объёмной аппликации «Бабочки».	2	1
19	Ноябрь	1	Конкурс композиций.	2	1
Раздел 4. Аппликации из семян различных культур.(20ч.)					
20	Ноябрь	1	Знакомство с семенами различных культур. Семена как поделочный материал	2	1
21	Ноябрь	2	Изготовление аппликации из семян «Аист».	2	1
22	Ноябрь	2	Изготовление аппликации из семян «Перо Жар-птицы».	2	1
23	Ноябрь	3	Изготовление аппликации из семян «Бабочка».	2	1
24	Ноябрь	3	Изготовление рамки для фото с использованием семян.	2	1
25	Ноябрь	4	Изготовление объёмных цветов из семян.	2	1
26	Ноябрь	4	Изготовление панно из семян "Цветы".	2	1
27	Декабрь	1	Изготовление аппликации из семян «Пара голубей»	2	1
28	Декабрь	1	Изготовление аппликации из семян «Корзина с цветами».		
29	Декабрь	2	Викторина – «Кормушка для воробья». Выставка работ.	2	1
Раздел 5. Мастерская Деда Мороза.					
30	Декабрь	2	Новый год к нам мчится.	2	1
31	Декабрь	3	Новогодний венок из мишуры.	2	1
32	Декабрь	3	Пингвины из пластиковых бутылок	2	1
33	Декабрь	4	Новогодний шар из желудей.	2	1
34	Декабрь	4	Подсвечник на Новый год.	2	1
35	Декабрь	5	Символ года.	2	1
36	Январь	2	Дед Мороз из полосок цветной бумаги.	2	1
37	Январь	2	Букет вместо ёлки.	2	1
38	Январь	3	Викторина «Новогодний калейдоскоп». Выставка работ.	2	1
Раздел 7. Экодизайн (Работа с различными материалами.)(26 ч.)					
39	Январь	3	Занятие-путешествие в «Разнообразии поделок».	2	1
40	Январь	3	Поделка-оберег из мешковины «Домовой».	2	1
41	Январь	4	Изготовление игрушки из ниток «Паучок».	2	1
42	Январь	4	Изготовление поделки из перьев	2	1

			«Курочка и Петушок».		
43	Февраль	1	Изготовление поделки из кокона «Конфетница».	2	1
44	Февраль	1	Изготовление цветов из пластиковых бутылок.	2	1
45	Февраль	2	Изготовление подставки под горячее из дисков.	2	1
46	Февраль	2	Изготовление рамочки для фотографии из салфеток.	2	1
47	Февраль	3	Изготовление поделки из бумажных втулок "Карандашница"	2	1
48	Февраль	3	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	2	1
49	Февраль	4	Изготовление копилки из пластиковых бутылок "Поросёнок".	2	1
50	Февраль	4	Изготовление корзиночки из джута.	2	1
51	Март	1	Выставка работ детского творчества.	2	1
<u>Раздел 7. Аппликации из чешуек шишек.(20ч.)</u>					
52	Март	1	Шишки как поделочный материал.	2	1
53	Март	2	Аппликация из чешуек шишек «Ежик».	2	1
54	Март	2	Аппликация из чешуек шишек «Подсолнух».	2	1
55	Март	3	Аппликация из чешуек шишек «Грибок».	2	1
56	Март	3	Аппликация из чешуек шишек «Орнамент в круге».	2	1
57	Март	4	Аппликация из чешуек шишек «Орнамент в квадрате».	2	1
58	Март	4	Аппликация из чешуек шишек «Орнамент на коробке».	2	1
59	Апрель	1	Изготовление панно из чешуек шишек «Филин».		
60	Апрель	1	Поделка из чешуек шишек «Ветка яблони».		
61	Апрель	2	Беседа - Вестники весны. Выставка работ.	2	1
<u>Раздел 8. Работа с соленым тестом.(20ч.)</u>					
62	Апрель	2	Истоки и традиции ремесла.	2	1
63	Апрель	3	Поделка из солёного теста «Венок».	2	1
64	Апрель	3	Выполнение поделки из соленого теста «Гроздь винограда».	2	1
65	Апрель	4	Выполнение подставки под яйцо на праздник Пасхи из соленого теста.	2	1
66	Апрель	4	Выполнение медальона из соленого	2	1

