

Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа.

Дата: 29 ноября.



Раздел: «Мини - скульптура из природного материала».

Тема: Изготовление мини - скульптуры «В лесу».

Цели:

Развитие познавательного интереса к природе у детей среднего возраста посредством изготовления поделок из природного материала.

Задачи:

Сформировать навыки отбора природного материала для конструирования будущей поделки (например, подобрать шишки, корешки и веточки нужного размера и формы и т. д.)

- коррекция мелкой моторики рук, развитие творческого воображения через оформление поделки, коррекция памяти путем заучивания стихотворения, коррекция речи через формирование умения описывать этапы своей работы;
- развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления и практического выполнения задания;
- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, животным, бережное отношение к ним, аккуратность, усидчивость, волевые качества, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Оборудование: иллюстрации.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

А сейчас проверь дружок,
Ты готов начать урок?
Все ль на месте?
Все ль в порядке?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?

II. Сообщение темы и цели:

Мы с вами сделаем поделку под названием «В лесу».

И сегодня я предлагаю отправиться в зимний лес. Но в лесное царство может попасть только тот, кто вспомнит правила поведения в лесу.

: Не разорять птичьи гнезда;

- не разводить огонь;
- не ломать деревья;
- не оставлять мусор;
- ходить по тропинкам.

Ребята, давайте мысленно прогуляемся по зимнему лесу. Что мы можем здесь увидеть?

Посмотрите, шишки под деревом, наверно это белка орешки доставала.
А вот еще и желуди под дубом.

Нужно повторить, как одним словом можно назвать всё то, что мы можем найти с вами в лесу, всё то, что дарит нам природа?

Природный материал.

Что можно сделать из природного материала? Как вы думаете?

Кроме природного материала, чем ещё можно воспользоваться для изготовления поделок?

Бумагой, картоном, пуговицами, пластилином. Стаканчики из под йогурта, пластиковые ложки, вата и др.

Это бросовый материал. Чем отличается природный материал от бросового?

Природный материал – это то, чем богата природа, а бросовый материал – отходы труда человека.

Теперь начнём творить чудеса!

Правила безопасной работы с инструментами, которые используем на занятиях.

Всегда давайте отметить мы травмы и опасности.

И в каждом деле соблюдать законы безопасности.

Для ножниц есть закон простой: ты для начала их закрой.

И лезвиями от себя всегда клади, себя щадя.

Подруге захочешь ты их передать, колечки вперед не забудь ей подать.

Как вы думаете, что нужно сделать сначала для того, чтобы создать скульптуры? (нужно отобрать необходимый природный материал, т.е. Подготовить детали для изготовления)

Физкультминутка.

Возьмите в руки шишки.

Выполнем пальчиковую гимнастику.

Дружно в руки шишки взяли,

Меж ладоней покатали.

Шишку сильно не сжимать,

Ведь её нельзя ломать.

Будем шишки мы катать

И ладони разминать!



Практическая работа.

Если вы выбрали работу из орехов, вспоминаем технику работы.

Вы можете сделать белку, ежика, волка, лису. Просто грибы...

И вот какие материалы нам для этого понадобятся:

- еловые шишки, грецкие орехи (хорошо бы найти изогнутые)

- сосновая нераскрытая (конус) шишка для мордочки;
- орехи;
- пластилин

Поэтапное выполнение

1. Выбираем скорлупку нужного размера - это будет основа.

Показывает грецкий орех: если разбить его, то получится две половинки, две скорлупки. Рассматривает вместе с детьми. Из двух скорлупок и других материалов предлагает сделать мышек.

2 Ребята возьмите маленький кусочек пластилина и прикрепите ушки (семечки) к скорлупе.

3.Скатайте два маленьких шарика и прикрепите глазки.

4.Теперь возьмите ниточку и при помощи пластилина прикрепите его внутрь скорлупы сзади на краешек.

5.Ребята посмотрите внимательно, чего не хватает?- Носика и усиков.

5.– Самостоятельно определите место, где они будут располагаться и прикрепить.

Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились



с природными материалами и приемами изготовления из него скульптур) Что означает слово «скульптура»? (вид искусства, при котором создается объемные фигуры)

А как прикреплены детали, как вы думаете?

Сможем ли мы тогда придумать и сделать какую-нибудь поделку используя природный материал? Все зависит от вашей фантазии.

Что еще поможет нам скрепить детали? Пластилин.

Ребята, скажите, а какой еще материал может быть телом животного?

Пенопласт.

Ребята, а скажите, если вы будете делать белку, допустим размер головы больше, чем тело?Что мы должны соблюдать, пропорции.

Дальше самостоятельно опираясь на свое воображение, создавайте поделки животных.

5.Заключительная часть:

Сказка:

Рассказ о помощи: Однажды наша семья мама, папа, дочка и сынок солнечным днем отправились кататься на лыжах в зимний лес. Погода была ясная, был легкий мороз. Вдруг Пете показалось, что за кустом кто-то

шевелится. Подъехав ближе, мы увидели, это маленький медвежонок, который попал в капкан. Испугавшись людей, медведь с медведицей убежали в чащу. Мишка дергал лапой, но от этого ревел еще громче. Надо было быстро спасти его. Мама с папой разжали капкан и освободили медвежонка. Убегая медвежонок часто оглядывался на нас. Наверно так он говорил нам спасибо. И тут в дали, за большим деревом, мы увидели медведя и медведицу, они ждали своего медвежонка. Домой мы возвращались в хорошем настроении. Потому что так здорово делать хорошие дела.

Образцы работ мини - скульптур:

