

Управление образования администрации Грайворонского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Станция юных натуралистов»
Грайворонского района Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 05. 2023г.
Протокол № 08

Утверждаю
Директор МБУ ДО «СЮН»
Кушнарёва Л.В./

Приказ от «31» 05 2023 г. № 34



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Природа и фантазия»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год
Объем программы – 144 часа
Уровень сложности программного
материала - базовый
Автор-составитель:
Коломоец Ирина Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Головчино, 2023

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Природа и фантазия»** художественной направленности по познавательному (творческому, природоохранному) видам деятельности.

Автор – составитель программы: Коломоец Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов» Грайворонского района Белгородской области.

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы – 2023 год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и фантазия» рассмотрена на заседании педагогического совета (протокол от 31.05.2023 г № 08).

Программа утверждена и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ МБУ ДО «СЮН» от 31.05.2023 г. № 34).

Председатель педагогического совета: _____ *ЛВ* Кушнарева Л. В.

Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Характеристика особенностей программы.....	4 - 6
1.2.	Цель программы.....	7
1.3.	Задачи программы.....	7
2.	Содержание программы	
2.1.	Учебный план.....	15
2.2.	Содержание программы.....	16
2.3.	Календарный учебный график	17
3.	Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.....	27
4.	Список литературы.....	28
5.	Формы итогового и промежуточного контроля	
	Приложение.	

1. Пояснительная записка.

1.1. Характеристика особенностей программы.

Направленность программы

Модифицированная программа (общеразвивающая) «Природа и фантазия» разработана на основе авторской программы «Природа и фантазия» 2002 года, автором которой, является Дьячкова Татьяна Викторовна.

Содержание программы основано на взаимодействии экологии и поисково-познавательной деятельности ребят, а также на развитии творческой работы.

Программа направлена на формирование экологической культуры художественным вкусом обучающихся и эстетическим восприятием природы и отображения ее в декоративно-прикладном творчестве.

Отдельные темы занятий сходны по названию и содержанию, и рассчитаны на последовательное углубление и расширение знаний, умения и навыков кружковцев последующих годов обучения. Программа разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов. Адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Изучение каждого раздела начинается с теоретической части и подкрепляется практической деятельностью. Теоретические знания и общие практические навыки даются всей группе. Дальнейшая работа ведется обучающимися самостоятельно или с помощью педагога. Наиболее успевающие дети выбирают практические задания повышенной трудности самостоятельно (либо с помощью педагога).

В процессе занятий ребята знакомятся с окружающей живой природой: растениями, птицами и животными, эти знания помогают детям при выполнении практической работы, дают основу прочной закладке творческого начала. У детей развивается творческая активность, любознательность, фантазия, воспитывается глубокое понимание красоты, красок природы, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность. У обучающихся развивается умение видеть и передавать природную красоту, составлять композиции.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, деятельный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучение в объединении дает возможность расширить теоретические знания, полученные в школе и приобрести практический навык. Программа имеет выход на индивидуальный образовательный маршрут.

Объектами изучения на кружковых занятиях являются, природный материал, дополнительный материал для развития творческой направленности детей.

В основу программы положено развитие художественного вкуса, эстетического понятия о декоративно-прикладном искусстве, развитие творческого воображения на основе наблюдения за природой. В содержание всех тем занятий кружка входят вопросы охраны природы, рационального использования природных ресурсов.

Тематический цикл – художественно - эстетический, эколого-биологический.

Предметная область – краеведение, экология.

Форма обучения – очная (возможна при неблагоприятной санитарноэпидемиологической обстановке в регионе - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Форма организации деятельности обучающихся – групповая, коллективная.

Функциональное предназначение программы – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Уровень сложности – базовый уровень.

Отличительная особенность программы является взаимосвязь художественной и экологической направленности. Так как программа предполагает экскурсии в природу, во время прогулки ребята обращают внимание на разнообразие растений и животных. В связи с этим в программу включены занятия по работе с природным материалом, которые направлены на развитие творческого потенциала ребенка, сближение детей с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование экологических навыков при работе. Создание педагогом условий для активной самореализации детей.

Новизна программы: заключается в совмещение различных видов деятельности, она предоставляет обучающимся возможность удовлетворять свои индивидуальные потребности в общении с окружающим миром, развивать свой творческий потенциал, помогает адаптироваться в современном обществе через систему знаний о нем, а также привлекать внимание детей и взрослых к проблемам экологии по средствам организации и проведения просветительских и агитационных программ.

Дети познают азы технологических приемов при изучении природоохранных и экологических областей и умения дальнейшего использования навыков в практической деятельности, основываясь на полученные знания путем самостоятельного развития интереса к получению

новой информации.

Данная программа дополняет и расширяет знания детей об окружающем мире, прививает интерес к предметам художественной направленности и позволяет использовать эти знания на практике. Предметно - практическая и продуктивная деятельность детей способствует развитию навыков анализирующего наблюдения, активизации мыслительной деятельности и речи обучающихся. Содержание программы на 90 % состоит из практических занятий, побуждающих думать, наблюдать, рассуждать, высказывать свою точку зрения, обосновывать её, делать выводы. Это дает ребенку возможность почувствовать себя активным участником в окружающих его природных процессах - найти свое место в мироздании. Такой подход к обучению поддерживает и развивает естественную любознательность детей. На занятиях дети работают с различными природными материалами, основываясь на общие принципы технологий, но, делая индивидуальный подход в своих композиционных решениях.

Обучение по программе ведется от простого к сложному. При разработке программы учитывалось введение в образовательный процесс для развития всесторонне развитой личности ряда компетенций, ведущих к достижению поставленной цели.

При составлении программы учебных занятий были внесены изменения в смене рабочего материала. В частности, работы из соленого теста были заменены на работы из джутовой нити и мешковины. Работы из джутовой нити имеют совершенно другую технику выполнения, и представляют для детей интерес в исполнении композиций, от простейших до сложных.

Предполагаемая структура занятий строится таким образом, чтобы на них отводилось время для усвоения новых знаний и приобретения новых умений, учитывались легкость и интерес исполнения работы детьми. В предложенной программе использованы следующие компетенции для развития адаптированной к цивилизованному обществу личности ребенка.

Актуальность программы «Природа и фантазия» обусловлена важностью природоохранной работы, необходимостью знать и изучать родную природу, понимать целесообразность взаимоотношений подрастающего поколения с окружающей средой.

Экологическое образование и воспитание экологической культуры подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом.

Программа актуальна, так как занятия в объединении являются, прежде всего, средством общего развития ребёнка, развития сферы чувств, эстетического вкуса, интеллектуальных и моторных способностей, творческих

сил. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области декоративно-прикладного творчества, она также призвана, не только учить видеть красоту окружающего мира, но привлечь учащихся в число сторонников охраны природы.