			теста.		
67	Май	1	Выполнение подковы на счастье из соленого теста	2	1
68	Май	2	Выполнение поделки из соленого теста «Букет».	2	1
69	Май	2	Выполнение поделки из соленого теста «Ландыш».	2	1
70	Май	3	Изготовление поделки из соленого теста «Клоун».	2	1
71	Май	3	Акция «Берегите первоцветы». Выставка работ.	2	1
<u>Раздел 9. Итоговое занятие</u>					
72	Май	4	Подведение итогов работы за год.	2	1
Итого:				144	72

3.Методическое обеспечение программы обучения

№	Раздел или тема занятий	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Занятие-экскурсия	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный • Практический 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия, • Тетради • Карандаши • Альбомы 	Компьютер	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия
2	Заготовка природного материала.	Занятие - творчеством	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный • Практический 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия • Тетради • Карандаши • Альбом 	Компьютер Клей Ножницы Бумажные пакеты, коробки	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Экскурсия
3	Миниатюры из природных материалов.	Занятие - творчеством	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный • Практический 	<ul style="list-style-type: none"> • Тетради • Альбомы • Наглядные пособия • Коллекция природного материала 	Компьютер Клей Ножницы Пластилин Пенопласт Природный материал	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Выставка
4	Поделки из цветной бумаги.	Занятие – творчеством Занятие – выставка	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный • Практический 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия, • Гербарий растений 	Компьютер Клей Ножницы Картон Карандаши	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Выставка

					Кисточки Цветная бумага	
5	Аппликации из семян различных культур.	Занятие - творчество М Занятие – выставка	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный • Практический 	<ul style="list-style-type: none"> • Тетради • Наглядные пособия • Коллекция семян 	Компьютер Картон Семена Карандаши Клей Бумага Ножницы Кисточки	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Выставка
6	Мастерская деда Мороза.	Занятие - творчество М Занятие – выставка	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный • Практический 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наглядные пособия ▪ Журналы по творчеству • Готовые изделия 	Цветная бумага, мишура, Бросовый природный материал Ножницы Клей	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Выставка
7	Экодизайн (работа с различными материалами)	Занятие - творчество М	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный • Практический 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия • Журналы по творчеству 	Компьютер Бросовый материал Клей Ножницы Бумага Кисточки	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Выставка
8	Аппликации из чешуек шишек	Занятие - творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия • Бросовый материал 	Компьютер Соленое	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Выставка

		м	<ul style="list-style-type: none"> • Практический 	<ul style="list-style-type: none"> • Журналы по творчеству 	тесто Краски	
9	Работа с соленым тестом	Занятие-творчество м	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный • Практический 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия • Бросовый материал • Журналы по творчеству 	Компьютер Соленое тесто Краски	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка • Беседа
10	Итоговое занятие	Занятие-выставка	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный • Наглядный • Практический 	<ul style="list-style-type: none"> • Готовые изделия 	Фотоаппарат . готовые изделия	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Выставка

Материально-техническое обеспечение программы.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

- наглядные пособия.
- шаблоны, эскизы,
- готовые образцы для работы.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы.

1. Фотоаппарат – 1 шт.
2. Компьютер – 1 шт.
3. Клей ПВА – 5 шт.
4. Ножницы -15 шт.
5. Цветная бумага – 5 упаковок.
6. Картон белый -5 упаковок.
7. Картон цветной -5 упаковок.
8. Офисная белая бумага 20 листов.
9. Альбом для рисования – 1 шт.
- 10.Краски - 5 шт.
- 11.Гуашь - 3шт.
- 12.Кисточки – 10 шт.

