

Кружковое объединение «Мы- твои друзья».2 группа.

Дата: 25.03.2024

Конспект занятия по теме: «Произведения живописи и скульптуры, посвящённые домашним животным».

Цель: Познакомить обучающихся с анималистическим жанром, творчеством художников-анималистов.

Задачи: Воспитывать интерес, наблюдательность, бережное и уважительное отношение к животному миру на примере творчества художников-анималистов.

Развивать умение накапливать и отбирать информацию с целью её использования в собственном творчестве.

Воспитывать уважительное, доброе, внимательное отношение к животным, любовь к домашним животным.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Здравствуйте ребята.

Первые наскальные рисунки первобытных людей. Что они изображали? Почему именно образ животного был первым и основным изображением в древнем мире?

Животное - это источник жизни для человека в древнем мире. Мясо животных употребляли в пищу, из их шкур делали одежду, обувь и жилище. Можно сказать, что человек неразрывно связан с животным миром и зависит от него. В прирученном звере человек нашел защитника своего благополучия и преданного друга.

- Изображения каких животных нам оставил древний мир?

В древнем мире изображения животных были символичны.

- Сфинкс - олицетворение единства животного и человека.
- В ассирийской культуре образ крылатого быка с головой человека, в греческой - кентавра.
- Кошка символизировала мудрость и грацию, лев - силу и ярость.

2. Основная часть.

Сегодня на занятии мы с вами поговорим о произведениях живописи и скульптуры, посвящённых домашним животным.

Животное становится не только источником материального существования человека, но и средством его духовного развития, воплощением красоты и совершенства. Образ животного занимает значительное место в изобразительном искусстве.

Появился отдельный жанр, который получил название анималистический. Художники-анималисты воспевают удивительный мир живой природы.

Имена художников – анималистов. (Леонардо да Винчи, Е.И. Чарушин, А. Дюрер, В. Серов, В. Ватагин)

Произведения анималистического жанра призывают беречь, любить и изучать животный мир, природу.

Анималисты. Название произошло от латинского “animal” - животное. Анималисты рисуют картины, лепят скульптуры о жизни животных, птиц, насекомых, иллюстрируют книги о природе. Они хорошо знают повадки, образ жизни и внешний вид животных, которых изображают. Известные художники-анималисты В. Ватагин, Е. Чарушин. Многие писатели рассказывают нам о животных в своих произведениях: Е. Чарушин, В. Бианки, С. Маршак, М. Пришвин учат нас любить и бережно относиться к ним.

Анималистический жанр является самым древним.

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ — связанный с изображением животных в живописи, скульптуре и графике; сочетает естественно-научные и художественные начала.



Ещё первобытные люди оставляли на стенах пещер красочные рисунки оленей, зубров, мамонтов. В Древнем Египте люди изображали богов-животных. В Древней Греции изображениями животных украшали посуду, оружие, музыкальные инструменты. Во все времена человек наблюдал за животными, а свои наблюдения отражал в произведениях искусства: картинах, иллюстрациях, скульптурах, предметах быта.

В произведениях известных художников красота животных показана с большой выразительностью. К таким художникам относится Валентин Серов. В своих работах он старался передать характер, индивидуальные черты животных. Его работы отличаются внешним изучением натуры, строения животного, они светлы и радостны. Известны его многочисленные наброски, рисунки и иллюстрации к басням И. Крылова.

Другим известным художником-анималистом является Василий Ватагин. Он очень любил животных и всю жизнь изучал их повадки и пластику. Он работал различными художественными материалами – графическими и цветными карандашами, акварелью, тушью, углем, создавал скульптуры,

керамические игрушки. Особенно Василий Ватагин любил рисовать животных с натуры, наблюдал за ними.



Евгений Чарушин – писатель и художник. С равным искусством владел он словом, карандашом и кистью. Чарушинские звери всегда очень трогательны, эмоциональны. Кого любит рисовать Е. Чарушин? Больше всего он любит изображать молодых животных-детенышей, трогательных в своей беспомощности. Нарисованные им зайчата, олешки, волчата, лисята, рысята вызывают чувство нежности. Они совсем живые, эти зверята. Под пушистой шкуркой зверька мы чувствуем живую плоть, бьющееся сердце четвероногого существа, осязаем его тепло. Чарушин умел показать характер каждого зверька, мы узнаем хищника в оскаленном тигрѐнке, видим незащищенность зайчонка, задиристость петуха.