Педагогическая целесообразность программы

Содержание программы обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах естественнонаучного направления, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач. Программа обеспечивает развитие умений в научно - практической деятельности, воспитание экологически развитой личности, раскрытие творческих способностей. Создает условия для полноценного развития интеллектуальных способностей каждого обучающегося, укрепление интереса к занятиям художественного и естественнонаучного направления. Приучает ребенка быть усидчивым, внимательным, а так же экологически заинтересованным человеком. Так же существенную роль играет овладение детьми навыков работы с научной литературой: поиск и подбор необходимых литературных источников, их анализ, сопоставление с результатами, полученными самостоятельно. У обучающихся формируется логическое мышление, память, индивидуальное мастерство.

1.2. Цель программы

Цель программы:

развитие творческих способностей обучающихся представляя им возможность проявить себя в разнообразных видах деятельности декоративно-прикладного творчества.

1.3. Задачи программы

Задачи программы:

Обучить приемам конструирования поделок из природного материала;

Развивать творческое воображение, пространственное мышление, творческую активность и самостоятельность;

Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к результатам труда, бережное отношение к природе, взаимопомощи.

Предметные:

- расширение кругозора обучающихся, развитие их воображения и эмоциональной сферы;

- укрепление интереса к познанию окружающего мира, к предметам творческого направления;

- обучать пользоваться литературой.

Личностные:

- развитие у детей положительных личностных качеств (доброты, терпения, ответственности и др.), познавательных процессов, речи, эмоциональной сферы;
- творческих способностей;
- формирование экологической деятельности.

Метапредметные:

- воспитывать в детях любовь к малой родине, ее природе и людям;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни.

Адресат программы:

Дети в возрасте от 10 до 14 лет, которых можно увлечь впечатлениями и открытиями, самостоятельностью поиска информации. Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 10 до 14 лет. Этот возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте у обучающихся развивается эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также его поведении в природе. Изучение данной программы способствует формированию экологической ответственности как важнейшего компонента экологической культуры.

Программа рассчитана на обучающихся 10 -14 лет. Набор детей в группы осуществляется на добровольной основе в соответствии с возрастной категорией. При этом учитываются возрастные особенности обучающихся. Дополнительная образовательная программа формируется с учётом психолого - педагогических особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей 10 – 14 лет

Физические

1. Рост в этом возрасте не только быстрый, но и неравномерный. Поэтому часто чувствует себя усталым, неуклюжим. Думает, что привлекает всеобщее внимание, чувствует себя неловко.
2. Начинают появляться признаки полового созревания. Проявляет интерес к противоположному полу. У девочек это проявляется раньше.
3. Девочки обычно выглядят старше мальчиков.
4. Большинство обладает большим аппетитом.
5. Иногда может казаться ленивым (естественный способ защиты его организма от чрезмерного напряжения).

Интеллектуальные

1. Происходят изменения в мышлении. Требуется фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, и подвергает все

критике. Особенно критичен к авторитетам. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями.

2. Начинает мыслить абстрактно, но обычно находит всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видит всё в чёрном, либо в белом цвете.

3. Возрастает способность к логическому мышлению.

4. Способен к сложному восприятию времени и пространства.

5. Способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности.

6. Способен прогнозировать последствия своих поступков.

7. Обладает развитым навыком чтения.

Эмоциональные

1. Резкая смена настроения в соответствии с его физическим состоянием.

2. Часто проявляет вспыльчивость. Способен проявить сдержанность, когда находит это нужным.

3. Постепенно начинает обретать уверенность в себе.

4. Обладает энтузиазмом.

5. Обладает чувством юмора.

6. Склонен упрямо придерживаться своих взглядов, утверждать их повсюду.

Набор детей в группы осуществляется в соответствии с учетом возрастной категории.

Сроки реализации программы. Данная программа общим объемом 144 часа изучается в течение 1 года. Одногодичная рабочая программа рассчитана на теоретические занятия, в объёме - 12 часов, и 132 часов - для проведения практических работ.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Режим учебных занятий согласно расписанию. Учебный час - 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 мин.

Формы организации занятий.

Групповые занятия – кружковое объединение, секция, звено.

Состав группы: 15 человек

В работе кружкового объединения осуществляется связь с уроками биологии, природоведения, литературы, рисования, трудового обучения.

Программа предлагает эффективные формы образовательно - воспитательной работы с детьми: беседы, игры, праздники, конкурсы, викторины, выставки; экскурсии в парк.

Объектами изучения на кружковых занятиях являются, природный

материал, дополнительный материал для развития творческой направленности детей.

В основу программы положено развитие художественного вкуса, эстетического понятия о декоративно-прикладном искусстве, развитие творческого воображения на основе наблюдения за природой. В содержание всех тем занятий кружка входят вопросы охраны природы, рационального использования природных ресурсов.

Формы проведения учебных занятий: различные и делятся на две группы:

Особенности организации образовательного процесса - тесно связаны с практической деятельностью. Ребята будут самостоятельно решать поставленные задачи, оценивать свою работу и обсуждать полученные результаты. Используя данную программу, обучающиеся могут подготовить выполнение и реализацию творческой групповой и индивидуальной работы. Данная программа отличается возможностью передачи творческого опыта и экологических знаний в кругу общения.

Формы проведения учебных занятий: различные и делятся на две группы:

аудиторные (в кабинете): беседа, викторина, подготовка конкурсу, акции, тестирование, работа с научно-популярной литературой и в сети Интернет, разработка, оформление и защита проекта/ исследовательской работы, реферата подготовка к акции, экологическая игра, демонстрация видеofilmа, экологические практикумы и праздники и др.;

внеаудиторные (вне кабинета в природе): экологические полевые практикумы, экскурсии, наблюдения в окружающей среде, закладка опытов, экологические игры - квесты, социологические опросы для разных возрастных групп населения и другие.

Методы, применяемые в ходе реализации программы.

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные. Беседы, сообщения, которые нацелены на создание условий для развития таких способностей: слушать, видеть, запоминать, наблюдать. Лекции, изложение нового материала. Обсуждения - поиск новых методов решения поставленных задач. Словесные методы развивают способность говорить и доказывать, предлагать свои варианты, логически мыслить.

Наглядные. Демонстрация аппликаций, рисунков, репродукций, чертежей, изобразительных средств обучения - фильмов, таблиц, схем, учебников, деталей, инструментов, приспособлений.

Практические. Ребята очень хорошо воспринимают наглядно-демонстрационный материал, так как идет активизация процесса восприятия.