Природный материал: скорлупа грецких орехов, каштаны, желуди, шишки, засушенные листья, цветы, трава. Бросовый материал.

4. Охрана жизни и здоровья учащихся.

Техника безопасности на занятиях. Здоровье сберегающие технологии.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами и описанием технологических операций, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований - соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности.

Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами по технике безопасности при работе с колющколющими и режущими инструментами, с электронагревательными приборами, красками, глиной и другими материалами для работы. Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы обучающихся, мышечной системы, а также упражнения на релаксацию. Сохранение здоровья учащихся это, в первую очередь, педагогическая проблема организации творческой деятельности педагога ДО. Сохранить здоровье ребенка на занятиях может только педагог ДО, так как, именно он задает психофизические условия для функционирования организма в процессе занятий.

Содержание деятельности ребенка на занятии должно соответствовать доминирующей возрастной мотивизации. Для этого необходимо: использовать все возможности удовлетворения потребности в движении. Предпочтение отдается произвольным, плавным движениям в умеренном темпе; удовлетворить потребность в игровой деятельности; удовлетворить потребность познавать, исследовать; удовлетворить потребность в общении; удовлетворить потребность мечтать, фантазировать; удовлетворить потребность творить, создавать; преобразовать желание разрушать, подавлять и властвовать в умение лидировать и самореализоваться.

Список литературы.

1. Н.В. Зими́на «Шедевры из соленого теста», ООО ТДТ «Издательство мир книги», 2010 г.
2. Бе́лякова О.В. «Поделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 2008г.
3. Салабай Е. «Подарки для друзей. Поделки из природного материала», Смоленск, «Русич», 2002г.
4. Агапова И. «Аппликация», Москва, ООО ИКГЦ «Лада», 2008г.
5. Материалы тестирования.
6. . Н.В. Зими́на «Шедевры из соленого теста», ООО ТДТ «Издательство мир книги», 2010 г.
7. Бе́лякова О.В. «Поделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 2008г.
8. Салабай Е. «Подарки для друзей. Поделки из природного материала», Смоленск, «Русич», 2002г.
9. Агапова И. «Аппликация», Москва, ООО ИКГЦ «Лада», 2008г.

**6. Формы итогового и промежуточного
контроля.**

**Приложение к
программе « Природа
и творчество»**

Мониторинг к программе обучения

Тема №2 «Заготовка природного материала»

1. Не соблюдение правил техники безопасности при работе с природными материалами и инструментами может привести к:

а) травме, б) ожогу, в) вывиху.

2. Какую травму можно получить режущими инструментами:

а) вывих, б) порез, в) ушиб.

3. Карандашный набросок на бумаге это:

а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.

4. Пух - это природный материал:

а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

5. Один из приемов при наблюдении за сушкой растений это:

а) сортировка, б) перекладывание, в) хранение.

6. Составление отдельных элементов в целое называется:

а) эскиз. б) композиция. в) аппликация.

7. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.

8. Натюрморт – это композиция:

а) цветов, б) листьев, в) плодов.

9. Как правильно наносить клей при выполнении аппликации:

а) на основу, б) каплями по краям, в) на весь листок.

10. Наклеивание деталей из природного материала по краю изображения называется ... аппликацией:

а) сплошной, б) контурной, в) сюжетной.

11. Основа для аппликации из соломки подбираются по:

а) цвету, б) форме, в) фактуре.

12. Соломку лучше заготавливать:

а) летом, б) осенью, в) весной.

13. Какая часть растения необходима для аппликации из соломки:

а) колос, б) стебель, в) листья.

14. Статическая композиция передает:
а) чувство равновесия, б) движение, в) состояние покоя.

15. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения мозаики:
а) наклеивание материала по контуру, б) эскиз, в) заполнение внутренней части изображения.

Тема №3 Миниатюры из природных материалов.