«Мы в ответе за тех, кого приручили» — это известная цитата из повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Часто эту фразу употребляют по отношению к домашним животным, рассуждая про ответственность, которую мы на себя возлагаем, когда приводим в свой дом какого-нибудь питомца.

Изображение животных требует пристального изучения их внешнего вида, пластики, строения формы тела. На какие части можно условно разбить фигуру животных? Каковы особенности строения фигуры кошки, собаки? Существует много разных пород кошек и собак. В зависимости от этого у них разное строение фигуры, окрас и длина шерсти.

Так же существуем много памятников домашним животным. О некоторых я вам расскажу.



Памятник коту Семёну в Мурманске

Механизм, который движет животным при поиске дороги домой, до конца не изучен. Согласно последним исследованиям, скорее всего, животные ориентируются на магнитный полюс Земли. Предположительно, для них вся поверхность планеты покрыта «энергетической сеткой», по которой они и перемещаются в сторону дома.

Кот Семён действительно двигался в сторону полюса, ведь до того, как он потерял своих хозяев в Москве, кот жил далеко на севере, в Мурманске. Преодолев расстояние в более чем 2000 километров, кот вернулся домой. Его дорога заняла шесть лет. Сложно недооценить резонанс, вызванный этой историей, среди жителей города, поэтому неудивительно, что вскоре в Семёновском парке появился памятник коту-путешественнику.



Памятник бродячему псу Мальчику на станции метро «Менделеевская»

Памятник, также известный как «Сочувствие», посвящается «гуманному отношению к бродячим животным». Трагическая история гибели любимца москвичей Мальчика облетела в начале 2000-х годов газеты и журналы, успев обрасти домыслами.

Пёс Мальчик жил на станции метро, вместе с охранниками нёс пост в подземном переходе, пока не был заколот хозяйкой терьера, которого он, облаяв и подравшись, не впускал в подземку.

По мнению инициаторов создания памятника, он должен стать символом уважения ко всем живым существам, а также символом протеста против бесчеловечного обращения с бродячими животными.



Наибольшую известность в России и в мире приобрел "Памятник собаке", находящийся на территории парка Института экспериментальной медицины Российской Академии медицинских наук на Аптекарском острове. Его создал в 1935г. скульптор И.Ф.Беспалов по идее академика И.П.Павлова.



Скульптура «Зайчика, спасшегося от наводнения» (установлена 17 мая 2003) находится у Петропавловской крепости на одной из свай, предохраняющей опоры Иоанновского моста от ледохода. Существует легенда, что остров был назван Заячьим после того как один ушастый зверек во время наводнения

попал в сапог Петра I и спасся. Скульптура стала своеобразным памятником петербургским наводнениям. На его невысоком постаменте указаны метки всех питерских наводнений. Автор скульптуры — Владимир Петровичев, архитектор — Сергей Петченко.



Кто не знает Хатико - Хатико знают абсолютно все, особенно после выхода в 2009 году на мировые экраны фильма «Хатико: самый верный друг». История началась в 1934 году, когда еще при жизни Хатико ему был установлен памятник рядом со станцией Сибуя - тем местом, куда он приходил встречать своего хозяина - профессора Токийского университета Хидэсабуро Уэно. Что тут такого, скажете вы, все собаки встречают своих владельцев. Дело в том, что Хатико приходил на эту станцию еще долго после смерти профессора. Он пристально вглядывался в лица людей, в надежде, что хозяин вот-вот спустится по ступенькам и как обычно потреплет его по холке.

3. Заключительная часть.

Наши четвероногие друзья бывают не только милыми домашними пушистиком, но и воинами, спасателями и даже космонавтами. Истории их верности и героизма не могут оставить равнодушными. Люди восхищаются их поступками и создают в их честь мемориалы.

У большинства из вас либо у друзей дома есть кошки, собаки или другие домашние питомцы. Кошки, собаки или другие животные. Всегда надо понимать и помнить содержать животное – это большая ответственность: животным необходимо не только уход, но и доброе отношение к ним, ласка. Животное – это не игрушка, которой можно поиграть и забыть о ней.