Практическая работа выполняется для закрепления полученных знаний. Творческая работа помогает развитию творческих способностей, фантазии, индивидуальности каждого ребенка в отдельности.

Игровые. Помогают организовать досуг, развивают активность мышления, помогают увеличить работоспособность детей, снимают напряжение. Проведение занятий в игровой форме, включение подвижных игр повышает интерес к занятиям и творческую работоспособность.

Исследовательские

Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной и коллективной работы.

Методы обучения (по внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся):

- *Лекции* – изложение педагогом предметной информации.
- *Дискуссии* – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- *Обучающие игры* – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
- *Ролевые игры* – предложение обучающихся стать персонажем и действовать от его имени в моделируемой ситуации.
- *Презентация* – публичное представление определенной темы.
- *Практическая работа* – выполнение упражнений.
- *Самостоятельная работа* – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
- *Творческая работа* – подготовка, выполнение и защита творческих работ обучающимися.

По источнику получения знаний:

- словесные;
- наглядные:
- демонстрация плакатов, схем, таблиц, моделей;
- использование технических средств;
- просмотр кино- и телепрограмм;
- практические:
- практические задания;
- тренинги;
- деловые игры;
- анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.;

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;

- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;

Планируемые результаты:

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании программы обучающиеся должны знать:

- приемы сборки и правила хранения природного материала;
- приемы сюжетной и предметной композиции в художественной флористике;
- приемы сплошной и контурной аппликации;
- приемы составления сюжетной композиции из природного материала;
- приемы работы составления букетов, коллажей, икебаны и композиций из сухоцветов;
- приемы работы с семенами растений;
- приемы выполнения объемных сувениров из джутовой нити и мешковины;
- приемы технологии и последовательности выполнения работ;

Уметь:

- самостоятельно изготавливать поделки из природного материала;
- окрашивать растительный материал;
- выполнять композиции в технике аппликации;
- оформлять выполненную работу;
- составлять букеты и композиции из сухоцветов;
- выбирать композиции, составлять эскиз, готовить сухоцветы к работе;
- моделировать выкройку на ткани;
- пользоваться приемами работы в технике плетения с джутовой нитью;
- создавать сувениры.

Личностные:

Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности.

Ответственное отношение к природе, осознание необходимости защиты окружающей среды.

Метапредметные:

Умение работать с природным материалом, инструментами, с разными источниками информации.

Умение составлять рассказы, сообщения, используя результаты наблюдений,

материал дополнительной литературы.

Совершенствование мышления, творческих способностей, умение думать самостоятельно, логично и последовательно.

Образовательные (предметные).

Овладение простейшими практическими умениями и навыками в области творчества.

Расширение и углубление знаний о живой и неживой природе.

Овладение навыками экологически грамотного и безопасного поведения в природе, бережное отношение к объектам живой и неживой природы.

Повышение интереса к творческому образованию;

Овладение составляющими исследовательской деятельности, умение ставить вопросы, наблюдать, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы и заключения связанные с различными природными явлениями, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

2. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Введение.	2	2	-	Собеседование
2.	Аппликации семян растений.	32	2	30	Тестирование
3.	Мини – скульптуры из природного материала.	34	2	32	Опрос по карточкам
4.	Составление композиций и букетов из сухоцветов.	34	2	32	Опрос по карточкам
5.	Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины.	40	2	38	Тестирование
6.	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
Всего		144	12	132	

2.1. Содержание программы:

1. Введение 2 часа.

Организационное занятие. План работы на год, инструменты, материалы для работы, просмотр иллюстраций и готовых изделий. Правила поведения на кружковых занятиях, правила техники безопасности.

2. Аппликации из семян растений 32 часа.

Теоретическая часть.

Методика сбора и подготовки семян к работе. Создание эскиза работы.

Практическая часть.

Выбор рисунка, составление эскиза панно. Подготовка семян к работе. Методика выполнения аппликации, выполнение работы, просушивание, закрашивание. Оформление работы.

3. Мини – скульптуры из природного материала 34 часа.

Теоретическая часть.

Заготовка, хранение природного материала. Выбор сюжета.

Практическая часть.

Подготовка материала к работе. Выбор эскиза для изготовления поделки. Оформление работы.

4. Составление композиций и букетов из сухоцветов 34 часа.

Теоретическая часть. Выбор сюжета. Технология изготовления композиций и букетов.

Практическая часть. Выбор композиции, составление эскиза. Подготовка сухоцветов к работе. Методика выполнения композиции и составления букетов, выполнение работы, просушивание, закрашивание. Оформление работы.

5.Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины 40 часов.

Теоретическая часть

Подбор материала для изготовления поделок и сувениров. Выбор образца. Раскрой деталей. Сборка поделки. Демонстрация готовых работ.

Практическая часть.

Выбор образца. Раскрой деталей. Соединение деталей. Оформление поделки.

6. Итоговое занятие 2 часа.

Выставка лучших работ учащихся. Подготовка и проведение выставки работ учащихся, изготовленных в течение года ребятами. Выбор лучших работ и награждения. Проведение праздника.

6. Календарный учебный график

«Природа и фантазия»

Дата начала занятий - 01.09.2023

Дата окончания занятий - 31.05.2024

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Неделя	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
1.Вводное занятие 2 ч				
1	1	сентябрь	1.1 Знакомство с планом работы кружкового объединения	2
2. Аппликации из семян растений. 32 часа				
2	2	сентябрь	2. 1. . Семена растений, как материал для изготовления аппликации.	2
3	2	сентябрь	2.2 Изготовление аппликации из семян «Цветы акации».	2
4	3	сентябрь	2. 3. Изготовление аппликации из семян «Фиалки»	2
5	3	сентябрь	2.4. Изготовление аппликации из семян «Остров одуванчиков».	2
6	4	сентябрь	2.5. Изготовление аппликации из семян «Ромашки».	2
7	5	сентябрь	2.6. Изготовление аппликации из семян «Чайный сервиз».	2
8	5	сентябрь	2.7 Изготовление аппликации из семян «Голубь».	2

