

Кружковое объединение " Природа и фантазия" 2 группа.

Дата: 25 марта.

Раздел: Изготовление поделки из джутовой нити «Подсолнухи».

Тема: «Технология изготовления работ из джутовой нити и мешковины. Разработка композиций».

Цели занятия: формирование умения работать с природным материалом (с джутовой нитью и мешковиной).

Оборудование демонстрационное:

Картинки сувениров и поделок из мешковины и джутовой нити;

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать правилам крепления природных материалов на подложку и наклеиванием различных форм.

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- коррегировать и развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность.



Вводная часть.

Из джута приложив минимум усилий, своими руками можно создать необыкновенные и практические изделия. Это могут быть шкатулки, абажуры для настольных ламп, вазы, корзины, коврики и еще масса интересных вещей.

Я приглашаю проявить творческие способности, и вооружиться необходимыми материалами в

изготовлении броши с использованием джута.

Ход занятия:

После беседы предлагаю приступить к работе по самоподготовке:

Процесс выполнения:

1. Для начала необходимо определиться с сюжетом. Если предполагается наличие большого количества светлых деталей, то фон следует использовать темного цвета, и наоборот. В качестве материала для фона выступает цветная нить или декор. Так же для фона могут использоваться различные ткани.

2. Определившись с сюжетом, на основной фон следует нанести эскиз карандашом с последующим его перечерчиванием на кальку.
3. Из кальки вырезаются элементы, на основании которых подбираются детали для использования в композиции.
4. Детали, обрезанные до необходимых размеров, нужно в соответствии с задумкой разложить на основном фоне.
5. Не нужно основательно промазывать клеем детали, лучше наносить его тонким слоем и аккуратно прикреплять детали к полотну или к основе.
6. Обклеиваем основу нитью или мешковиной. Добавляем орехи.
7. Если это сувенир, то добавить декор. Окончание работы.



Декоративный подсолнух из мешковины и кофейных зёрен



Предлагаю вместе со мной создать замечательный декоративный подсолнух с использованием мешковины шпагата и кофейных зёрен. Из таких цветочков можно собрать композицию, букет или использовать их в декоративных картинах, панно, ключницах, кухонных вешалочках для полотенец.

И так, для работы нам понадобятся вот такие материалы:

- Тонкая мешковина;
- Термопистолет;
- Ножницы;
- Ручка(карандаш);
- Линейка;
- Плоскогубцы;
- Прочная проволока для стебля и чуть потоньше для листика;
- Тонкий плотный картон;
- Кофейные зёрна;
- Джут;
- Немного коричневой любой краски;
- Краска с металлическим эффектом, я использовала золото;
- Лак акриловый;



Приступаем к работе:

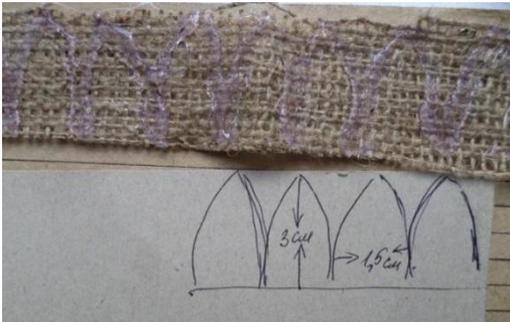


Шаг 1: Основа:

Для основы из картона вырезаем два одинаковых круга диаметром 5,5-6 сантиметров. Серединку одного из кружков закрашиваем коричневым цветом, отступив от края на полтора сантиметра.

Шаг 2: Делаем лепестки:

Берём тонкую мешковину, она может просвечивать, так даже оригинальнее, возможно так же использовать плотную ткань для вышивки крестиком. Нарезаем её на полоски шириной 3 сантиметра, перед нанесением клея, кладём полоски на бумагу, далее клеевым пистолетом прорисовываем конусообразные лепестки, перед тем, как проделывать это на мешковине потренируйтесь на бумаге или лоскутке ненужной ткани. Лепестки могут немного отличаться по размеру и форме, но должны быть приблизительно 1,5 сантиметра шириной в основании, высота естественно 3 сантиметра. Ждём застывания клея и вырезаем. На один цветок у меня идёт 24 лепестка, если нам понадобятся цветы меньшего диаметра, то лепестки надо сделать мельче и их так же понадобится 24 штуки.