Тест №1

Вопрос № 1

Укажи, что относится к природным материалам.

- глина
- ткань
- кора
- семена
- плоды
- бумага
- цветы

Вопрос № 2

Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- не ломать деревья
- не мусорить
- громко разговаривать
- не рвать редкие растения
- желуди
- листья

Вопрос № 3

Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- легко ломаются
- не ломаются

Тест №2

1. Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:

а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.

2.Какую травму можно получить колющими и режущими инструментами:

а) вывих, б) порез, в) ушиб.

3.Когда лучше собирать цветы и листья:

а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.

4.Коллекция собранных и засушенных растений называется:

а) флористика, б) гербарий, в) композиция.

5.Один из приемов консервации растений это:

а) сортировка, б) сушка, в) аранжировка.

6.Растения какого цвета быстрее выгорают:

а) красного, б) голубого и синего, в) теплого.

7.Яичная скорлупа, пух и перья это природный материал:

а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.

8.Свойство природного материала это:

а) размер. б) фактура, в) фон.

9.Как засушить цветок для объемного гербария:

а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.

10.Карандашный набросок на бумаге это:

а) рисунок. б) эскиз, в) чертеж.

11.Основа для аппликации называется:

а) фоном, б) формой. в) эскизом.

12.Натюрморт – это композиция из:

а) цветов, б) листьев, в) плодов.

13.Составление отдельных элементов в целое называется:

а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.

14.динамическая композиция передает:

а) чувство равновесия, б) движение, в) состояние покоя.

15.Расставить в правильной последовательности этапы выполнения композиции

а) эскиз, б) наклеивание на фон, в) наклеивание элементов на детали эскиза.

Тема №4 «Поделки из цветной бумаги»

1. Соедини правильно названия и понятия.

Аппликация может быть:

- | | |
|--------------|--|
| сюжетной | состоящей из отдельных изображений |
| декоративной | отображающей совокупность действий, событий |
| предметной | включающей узоры, которыми можно украсить различные предметы |

Какой вид аппликации изображен?

2. Выбери правильный ответ

1. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно передавать ножницы?

- а) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед
- б) с открытыми лезвиями, кольцами к себе
- в) не имеет значения, с раскрытыми лезвиями

2. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- а) вымыть водой
- б) вымыть водой с мылом и высушить
- в) выбросить
- г) высушить

3. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы; б) игла; в) линейка; г) карандаш.

5. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую; б) изнаночную.

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз б) шаблон в) разметка

9. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

10. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина

Тема № 5 «Аппликации из семян различных культур»

Ответив на вопросы викторины, вы узнаете из семян каких овощей можно сделать аппликации.

Викторина «На грядке»

■ Он бывает горьким и сладким, а его плоды имеют разную форму и цвет.

Славится не только как своеобразная еда, но еще как ароматический и лекарственный продукт. Витамина С в нем в пять раз больше, чем в лимоне. (Перец).

■ Этот овощ «пришел» к нам из Америки двести лет назад и поначалу совершенно не понравился по вкусу. Просто люди не сразу разобрались в том, то надо есть — ели даже цветы и зеленые ягоды. Какое-то время его кусты с необычными для России цветами и плодами служили украшением для дамских шляпок на балах и в театрах. Из него в настоящее время делают много вкусных блюд и соусов. (Помидор или томат).

■ Этот овощ был известен в Индии уже 3 тысячи лет назад и оттуда распространился по всем континентам. С тех пор люди научились делать из него множество салатов и солений. А иногда их выращивают в садах ради красивых желтых цветов и листьев. Известен дикорастущий вид этого растения, плод которого «выстреливает» семенами на несколько метров. (Огурец, «бешеный» огурец).

■ Этот овощ, всегда ценили за сладкую сочность и целебные свойства. Ведь в нем очень много витамина А (бета-каротина), очень важного для здоровья и

роста человека. Этот витамин улучшает зрение. Поэтому всем детям (а не только зайцам) нужно его есть как можно чаще. (Морковь).