9	5	сентябрь	2.8. Изготовление аппликации из семян «Липовая ветка».	2
10	5	сентябрь	2.9. Изготовление аппликации из семян «Журавли».	2
11	3	октябрь	2.10. Изготовление аппликации из семян «Лесные ягоды».	2
12	3	октябрь	2.11. Изготовление аппликации из семян. «Яблоневый цвет».	2
13	4	октябрь	2.12. Изготовление аппликации из семян «Водопад».	2
14	4	октябрь	2.13. Изготовление аппликации из семян «Рыбки».	2
15	5	октябрь	2.14. Изготовление аппликации из семян «Подсолнухи».	2
16	5	октябрь	2.15 Изготовление аппликации из семян «Божья коровка».	2
17	1	ноябрь	2.16 Викторина – «Природная копилка».	2
3. Мини – скульптура из природного материала. 34 часа				
18	2	ноябрь	3.1. Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	2
19	2	ноябрь	3.2 . Изготовление мини – скульптуры «Белкины сказки».	2
20	3	ноябрь	3.3 . Изготовление мини – скульптуры «Медведи».	2
21	3	ноябрь	3.4. Изготовление мини – скульптуры «Муравьи».	2
22	4	ноябрь	3.5 Изготовление мини – скульптуры «Ежики».	2
23	5	ноябрь	3.6. Изготовление мини – скульптуры «Волк и лиса».	2
24	1	декабрь	3.7. Изготовление мини – скульптуры «Веселая семейка».	2
25	2	декабрь	3.8. Изготовление мини – скульптуры «Мышки».	2
26	3	декабрь	3.9. Изготовление мини – скульптуры «В лесу».	2
27	3	декабрь	3.10. Изготовление мини – скульптуры «Черепашка».	2
28	4	декабрь	3.11. Изготовление мини – скульптуры «Божьи коровки».	2
29	4	декабрь	3.12. Изготовление мини – скульптуры	2

			«Желуди».	
30	5	декабрь	3.13. Изготовление мини – скульптуры «Птички».	
31	5	декабрь	3.14. Изготовление мини – скульптуры «Мудрый филин».	2
32	2	январь	3.15. Изготовление мини – скульптуры «Зимний лес».	2
33	2	январь	3.16. Изготовление мини – скульптуры «Зайка на полянке».	2
34	3	январь	3.17 Викторина – «Птицы леса».	2
4. Составление композиций и букетов из сухоцветов 34 часа.				
35	3	январь	4.1. Технология составления работ из сухоцветов.	2
36	3	январь	4.2. Составление букета из сухоцветов «Розовый цвет».	2
37	4	январь	4.3. Составление букета из сухоцветов «Цветочный шар».	2
38	5	январь	4.4. Составление букета из сухоцветов «Веточка рябины».	2
39		январь	4.5. Составление букета из сухоцветов «Ромашки».	2
40	5	февраль	4.6 Составление букета из сухоцветов «Яблонева веточка».	2
41	2	февраль	4.7 Составление букета из сухоцветов «Птички»..	2
42	2	февраль	4.8 Составление букета из сухоцветов «Бабочки».	2
43	3	февраль	4. 9. Икебана «Полевые цветы».	2
44	3	февраль	4. 10. Икебана «Васильковые веночки».	2
45	4	февраль	4. 11. Икебана «Вьюга».	2
46	5	март	4. 12. Икебана «Танец снежинок».	2
47	5	март	4. 13. Икебана «Белкины сказки»..	2
48	2	март	4. 14. Икебана «Гнездышко».	2
49	3	март	4. 15. Икебана «Весенние трели».	2
50	3	март	4. 16. Икебана «Первоцветы».	2
51	3	март	4.17 КВН – «Птицы нашего леса».	2
5. Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины 20 часов.				
52	5	март	5.1. Технология изготовления работ из джутовой нити и мешковины. Разработка композиции.	2
53	5	март	5.2. Изготовление поделки из джутовой нити «Подарок от белки».	2
54	5	март	5.3. Изготовление поделки из джутовой нити «Подсолнухи».	2
55	2	апрель	5.4. Изготовление поделки из джутовой нити «Цветы».	2

56	2	апрель	5.5. Изготовление поделки из джутовой нити «Колодец».	2
57	3	апрель	5.6. Изготовление поделки из джутовой нити «Ивовое деревце».	2
58	4	апрель	5.7.Изготовление поделки из джутовой нити «Хризантемы».	2
59	4	апрель	5.8. Изготовление поделки из джутовой нити «Самовар».	2
60	4	апрель	5.9. Изготовление поделки из джутовой нити «Посуда».	2
61	5	апрель	5.10. Изготовление поделки из джутовой нити «Петушок».	2
62	5	апрель	5.11. Изготовление поделки из джутовой нити «Курочка и цыплята».	2
63			5.12. Изготовление куклы – сувенира «Любава».	2
64	5	май	5.13. Изготовление куклы – сувенира «Мартышко».	2
65	3	май	5.14. Изготовление куклы – сувенира «Хозяюшка».	2
66	3	май	5.15. Изготовление поделки из мешковины «Люлька с ребенком».	2
67	4	май	5.16. Изготовление поделки из джутовой нити «Чаепитие».	2
68	4	май	5.17. Изготовление поделки из джутовой нити «Птички».	2
69	4	май	5.18 Изготовление поделки из джутовой нити «Бабочки».	2
70	5	май	5.19. Изготовление поделки из джутовой нити «Цветы и ягоды».	2
71	5	май	5.20. Викторина – «Разнотравье».	2
6. Итоговое занятие. 2 ч				
72	5	май	6.1. Подведение итогов за год.	2

2.3. Календарный учебный график. 20... – 20... учебный год

Дата начала занятий - 01.09.2022

Дата окончания занятий - 31.05.2023

Количество часов в неделю - 4

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы, техническое обеспечение	Компетенции (индекс)
	Предполагаемые	Фактические				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия			
I. Вводное занятие 2 ч										
1			1.1 Знакомство с планом работы кружкового объединения	Беседа	2	Ознакомление с планом работы.	Представление тем разработанных на год.	Формирование ответственности.	образцы работ.	КМК
II. Аппликации из семян растений. 32 часа										
2			2.1. Семена растений, как материал для изготовления аппликации.	Занятие формирования умений и навыков	2	Знакомство с правилами сбора и видами природного материала.	Просмотр материала.	Воспитание внимания.	Природный материал, ПК	КрК ЦСК КЛС
3			2.2. Изготовление аппликации из семян «Цветы акации».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации	Воспитание нравственности.	Бумажные пакеты, ножницы, блокноты, ручки	КрК ЦСК КЛС
4			2.3 Изготовление аппликации из семян «Фиалки»	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации	Воспитание навыков этикета.	Бумажные пакеты, ножницы, блокноты, ручки	КрК ЦСК КЛС

5			2.4. Изготовление аппликации из семян «Остров одуванчиков».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации	Воспитание культуры в коллективе.	Журналы поделки, материал.	КЛС КМК
6			2.5. Изготовление аппликации из семян «Ромашки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации	Воспитание целеустремленности.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
7			2.6. Изготовление аппликации из семян «Чайный сервиз».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации	Воспитание внимания.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
8			2.7 Изготовление аппликации из семян «Голубь».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации.	Воспитание объемного мировоззрения.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС

