

## **Кружковое объединение " Природа и фантазия" 2 группа.**

**Дата: 13.11.23**

**Раздел: «Мини - скульптура из природного материала».**

**Тема: Изготовление мини – скульптуры «Медведи».**

**Цели:**

Развитие познавательного интереса к природе у детей среднего возраста посредством изготовления поделок из природного материала.

**ЗАДАЧИ:**

Сформировать навыки вдумчивого отбора природного материала для конструирования будущей поделки (например, подобрать шишки, корешки и веточки нужного размера и формы и т. д.)

- коррекция мелкой моторики рук, развитие творческого воображения через оформление поделки, коррекция памяти путем заучивания стихотворения, коррекция речи через формирование умения описывать этапы своей работы;

- развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления и практического выполнения задания;

- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, животным, бережное отношение к ним, аккуратность, усидчивость, волевые качества, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Оборудование: иллюстрации.

Ход занятия:

### **I. Организационный момент:**

А сейчас проверь дружок,

Ты готов начать урок?

Все ль на месте?

Все ль в порядке?

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

### **II. Сообщение темы и цели:**

Мир природы таинственен, необыкновенно красив и неповторим. Создавая оригинальные поделки из природного материала, дети прикасаются к её сокровенным тайнам, развивая при этом пространственное мышление, мелкую моторику, глазомер, свои творческие способности и художественное воображение, учатся бережно относиться к дарам природы, чувствовать и понимать особенности самого материала, замечать разнообразие красок, форм и фактуры. Задача - умение видеть и ценить бесконечную красоту жизни, помочь ребятам овладеть мастерством предметного воплощения воображаемых художественных образов.

### **3. Физкультминутка.**

**«Медвежата».**



*Медвежата в чаще жили,  
Головой своей крутили,  
Вот так, вот так  
Головой своей крутили.*

(Руки на пояс, повороты головы вправо-влево.)

*Вперевалочку ходили  
И из речки воду пили,  
Вот так, вот так  
И из речки воду пили.*

(Ходим, как медвежата, делаем наклоны вперед.)

*Вот болотце на пути,  
Как его нам перейти?*

*Прыг да скок, прыг да скок,  
Веселей скачи, дружок.*

(Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.)

*Медвежата мед искали,  
Дружно дерево качали,  
Вот так, вот так  
Дружно дерево качали.*

(Ноги на ширине плеч, руки вверх, наклоны туловища вправо- влево.)

*А потом они плясали,  
Выше лапы поднимали,  
Вот так, вот так  
Выше лапы поднимали.*

(Свободный танец.)

*К небу потянулись,  
К земле нагнулись,  
Покружились – покружились  
И на травку повалились. Бух!*

#### **4. Практическая работа.**



Природный материал – кладовая для мастеров и людей, любящих фантазировать, придумывать разные поделки для украшения своего дома. - Ребята, а вы любите фантазировать? Тогда сегодня занятие должно вам понравиться. – Ребята, поделки из природного материала, разнообразные по технике изготовления и материалу необходимому для работы.

Конструирование из природного материала - творческое и полезное занятие, в процессе которого дети создают оригинальные изделия, совершенствуя при этом свои аналитические способности, проявляя фантазию и талант изобретателя.

- Чем отличаются нарисованные животные от их скульптурного изображения? (рисунок – изображение на плоскости, а скульптуру можно обходить и рассматривать с разных сторон).



**Конструирование** мини скульптуры – это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом. -Ребята, вспомните какие объемные поделки из природного материала мы с вами уже изготовили? Предполагаемые ответы детей: Из семян репейника, т.е. его колючек, делали мишек, кошек, мышек, прикладывая семена друг к другу; из пихтовых шишек и пластилина – черепашку, бабочку; из яичной скорлупы, перьев, цветной бумаги, пластилина – елочные игрушки.

#### **Правила безопасной работы с инструментами, которые используем на занятиях.**

Всегда давайте отметить мы травмы и опасности.

И в каждом деле соблюдать законы безопасности.

Для ножниц есть закон простой: ты для начала их закрой.

И лезвиями от себя всегда клади, себя щадя.

Подруге захочешь ты их передать, колечки вперед не забудь ей подать.



Как вы думаете какую поделку можно сделать, используя эти природные материалы. Можно сделать медведя и из других материалов. Основа непременно вырезается из пенопласта и обклеивается опилом или чешуйками шишек.

Сегодня мы будем делать скульптуру из шишек. Мы с вами сможем использовать разные шишки: сосновые, еловые или кедровые, туевые. Шишки могут быть раскрывшимися и нераскрывшимися. В поделках используются и те и другие, в зависимости от замысла. Поделки из шишек могут храниться долгие годы.

Сегодня мы будем овладевать новым мастерством, новой технологией, - технологией создания скульптуры из природных материалов, а именно, из шишек. А так же будем учиться выбирать природный материал для создания определенного образа.

**Анализ образца и планирование предстоящей работы.**

Некоторые шишки своей формой, расположением чешуек очень напоминают голову: сверху толстая голова, которая плавно переходит в туловище. Книзу туловище сужается и заканчивается. Чешуйки на шишке острым краем укладываются на стык.