■ Этот овощ - давний символ здоровья и благополучия. Не случайно во многих домах, овощных магазинах, на рынках и по сей день вывешивают косы и венки, сплетенные из него. Он, и зеленый, и репчатый, - «защитник» от вредных микробов. (Лук).

■ Этот овощ в зеленых стручках - одно из любимейших детских лакомств на дачной грядке. Издавна его выращивали не только для вкусных супов и каш, но и для очень питательной муки, которую смешивали с пшеничной или ржаной мукой и выпекали хлеб, блины, пирожки. (Горох).

■ Этот овощ давно известен на всех континентах. Даже на севере нашей страны и Америки он дает хороший урожай и кормит людей круглый год. Всего известно 35 видов. Едят в свежем виде, делая различные салаты, голубцы, котлеты. А в квашеном виде - кладовая разных витаминов. (Капуста).

■ Один из самых крупных овощей. А люди всегда питают слабость к громадному - оно будит воображение. Поэтому и к этому овощу относятся с особым уважением. По прихоти человека этот овощ достигает невероятных размеров и может весить до 100 кг. Его удобно выращивать: он неприхотлив, растет даже без ухода, а из-за своей величины не пользуется популярностью у воров. (Тыква).

■ Ближайшие родственники самой обыкновенной тыквы. Их жарят или тушат с другими овощами, консервируют как огурцы, а иногда едят сырыми и даже варят варенье. (Кабачки).

Тема №6 «Мастерская деда Мороза»



«Информационная мастерская»

Дед Мороз выполнит ваши подарки на компьютере. Ему нужно знать, что такое компьютер и из каких частей он состоит. Помогите Деду Морозу ответить на вопросы.

Вопрос №1

Что такое компьютер?

Закрась звездочку рядом с правильным ответом.

- 1 Электронное вычислительное устройство
- 2 Устройство для хранения информации
- 3 Сложное электронное устройство для работы с информацией

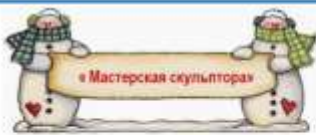


«Информационная мастерская»

Вопрос №2

Установи соответствие между частями компьютера и их определениями. Поставь стрелки.

Принтер	В нём находится компонента, обеспечивающие работу компьютера
Клавиатура, мышь	Устройство для отображения информации
Системный блок	Устройства для ввода информации
Монитор	Печатающее устройство



«Мастерская скульптора»

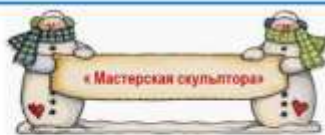
Вопрос №3

Дед Мороз сделал в качестве подарка дымковскую игрушку – лошадку. Какой способ создания игрушки он использовал?



Закрась звездочку рядом с правильным ответом.

- 1 Резьба
- 2 Лепка
- 3 Высекание
- 4 Отливка



«Мастерская скульптора»

Вопрос №4

Определи последовательность изготовления игрушки.



Запиши номера операций в звездочки.

- Роспись
- Побелка
- Лепка
- Обжиг



«Мастерская скульптора»

Вопрос №5

Установи соответствие между видами рельефа и их определениями. Поставь стрелки.

Барельеф	Изображение, врезанное вглубь, вдавленное.
Горельеф	Изображение, немного выступающее над плоскостью
Контррельеф	Изображение, сильно выступающее над плоскостью



«Мастерская скульптора»

Вопрос №6

Дед Мороз сделал вот такую венок из соленого теста.



Укажи, какой вид рельефа он использовал?

Закрась звездочку рядом с правильным ответом.

- 1 Барельеф
- 2 Контррельеф
- 3 Горельеф

«Мастерская рукодельниц»

Вопрос №7

Установи соответствие между картинками и видами стежков. Поставь стрелки.

Петельный

Вперёд иголку

Тамбурный

«Мастерская рукодельниц»

Вопрос №8

В мастерской Деда Мороза изготовили объёмную звезду из ткани. Какой вид стежка использовали для соединения деталей?

Закрась звезду рядом с правильным ответом.

Вперёд иголку

Петельный

Тамбурный

«Мастерская рукодельниц»

Вопрос №9

Для того, чтобы сшить такую игрушку, необходимо приготовить ланало. Найди ланало, по которому шьют ёлочка.

Закрась звезду рядом с правильным ответом.

«Мастерская рукодельниц»

Вопрос №10

Какой вид стежка использовали для соединения деталей ёлочки?

Закрась звезду рядом с правильным ответом.

Вперёд иголку

Петельный

Тамбурный

Тема №7 Экодизайн (работа с различными материалами.)

ДИЗАЙН:

1. Проектирование объектов.
2. Приготовление блюд к праздничному столу.
3. Поделки из природного материала.

КОМПОЗИЦИЯ:

1. вещи, используемые для творческого замысла.
2. единое целое.
3. сочинение, составление, соединение, построение(структура)

Вопросы.

- 1 . Вид деятельности когда работают руки. (рукоделие)
- 2 . Инструмент для забивания гвоздей. (молоток)
- 3 . Что наматывают на катушку. (нити)
- 4 . Искусство складывания из бумаги. (оригами)
- 5 . Инструмент для ручного шитья. (игла)
- 6 . Создание украшений и художественных изделий из бисера. (бисероплетение)
- 7 . Режущий инструмент. (нож)

8 . Создание из ткани одежды, постельные принадлежности и т.д. (шитье)

9 . Инструмент для вырезывания. (ножницы)

10 . Заготовка из древесины. (брусок)

Загадки.

Хотите отрезать? Пожалуйста!

Готовы служить вам. Не верите?

Но только на нас вы не жалуйтесь,

Коль сами неверно отмерите. (Ножницы)

Извертелся как змея-

С силой вкручиваюсь я. (Винтик.)

Я длинная и тонкая

И смотана в клубок,

Сбежала от котенка я

В укромный уголок. (Нитка.)

Я скрепляю и скрепляю

Без шурупов и винтов. (Клей.)

Кручу-верчу,

Кручу- верчу!

Любой шуруп я закручу! (Отвертка)

На коклюшках плетется,

Как, скажите, зовется? (Кружево.)

Никогда не отстает,

За иглой вслед идет. (Иголка)

Любая портниха,

Хоть Ира, хоть Вера,

С вопросом справится лихо:

Покупаемых ниток мера. (Катушка.)

Очень нужные сестрички-

Толще нитки, тоньше спички.

И у каждой у сестрички

Острый клювик, как у птички,

А головка- завиточек,

Круглый маленький крючочек. (Булавки.)

Превратилась шишка в волка,

Камень сделался жуком.

На трудах творили долго,

Выставка была потом.

А подмогою нам стал

Лишь ... (Природный материал.)

Разноцветные листы,

Вырезай и клей их ты.

Аппликации, картинки,

Серебристые снежинки.

Можешь сотворить и флаги

Из листов ... (Цветной бумаги)
Маленькие бусенки на капельки похожи.
На нитку можно их надеть, на проволоку тоже.
Из них мы соберем зверят и фенечки сплетем.
Скажите, как мы бусенки такие назовем? (Бисер)
Я весь мир слепить готов-
Дом, машину, двух котов.
Я сегодня властелин-
У меня есть ... (Пластилин.)
Тема №8 «Аппликации из чешуек шишек»

Вставь пропущенные слова.

Цветы из чешуек шишек ели и сосны украсят композицию из любого природного материала. Чешуя пригодится для изображения в аппликации колючек (ежа), оперения птиц, кольчуги богатыря, кровли деревенской избы.

Чешуйки срежьте острым(ножом) или осторожно отламывайте одну за другой, начиная от основания шишки. Если они плохо срезаются и крошатся, шишку предварительно замочите в горячей(воде).