9			2.8. Изготовление аппликации из семян «Липовая ветка».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации.	Воспитание навыков этикета.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
10			2.9. Изготовление аппликации из семян «Журавли».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации.	Воспитание экологической культуры.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
11			2.10. Изготовление аппликации из семян «Лесные ягоды».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации	Воспитание православной культуры.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КЛС КМК ИК
12			2.11. Изготовление аппликации из семян. «Яблоневый цвет»	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации	Воспитание аккуратности.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КрК ЦСК КЛС
13			2.12. Изготовление аппликации из семян «Водопад».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции Разработка	Разработка плана работы. Изготовление аппликации.	Воспитание наблюдательности.	Журналы по прикладному искусству, наглядный материал, крупа, клей,	КрК ЦСК КЛС

						последовательность и работы.			картон.	
14			2.13. Изготовление аппликации из семян «Рыбки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации.	Воспитание к членам коллектива.	Журналы по прикладному искусству, наглядный материал, крупа, клей, картон.	КрК ЦСК КЛС
15			2.14. Изготовление аппликации из семян «Подсолнухи».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации.	Воспитание усидчивости.	Журналы по прикладному искусству, наглядный материал, крупа, соль, клей, картон.	КрК ЦСК КЛС
16			2.15 Изготовление аппликации из семян «Божья коровка».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления аппликации. Разработка композиции	Разработка плана работы. Изготовление аппликации	Воспитание навыков этикета.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КЛС КМК ИК
17			2.16 Викторина – «Природная копилка».	Сообщение	2	Проведение викторины.	Проведение выставки работ учащихся.	Воспитание бережного отношения к природе.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КрК ЦСК КЛС
III. Мини – скульптура из природного материала. 34 часа										
18			3.1. Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	Занятие формирования умений и навыков	2	Ознакомление с технологией изготовления мини - скульптуры..	Приготовление природного материала.	Воспитание аккуратности.	Журналы по прикладному искусству, поделки,	КрК ЦСК КЛС

									природный и наглядный материал, клей, инструменты	
19			3.2 . Изготовление мини – скульптуры «Белкины сказки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры.	Воспитание трудолюбия.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	Крк ЦСК КЛС
20			3.3 . Изготовление мини – скульптуры «Медведи».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры.	Воспитание внимания.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КЛС КМК ИК
21			3.4. Изготовление мини – скульптуры «Муравьи».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры.	Воспитание православной культуры.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	Крк ЦСК КЛС
22			3.5 Изготовление мини – скульптуры «Ежики».	Занятие формирования умений	2	Технология изготовления мини	Разработка плана работы.	Воспитание дружелюбия в	Журналы по прикладному	Крк ЦСК

				и навыков		- скульптуры. Разработка композиции.	Изготовление мини скульптуры.	коллективе.	искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КЛС
23			3.6. Изготовление мини – скульптуры «Волк и лиса».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции..	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры.	Воспитание навыков этикета.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
24			3.7. Изготовление мини – скульптуры «Веселая семейка».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции..	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры.	Воспитание внимания.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
25			3.8. Изготовление мини – скульптуры «Мышки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры..	Воспитание православной культуры.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КЛС КМК ИК

26			3.9. Изготовление мини – скульптуры «В лесу».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции..	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры..	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
27			3.10. Изготовление мини – скульптуры «Черепашка».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции..	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры.	Воспитание усидчивости.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
28			3.11. Изготовление мини – скульптуры «Божья коровка».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры.	Воспитание объемного мировоззрения.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
29			3.12. Изготовление мини – скульптуры «Желуди».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры..	Воспитание многогранности.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал,	КрК ЦСК КЛС

									клей, инструменты	
30			3.13. Изготовление мини – скульптуры «Птички».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры.	Воспитание бережного отношения к природе.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
31			3.14. Изготовление мини – скульптуры «Мудрый филин».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры.	Воспитание внимания.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КЛС КМК ИК
32			3.15. Изготовление мини – скульптуры «Зимний лес».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры.	Воспитание экологической культуры.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
33			3.16. Изготовление мини – скульптуры «Зайка на полянке».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология изготовления мини - скульптуры. Разработка композиции..	Разработка плана работы. Изготовление мини скульптуры..	Воспитание православной культуры.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и	КрК ЦСК КЛС

									наглядный материал, клей, инструменты	
34			3.17 Викторина – «Птицы леса».	Занятие - Сообщение	2	Подготовка к мероприятию. Проведение викторины.	Проведение выставки работ учащихся.	Воспитание ответственности и экологической культуры	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
IV. Составление композиций и букетов из сухоцветов 34 часа.										
35			4.1. Технология составления работ из сухоцветов.	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления работ из сухоцветов. Разработка композиции.	Разработка плана работы.	Воспитание ответственности.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КрК ЦСК КЛС
36			4.2. Составление букета из сухоцветов «Розовый цвет».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления букета. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление букета.	Воспитание усидчивости.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
37			4.3. Составление букета из сухоцветов «Цветочный шар».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления букета. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление букета.	Воспитание усидчивости.	Картон, ножницы, клей, флористический	КрК ЦСК КЛС

									материал, книги по флористике.	
38			4.4. Составление букета из сухоцветов «Веточка рябины».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления букета. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление букета.	Воспитание внимания.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
39			4.5. Составление букета из сухоцветов «Ромашки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления букета. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление букета.	Воспитание усидчивости.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
40			4.6 Составление букета из сухоцветов «Яблоневая веточка».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления букета. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление букета.	Воспитание экологической культуры.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КЛС КМК ИК
41			4.7 Составление букета из сухоцветов «Птички».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления букета. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление букета.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КрК ЦСК КЛС
42			4.8 Составление букета из сухоцветов «Бабочки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления букета. Разработка	Разработка плана работы. Изготовление	Воспитание православной культуры.	Журналы по прикладному искусству,	КрК ЦСК КЛС

						композиции.	букета.		текстильный и природный материал, ножницы, клей, шаблоны	
43			4. 9. Ikeбана «Полевые цветы».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления икебаны. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление икебаны.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
44			4. 10. Ikeбана «Васильковые веночки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления икебаны. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление икебаны.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
45			4. 11. Ikeбана «Вьюга».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления икебаны. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление икебаны.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
46			4. 12. Ikeбана «Танец снежинок».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления икебаны. Разработка	Разработка плана работы. Изготовление икебаны.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Картон, ножницы, клей, флористичес	КрК ЦСК КЛС

