

Кружковое объединение «Мы- твои друзья».1 группа.

Дата: 27.03.2024

Конспект занятия по теме: «Творческий проект «Мастерская художника».

Цель: Познакомить обучающихся с работой художника. Дать знания о том, что художники – это люди, которые пишут картины, ваяют скульптуры, расписывают посуду, игрушки, мебель, придумывают узоры на ткани.

Задачи: Дать знания о том, что художники-живописцы пишут свои картины масляными красками, картины получаются как живые, поэтому этот вид искусства называется живописью.

Знать, что профессия художника нужна людям, их картины учат видеть красивое в природе, человеке, предмет.

Объяснить, что художники пишут картины в разных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт.

Уточнить, что художники используют различные краски для создания грустных и радостных картин. Используют для работы холст и бумагу для эскизов. Показать значимость профессии художника для общества.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Здравствуйте ребята.

Отгадайте загадку.

Что за комната такая?

И большая, и сверкает,

В ней всего так много есть:

Краски, кисти, штук по шесть,

И большое полотно,

Разрисовано оно.

Что это, ребята.

- Это мастерская художника.

Да, действительно, мастерская, и художник – мастер. А мастер он, потому что создаёт произведения искусства.

В мастерской художника мы можем увидеть различные материалы, которыми он работает: гуашь, акварельные краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры. Бумага, клей, ножницы, пластилин и др.

Человеку всегда было свойственно стремление к прекрасному, желание не только любоваться им, но и запечатлеть для потомков, уже тот, кто вырубал наскальные рисунки, был творцом. В средние века жили художники, рисунками и картинами которых мы любимся и сейчас... «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!», вот девиз художника во все времена. Живопись (художественное изображение предметного мира красками) существовала с древнейших времён, но расцвет ее начался с 16-17 веков, с развитием техники масляной живописи.

Художники - это люди, которые создают красивые вещи, картины, рисунки в книгах, ваяют фигурки людей и животных из глины, придумывают узоры для фарфоровой и деревянной посуды, ткани, расписывают игрушки, мебель, придумывают новые формы зданий.

А как вы думаете, для чего нужна профессия художника?

Художники видят красивое в окружающей нас жизни: в природе, человеке, в явлениях природы, и выражают эту красоту в своих произведениях. Они хотят сделать нашу жизнь прекраснее. Многие произведения художников учат добру, любви к Родине и к людям, к животным и растениям.

Замечательная профессия – художник! Стоит ему взять в руки лист бумаги или холст, краски и кисти и... Ничего не было на белом листе и вдруг появились линии (показ рисования предмета) одна, другая, третья, кисть бежит по бумаге дальше, и дальше, и дальше и вдруг..... появляется на картине животное, дерево, человек!

Профессия художника – это творческий труд, требующий хорошей фантазии, вдохновения и владения техниками рисования. Направлений художественной деятельности очень много, поэтому в профессии выделяют целый ряд более узких специализаций:

- Художник-иллюстратор. Специалист, создающий картины, описывающие текст.
- Художник-график. Мастер, работающий в одном контрастном цвете. Чаще всего это черный. Для рисунков используется карандаш, тушь и т.д.
- Художник-карикатурист. Это специалист, который создает смешные портреты или пародии на происходящие события.
- Живописец. Название данной отрасли самое древнее, и оно характеризуется рисованием с натуры.
- Художник-модельер. Данный специалист специализируется на создании эскизов новых коллекций одежды. Художник, придумывающий наряд, законодатель моды.
- Художник-копиист. Специалист, создающий копии картин, репродукции.
- Художник-реставратор. Данные специалисты точно знают, как вернуть шедеврам первоначальный вид.
- Специалист в области миниатюрной живописи.
- Художник-портретист. Это работа с людьми с целью полной передачи их внешних особенностей. Передача может быть и частичной, все зависит от стиля, в котором работает мастер. Существует масса других не менее популярных направлений деятельности. Специфика работы в каждой из них имеет ряд отличий. Но общим остается одно – это искусство передавать мысли и фантазии с помощью рисования.