Для изготовления, например, цветка для панно надо на кружок из картона наклеить чешуйки, располагая их по(кругу).

Чешуйки наружного круга наклеиваются плашмя, чешуйки внутреннего круга немного приподняты, а чешуйки, находящиеся в центре, приклеиваются почти (вертикально).

Как приготовить цветок из шишек?

Тема №9 «Работа с соленым тестом»

Выбери необходимые ингредиенты для приготовления соленого теста.

мука

вода

гречка

соль

сахар

Лимонная
кислота

Для окрашивания теста лучше брать пищевые или натуральные красители.

Выбери натуральные красители.

яйцо

Какао-порошок

Сок свеклы

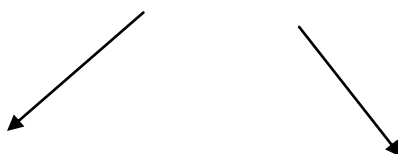
Сок морковки

зеленка

Сок лука

Соленое тесто можно высушить:

Соленое тесто



(воздушная сушка)..... В духовке

Тест.

Вопрос 1

Как называется искусство лепки из соленого теста?

Варианты ответов

- тестолепка
- тестопластика
- солепластика

Вопрос 2

Из чего готовят соленое тесто?

Варианты ответов

- рисовая мука
- блинная мука
- пшеничная мука

Вопрос 3

При приготовлении теста в муку кладем

Варианты ответов

- сахар
- соль
- ванилин

Вопрос 4

Соленое тесто нужно хранить

Варианты ответов

- в плотно завязанном пакете
- в полотенце
- в бумаге

Вопрос 5

Как правильно сушить изделия из соленого теста

Варианты ответов

- в нагретой до 50-80 градусов духовке
- в холодной духовке
- в нагретой до 240 градусов духовке

Вопрос 6

Какой инструмент не используется в работе с соленым тестом?

Варианты ответов

- расческа
- чеснокодавилка
- плоскогубцы

Вопрос 7

Какой краской нельзя окрашивать тесто?

Варианты ответов

- акриловой
- масляной
- пищевой

Вопрос 8

Какие ингредиенты используются для приготовления соленого теста?

Варианты ответов

- съедобные
- несъедобные
- популярные

Вопрос 9

Можно ли употреблять в пищу соленое тесто?

Варианты ответов

- можно
- нельзя
- если его высушить, то можно

Вопрос 10

Что является главным секретом сохранности изделий из соленого теста?

Варианты ответов

- соль
- мука
- холодная вода

Вопрос 11

Высохшие фигурки можно

Варианты ответов

- подарить
- ярко и красиво раскрасить
- съесть

Тема №10. Итоговое занятие.

1. Когда лучше собирать и засушивать листья. (осенью) А почему вы считаете, что осенью лучше собирать и засушивать листья.
2. Сравните засушенные листочки и скажите технология засушивания была соблюдена или нет.
3. Опишите свойства этого природного материала.
4. Какого цвета листья?
5. Каковы их форма и размер? Попробуйте согнуть листик. Что происходит? Какое это качество? (Ответы детей.)
6. Что можно сделать из листьев (аппликацию, панно, гербарий).
7. Скажите где образуются семена (семена образуются в плодах растений.).
8. Когда можно собирать семена. (После созревания их можно собирать и использовать для создания оригинальных работ.
9. Найдите и покажите мне семена (тыквы, ясеня, арбуза, калины)
10. Опишите качества этого природного материала.
11. Что вы можете сказать о цвете, форме и размерах семян?.
12. Нужно ли далеко ходить, чтобы найти и собрать семена?
13. Растут на ветках группками,
Покрытые скорлупками (орехи)
14. Перечислите мне какие вы знаете орехи.(Орехи бывают разные – грецкие, лесные (фундук), фисташки.)
15. А скажите мне какие ещё есть плоды, имеющие похожие свойства.