						композиции.			кий материал, книги по флористике.	
47			4. 13. Ikeбана «Белкины сказки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления икебаны. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление икебаны.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
48			4. 14. Ikeбана «Гнездышко».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления икебаны. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление икебаны.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
49			4. 15. Ikeбана «Весенние трели».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления икебаны. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление икебаны.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
50			4. 16 Ikeбана «Первоцветы».	Занятие формирования умений и навыков	2	Технология составления икебаны. Разработка композиции.	Разработка плана работы. Изготовление икебаны.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Картон, ножницы, клей, флористический материал,	КрК ЦСК КЛС

									книги по флористике.	
51			4.17 КВН – «Птицы нашего леса».	Занятие - сообщени е	2	Проведение КВН.	Проведение выставки работ учащихся.	Воспитание экологической культуры.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КЛС КМК ИК
V. Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины 20 часов.										
52			5.1. Технология изготовления работ из джутовой нити и мешковины. Разработка композиции.	Занятие формирования умений и навыков	2	Ознакомление с технологией изготовления работ из джутовой нити и мешковины.	Приготовление материала к работе.	Воспитание аккуратности.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
53			5.2. Изготовление поделки из джутовой нити «Подарок от белки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание любви к природе.	Журналы по прикладному искусству, текстильный и природный материал, ножницы, клей, шаблоны	КрК ЦСК КЛС
54			5.3. Изготовление поделки из джутовой нити «Подсолнухи».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание экологической культуры.	Журналы по прикладному искусству, текстильный и природный материал,	КЛС КМК ИК

									ножницы, клей, шаблоны	
55			5.4. Изготовление поделки из джутовой нити «Цветы».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание ответственности.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КрК ЦСК КЛС
56			5.5. Изготовление поделки из джутовой нити «Колодец».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
57			5.6. Изготовление поделки из джутовой нити «Ивовое деревце».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание усидчивости.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
58			5.7. Изготовление поделки из джутовой нити «Хризантемы».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание внимания.	Картон, ножницы, клей, флористический материал, книги по флористике.	КрК ЦСК КЛС
59			5.8. Изготовление	Сообщен	2	Техника	Изготовление,	Воспитание	Журналы по	ЦСК

			поделки из джутовой нити «Самовар».	ие		выполнения работы. Подбор материалов.	выполнение работы.	любви к природе.	прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КЛС ИК
60			5.9. Изготовление поделки из джутовой нити «Посуда».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание ответственности	Журналы и книги по прикладному искусству. Цветная бумага. Картон.	КрК ЦСК КЛС
61			5.10. Изготовление поделки из джутовой нити «Петушок».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание усидчивости.	Цветная бумага. картон, ножницы журналы по прикладному искусству.	КрК ЦСК КЛС
62			5.11. Изготовление поделки из джутовой нити «Курочка и цыпленок».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание любви к природе.	Журналы по прикладному искусству, текстильный и природный материал, ножницы, клей, шаблоны	КрК ЦСК КЛС
63			5.12. Изготовление куклы – сувенира «Любава».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание православной культуры.	Цветная бумага. картон, ножницы журналы по прикладному	КрК ЦСК КЛС

									искусству.	
64			5.13. Изготовление куклы – сувенира «Мартышко».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание навыков этикета.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КЛС КМК ИК
65			5.14. Изготовление куклы – сувенира «Хозяюшка».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание усидчивости.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал.	КрК ЦСК КЛС
66			5.15. Изготовление поделки из мешковины «Люлька с ребенком».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание дружелюбия в коллективе.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
67			5.16. Изготовление поделки из джутовой нити «Чаепитие».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание экологической культуры.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
68			5.17. Изготовление поделки из джутовой	Занятие формирования умений	2	Техника выполнения	Изготовление, выполнение	Воспитание ответственос	Журналы по прикладному	КрК ЦСК

			нити «Птички».	и навыков		работы. Подбор материалов.	работы.	ти	искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КЛС
69			5.18 Изготовление поделки из джутовой нити «Бабочки».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание внимания.	Журналы по прикладному искусству, поделки, природный и наглядный материал, клей, инструменты	КрК ЦСК КЛС
70			5.19. Изготовление поделки из джутовой нити «Цветы и ягоды».	Занятие формирования умений и навыков	2	Техника выполнения работы. Подбор материалов.	Изготовление, выполнение работы.	Воспитание навыков этикета.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	КЛС КМК ИК
71			5.20. Викторина – «Разнотравье».	Занятие - Сообщение	2	Проведение заседания круглого стола.	Коллективная работа.	Воспитание любви к природе.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный материал.	ЦСК КЛС ИК
XV Итоговое занятие. 2 ч										
72			6.1. Подведение итогов программы за год.	Выставка	2	Проведение планового мероприятия по подведению итогов.	Коллективная работа. Награждения учащихся.	Воспитание любви к природе.	Журналы по прикладному искусству, поделки, наглядный	КЛС КМК ИК

										материал.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--

Всего: 144 часа

**Формы аттестации, оценочные материалы.
Способы отслеживания контроля результатов
образовательного процесса.**

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических знаний, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материала проводится в несколько этапов:

- *входной* проводится вначале учебного года с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей;

- *текущий* осуществляется в течение всего учебного года с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности детей к освоению нового материала, выявление детей отстающих и опережающих обучение, подбора наиболее эффективных методов и средств обучения;

- *промежуточный* проводится по окончании темы или раздела для определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения;

- *итоговый* проводится в конце учебного года или курса обучения с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих, определение результатов обучения. Получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Оценочный материал:

Контроль знаний и умений обучающихся проводится в форме тестирования, проведения конкурсов, бесед, викторин, смотров знаний, защиты исследовательских работ.

При анализе усвоения программного материала воспитанниками педагог использует карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяется по трем уровням:

- **Высокий.** Усвоение программного материала в полном объеме; воспитанник имеет достижения на уровне города, района, области.
- **Средний.** Усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне района.
- **Низкий.** Усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Расшифровка компетенций

КК (Когнитивная) - готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания,

организовать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

ИК (Информационная) - готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать ее, оценивать ее значимость для адаптации в обществе и осуществления социально-полезной деятельности в нем.

КМК (Коммуникативная) - умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.

СК (Социальная) - способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.

КрК (Креативная) - способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.