Что добавили к шишке, чтобы она совсем стала напоминать мишку? (можно; из перца

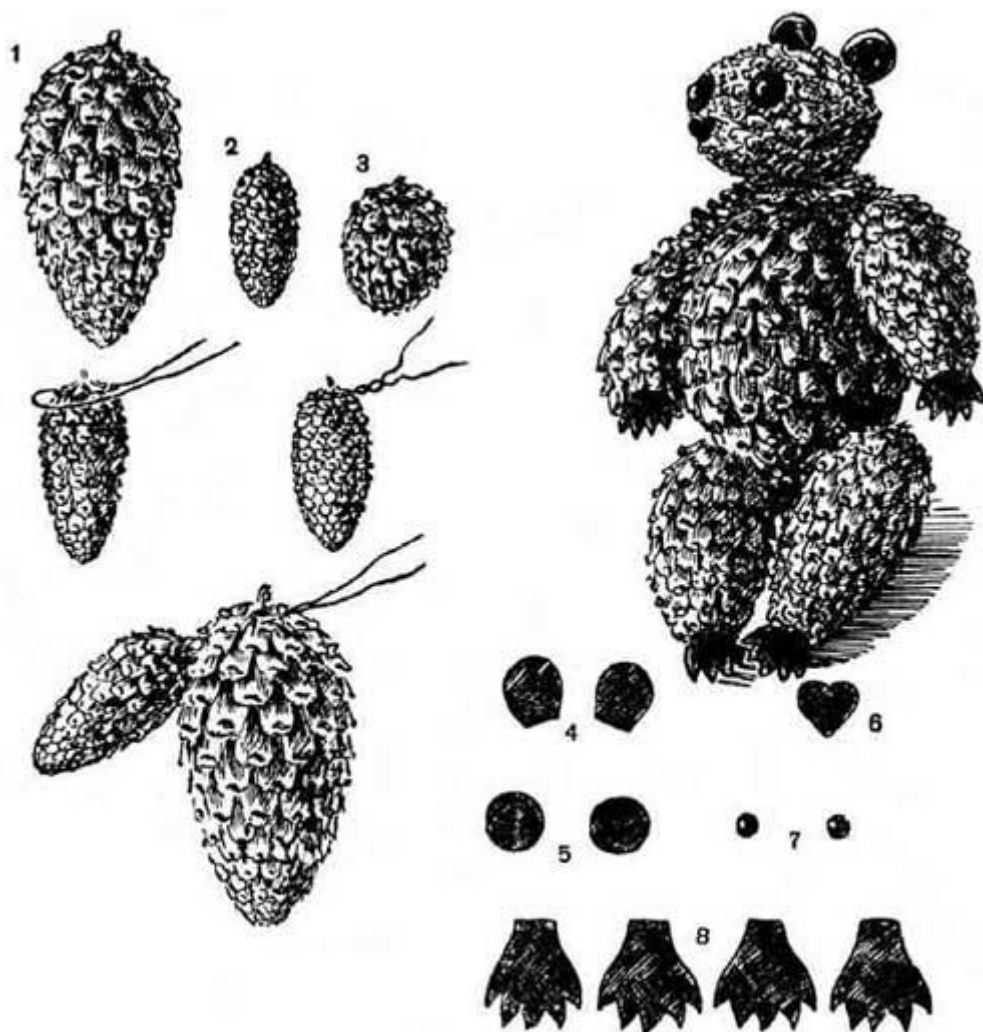
горошка сделать не большие глаза; когти можно изобразить с помощью семечек). Как присоединены к шишке детали? (с помощью пластилина. Кусочки пластилина спрятаны под чешуйками).

Как вы думаете, что нужно сделать сначала для того, чтобы создать скульптуру? (нужно отобрать необходимый природный материал, т.е. Подготовить детали для изготовления) Что надо сделать потом? (соединить все детали с помощью пластилина и посадить мишку на «пенек»).

**Практическая работа. Изготовление медведя.**







Медвежонок из шишек: 1 - туловище; 2 - лапы; 3 - голова; 4 - ушки; 5 - глаза; 6 - нос; 7 - бусинки; 8 - когти.

#### Вариант №1.

Для изготовления мишки нам также понадобится: шишки; ножницы, клеевой пистолет; проволока и клей.

Приступаем к работе. Выбираем три самые красивые шишки – туловища наших будущих медведей. Готовим фигурки, переносим их на материал, вырезаем мелкие детали.

Собираем детали. Склеиваем детали между собой, с помощью клеевого пистолета, даем высохнуть. Получившиеся заготовки мордочек аккуратно приклеиваем к шишкам. Готовим из заготовок лапки. Приклеиваем ножки к туловищам.

#### 5. Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него скульптур) Что означает слово «скульптура»? (вид искусства, при котором создаются объемные фигуры)

А как прикреплены детали, как вы думаете?

Хорошо, а как вы думаете, легко ли с помощью клея приклеить листья, желудь к шишке?

Так, что же тогда делать? Использовать пластилин.

Сможем ли мы тогда придумать и сделать какую-нибудь поделку используя природный материал? Все зависит от вашей фантазии.

Что еще поможет нам скрепить детали? Пластилин.

Ребята, скажите, а какой еще материал может быть телом животного?

Пенопласт.

Ребята, а скажите если вы будете делать белку, допустим размер головы больше, чем тело? Что мы должны соблюдать, пропорции.

Дальше самостоятельно опираясь на свое воображение, создавайте поделки животных.

### **5. Заключительная часть:**

-С какой техникой вы сегодня познакомились?

### **Образцы работ мини – скульптур:**

Работы из природного материала, с использованием плодов липы и опила покрашенного красками.