Анималистический жанр является далеко не самым популярным в мире живописи, поскольку работы не так востребованы, как импрессионизм или романтизм. При этом есть достаточно много художников, мастерски рисующих животных и создающих яркие и красивые картины. Нередко анималисты дописывали животных на рисунках других художников, как это было с известным полотном Шишкина, где мишек писал Савицкий. Итак, каких художников-анималистов можно отметить?

Я хочу вас пригласить на экскурсию.

Роберт Бейтман

Роберт с детства практиковался рисовать птиц, сейчас он добился известности, рисуя животных и птиц в природной обстановке. Работы Роберта заняли почетные места в частных коллекциях, известных музеев. Он ценит природу и состоит в организациях по ее охране.



Болгарский художник Карл Брендерс

Художник много времени потратил на обучение, сейчас он работает над эскизами с применением карандаша, далее дополняет работу с применением гуаши и акварели. В итоге каждая из работ поражает своей реалистичностью, они очень близки к фотографиям.



Питер Уильямс

Художник является самоучкой, работая водителем, наставником и компьютерным аналитиком. Живописью он всегда занимался параллельно. Но уже к 2002 году Питер начал рисовать профессионально, и к 2010 журнал Wildlife Artist удостоил его премии. На данный момент Питер почитаем, а его рисунки печатаются в изданиях



Имя художника Евгения Михайловича Рачева неразрывно связано со сказками, персонажами которых стали животные. Им был создан целый мир неподражаемых и сказочных «рачевских зверей». «Мне хотелось, - говорил художник, - рисовать сказочное существо, вроде бы и зверушка и в то же время несет в себе черты человеческого характера».



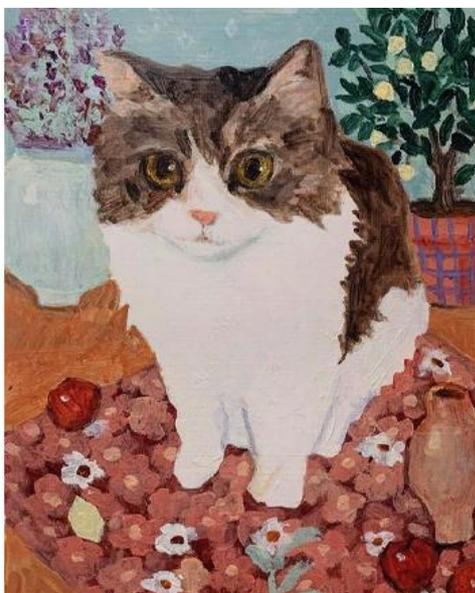
Самого знаменитого русского пейзажиста Ивана Шишкина называли «лесным богатырем-художником», «царем леса», «стариком-лесовиком».

Одной из культовых картин картин Шишкина стало полотно «Утро в сосновом бору». Справедливости ради стоит сказать, что медведей на картине писал художник Савицкий, но Павел Третьяков стёр его подпись, поэтому автором картины часто указывается один Шишкин. В советское время эту картину стали называть «Три медведя» (хотя на картине их четыре), из-за одноименной марки шоколада фабрики «Красный Октябрь».



Всем нам с детства знакомы и всеми нами, без

сомнения, любимы! – иллюстрации уроженца Вятки Евгения Чарушина. Его отец был выдающимся архитектором, а сын продолжил творческую династию и тоже нашел себя в книжной иллюстрации. Оба они иллюстрировали рассказы известных писателей о природе, адресованные детям, в первую очередь - Пришвина и Бианки. Евгений Чарушин сам писал небольшие рассказы, до войны создал около двух десятков книг как писатель и иллюстратор - «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли - птичий рай», «Животные жарких стран» и другие. Его сын, Никита Чарушин, был прообразом главного героя многих рассказов.



И это лишь малая часть художников -анималистов. При желании вы сами можете познакомиться с другими художниками используя интернет.

3.Заключительная часть.

Живопись - очень тонкое искусство. Художники на своих картинах стараются изобразить мир, который они видят своими глазами. Изучая работы разных художников, можно заметить, что на картинах могут быть

изображены и пейзажи, и портреты, и даже животные.

Художники в своих работах обращаются очень часто к представителям фауны. Картин, которые несут на себе изображения животных, неисчислимо множество. Они заполняют музеи и частные коллекции, украшают интерьеры жилых и общественных помещений.