ЦСК (Ценностно-смысловая) - готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

КЛС (Личностного самосовершенствования) - готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие. эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамоты;
- дипломы;
- журнал посещаемости;
- материалы тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита творческих работ;
- олимпиады;
- конкурсы;
- открытые занятия;
- научно - практические конференции.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

№	Раздел или тема занятий	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Занятие-экскурсия	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия, Граффареты Копировальная бумага Тетради Карандаши Альбомы	Компьютер Наглядные пособия	Экскурсия
2	Аппликации из семян растений.	Занятие - творчество м	Словесный Наглядный Практический	Тетради Карандаши Альбом Пластелин	Компьютер Карандаши Альбом Коробки Бумажные пакеты	Беседа
3	Мини - скульптуры из природного материала	Занятие - творчество м	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия Журналы по творчеству	Бумага белая, цветная Ножницы	Беседа
4	Составление композиций и букетов из сухоцветов	Занятие - творчество м	Словесный Наглядный Практический	Тетради Альбомы Краски Наглядные пособия	Компьютер Бумага Клей Ножницы Краски Пластелин Шаблоны	Беседа

5	Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины.	Занятие - творчество м	Словесный Наглядный Практический	Тетради Наглядные пособия Бумага Клей Ножницы Краски Лак	Компьютер Бумага Клей Ножницы Краски Шаблоны Рабочий материал	Беседа
6	Итоговое занятие	Занятие – экскурсия Занятие - выставка	Словесный Наглядный Практический	Наглядные пособия Журналы по творчеству Готовые работы	Компьютер Фотоаппарат	Выставка Экскурсия

Обеспечение программы.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях

- фото: народные игрушки, сувениры, подсвечники, вазы;
- иллюстрации с работами мастеров и художников;
- образцы, изготовление педагогом дополнительного образования;
- коллекции детских творческих работ;
- открытки с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и растений.

Перечень оборудования и инструментов, необходимых для реализации программы.

1. Фотоаппарат – 1 шт.
2. Клей ПВА –15 шт.
3. Ножницы -15 шт.
4. Цветная бумага – 5 упаковок.
5. Картон белый -5 упаковок.
6. Картон цветной -5 упаковок.
7. Офисная белая бумага 30 листов.
8. Альбом для рисования – 1 шт.
9. Краски - 5 шт.
10. Гуашь - 3 упаковки.
11. Простой карандаш – 5 шт.
12. Кисточки – 10 шт.
13. Стаканы для воды – 5 шт.
14. Нитки швейные – 5 шт.
15. Иглы швейные – 10 шт.
16. Скотч - 1шт.
17. Дошечки для мастерства – 5 шт
18. Инструменты для валяния – 3 шт.
19. Шаблоны - 5 шт
- шаблоны, эскизы,
- готовые образцы для работ.

Природный материал: скорлупа грецких орехов, каштаны, желуди, шишки, засушенные листья, цветы, трава, джутовая нить, сухоцветы, коряги, ветки деревьев, семена растений.

4. Список литературы для педагога:

1. Амуленко И.А., «Аппликации новые идеи», «Изд-во Мир книги», 2010.
2. Белякова О.В., «Поделки из природных материалов», Москва, 2010.
3. Бениаминова М. В. «Воспитание детей». – М.: Медицина, 1981.
4. Ефимкина Р.П. «Детская психология», «Книги онлайн» 2010-2013.
5. Зайцева А.А, «Модный декупаж», -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80 с.
6. Костикова ИЮ., «Школа лоскутной техники», Москва, ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
7. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов», Москва, «Эксмо», 2008.
8. «Лучшие поделки» из бумаги, картона, горшочков и природного материала. Ярославль, Академия развития. 2010.
9. Мешакина Л, «Мозаика и аппликация», Москва, «АЙСТ-ПРЕСС КНИГА». 2013.
10. Федорова В.И., «Забавные поделки», Москва «Мой мир», 2008.

Список литературы для детей:

1. Амуленко И.А., «Аппликации новые идеи», «Изд-во Мир книги», 2010.
2. Белякова О.В., «Поделки из природных материалов», Москва, 2010.
3. Бениаминова М. В. «Воспитание детей». – М.: Медицина, 1981.
4. Зайцева А.А, «Модный декупаж», -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 80 с.
5. Костикова ИЮ., «Школа лоскутной техники», Москва, ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
6. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов», Москва, «Эксмо», 2008.
7. «Лучшие поделки» из бумаги, картона, горшочков и природного материала. Ярославль, Академия развития. 2010.
8. Мешакина Л, «Мозаика и аппликация», Москва, «АЙСТ-ПРЕСС КНИГА». 2013.
9. Федорова В.И., «Забавные поделки», Москва «Мой мир», 2008.

5. ФОРМЫ ИТОГОВОГО И
ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
ПРОГРАММЫ "ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ"

Тема № 1. Введение.

Просто дотронься до изображения радуги,
чтобы твое желание исполнилось!



1. Рассмотрите картинку, дайте ей описание, загадайте свое желание.
2. Отгадайте загадки и раскрасьте «ответы», используя цветной рисунок.

ТЕСТ № 1

«Дай название разным техникам в искусстве»

1. Композиция из разных материалов, расположенная на картонном журнальном фоне (коллаж).
2. Способ украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов (декупаж).
3. Техника воспроизведения рисунка, фактуры, посредством натирания бумаги мелком, карандашом (фроттаж).

ТЕСТ № 2 «Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
 - а) ножом;
 - б) ножницами;
 - в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу;
- 3) передавать ножницы следует:
 - а) остриём вперёд;
 - б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
 - а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
 - б) кольцами к себе;
 - в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице;

б) в одежде;

в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?

2. Какие инструменты для этого понадобятся?

Как правильно передавать ножницы:

а) лезвием вперед,

б) кольцами вперед,

в) не имеет значения.

Тема №2. Аппликации из семян растений.



рис. №1

ТЕСТ № 1

1. Ответьте на вопросы викторины и выберите из ответов, те растения, из которых можно изготовить аппликации.
2. Какие формы, и из какого материала, можно использовать для изготовления аппликации, перечислите?

ТЕСТ № 2

«Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции»

- а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (1)
- б) Нарисовать эскиз на картоне.

ТЕСТ № 3

Расставить в правильной последовательности этапы выполнения работы:

- а) наклеивание материала по контуру,
- б) эскиз,
- в) заполнение внутренней части изображения.

Тема №3. Мини – скульптуры из природного материала.

Опросник № 1:

1. Перечислите какой природный материал можно использовать для работы с мини - скульптурами?
2. Какие рабочие инструменты нужны при работе, для создания мини - скульптур?
3. Шишки каких древесных пород используются для работы с мини - скульптурами?
4. В какое время года нужно собирать мох для работы?

Опросник № 2:

- Тянется вверх из желудя.
- Его листья похожи на детские ладошки.
- Щеточкой растут короткие иголки.
- Дерево с шарообразными яркими плодами, которые до зимы живут.
- Дерево, которое последним в году цветет.
- В конце лета это растение дает вкусные, съедобные лесные орешки.
- Колючее разлапистое дерево.
- В ней созревают кедровые орешки и сосновые семена.
- Ивовое дерево.
- Растение, из листьев которого делали венки для награждения олимпийцев.

Тема №4. Составление композиций из букетов из сухоцветов.

1. Коллекция собранных и засушенных растений называется:

- а) флористика,
- б) гербарий,
- в) мозаика.

2. Растения какого цвета быстрее выгорают:

- а) красного,
- б) голубого и синего,
- в) теплого.

3. Ответьте на вопросы:

1. Дайте краткое описание методике выполнения работ для изготовления композиций и букетов из сухоцветов.
2. Какой формы можно использовать основу под композицию, и из каких материалов, перечислите?
3. Какие сухоцветы используют для работы в прикладном искусстве?
4. Какие цветовые оттенки для фона, можно использовать при выполнении работ, перечислите?

Вопрос № 4

Определи порядок сушки цветов и листьев:

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, незасохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

5. Отгадайте викторину «Цветы»:

- Какому цветку во все времена, все народы отдавали свое предпочтение?
- Какой цветок - символ нашей страны?
- Какой цветок древние римляне считали самым прекрасным после розы?
- Луковицы, какого цветка, напоминающие рисовые зерна, служили пищей индейцам?
- Какой цветок стал национальным символом Голландии?
- Какой цветок европейцы впервые увидели в садах турецких султанов в Константинополе?
- Какой цветок посвящен богоматери - деве Марии?
- Семена, какого цветка используют в кулинарии?
- Какой цветок является символом Японии?
- Белые, сиреневые, фиолетовые, голубоватые кисти этого цветка имеют ароматный запах.
- Какие цветы на своей родине - на западе США - растут повсюду, а в России их обычно высаживают по краям садовых дорожек и клумб?

- Какие цветы носят человеческие имена?
- Какой цветок означает «звезда» и символизирует радость?
- Какой цветок назван в честь русского мореплавателя Георгия, который подарил неизвестный цветок заморскому королю?
- В честь какого цветка назван высший японский орден?

1. Запомни!

Легенда о цветке.

В ту давнюю пору, когда на Землю пришли злые враги, и земля не просыхала от горьких слез матерей, вдов и сирот, родилась такая легенда об этом цветке.

Пришла будто бы к татарскому хану Батыю русская женщина Овдотья, упала перед ним на колени:

- Позволь откупить брата милого.

Удивился Батый:

- Брата? А муж?

- Замуж выйду – муж будет. Будет муж - свекор будет. Муж будет - сын родится. А сын у свекра родится – деверь будет. А брата мне уж нигде не взять – родителей моих сжег ты...

Подивился Батый мудрости русской женщине. Наклонился, сорвал первый попавшийся под руку цветок. Протянул его Овдотье: - Иди по моей орде, доколе цветок не увянет. Тех из своей родни, кого сыскать успеешь, бери без выкупа. Не ведал Батый, что русская женщина сможет волшебную силу скромному цветку передать: соберут её ладони воедино и любовь великую, и печаль грозную, и гнев неукротимый, чтоб не дать увянуть цветку. Долго бродила Овдотья по Орде и много русичей тогда спасла от смерти. Жил заветный цветок и ещё красивее стал! Вот такая красивая легенда. О каком цветке идет речь? (*Бессмертник*)

Тема №5. Изготовление сувениров из джутовой нити и мешковины..

1. Дайте краткое описание методике выполнения работ для изготовления сувениров.
2. Какой формы можно использовать основу под сувенир, и из каких материалов, перечислите?
3. Какие цветовые оттенки для фона, можно использовать при выполнении сувениров, перечислите?
4. Какой материал используют для сувениров?
5. Дайте описание технике безопасности при работе с ножницами.

Тема №6. Итоговое занятие

ТЕСТ 1

«Закончи предложение»

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:
 - а) материалы растительного происхождения....(листья, цветы, ветки корни)
 - б) материалы животного происхождения(кожа, яичная скорлупа, перо)
 - в) материалы минерального происхождения(песок, камни, ракушки)
2. Работа над композицией нужно начинать с(эскиза)
3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида.....(холодные и теплые)

ТЕСТ 2 «Правила работы с клеем».

Методика "Незаконченные предложения"

Задание детям: «Закончите предложения о том, как нужно работать с клеем:

1. «При работе с клеем нужно пользоваться ... (кисточкой, если это требуется);
2. «Берите то количество клея, ... (которое требуется для выполнения работы на данном этапе);
3. «Излишки клея нужно убирать ... (мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее);
4. «Кисточку и руки после работы нужно ... (хорошо вымыть с мылом).»

ТЕСТ 3

1. Как засушить цветок для плоского гербария:
 - а) в речном песке, б) в вазе с водой, в) в старом журнале.
2. Какую травму можно получить режущими инструментами, при несоблюдении безопасных условий труда:
 - а) прокол, б) порез, в) ушиб.
3. Когда лучше собирать цветы и листья:
 - а) утром, б) солнечным днем, в) пасмурным днем.
4. Коллекция собранных и засушенных растений называется:
 - а) флористика, б) гербарий, в) мозаика.
5. Один из приемов при наблюдении за сушкой растений это:
 - а) сортировка, б) хранение, в) перекладывание.
6. Способ консервации растений и цветов для объемного гербария:
 - а) в холодильнике, б) в парафине, в) в вазе с водой.

7. Пух - это природный материал:
а) растительного, б) минерального, в) животного происхождения.
8. Лист рябины по строению относится к группе:
а) линейных, б) простых, в) пальчато-рассеченных.
9. Правила безопасной работы с инструментами природными материалами необходимо соблюдать для того, чтобы:
а) не получать травму, б) приобретать навыки, в) развивать глазомер.
10. По строению соцветий цветы черемухи:
а) зонтик, б) одиночные, в) кисть.
11. Основа для аппликации называется:
а) фоном, б) формой. в) эскизом.
12. Края листьев дуба:
а) гладкие, б) волнистые, в) зубчатые.
13. Составление отдельных элементов в целое называется:
а) рисунок. б) композиция. в) аппликация.
14. Статическая композиция отражает:
а) чувство покоя и равновесия, б) движение, в) форму.
15. Расставить в правильной последовательности этапы выполнения мозаики:
а) заполнение внутренней части деталей изображения, б) эскиз,
в) наклеивание материала по контуру.