Шаг 3: Собираем цветок:

Берём вырезанный ранее круг, который мы окрашивали коричневым цветом и на него по краю клеим лепестки, приклеивать надо сжимая основание-делая складочку, так наши лепесточки получаются более объёмными, приклеив первый ряд клеим второй смещая так, что бы лепестки второго ряда закрывали стыки лепестков первого ряда.

Далее клеим кофейные зёрна начиная от середины, в центр два и остальные вокруг, не считая двух центральных зёрен у меня получилось три ряда. Если диаметр цветка меньше, тогда получится 2 ряда кофейных зёрен. Зёрна можно заменить гречневой крупой или остатками и браком зёрен у меня, например, есть много бракованных-вот их можно немного побить и использовать, а так же можно на эту тему фантазировать и применять что то своё, главное не бояться и действовать!



1.



2.



3



4.



5.....



6.

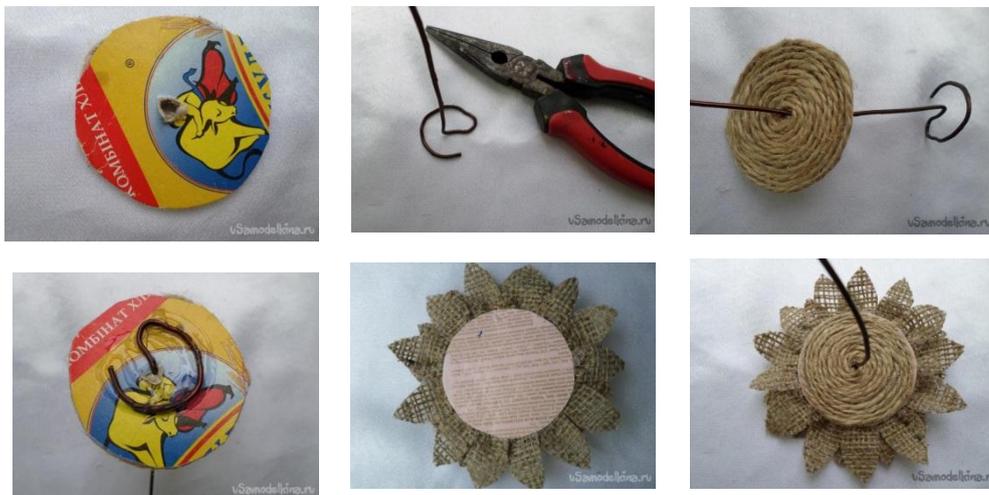
Это цветок меньшего размера:



Шаг 4: Делаем стебель и обратную сторону цветка:

Отрезаем проволоку подходящего нам размера, это зависит от того, какой высоты букет мы будем создавать, если цветы нужны для картин, то обратную часть цветка и стебель делать не надо. Конец проволоки загибаем плоской спиралью. Во втором картонном круге в центре делаем дырочку, термо-клеим с одной стороны обклеиваем спиралевидно шпагатом. С неоклеенной стороны вставляем прямой конец проволоки, протягиваем и склеиваем круг с

изогнутым концом проволоки. Склеиваем верхнюю и обратную часть цветочка, я немного не одинаково вырезала круги и у меня получилось так, что картон нижнего круга выступал, я доклеила ряд джута-тем самым скрыв выступающий картон и место склейки.



Шаг 5: Лист и стебель

Из мешковины вырезаем лист вытянутой формы, кладём его на бумагу, термо-пистолетом прорисовываем края листика, можно сделать зазубрины, по центру и бокам сделать прожилки, подождать высыхания клея. Проволоку по-тоньше обмотать шпагатом и подклеить к изнанке, не забывая оставить черенок, для соединения с основным стеблем, у меня проволока была в обмотке подходящего мне цвета, по этому этап обмотки я пропустила. Кроме шпагата можно использовать тейп ленту или атласную тонкую ленту в тон, или попросту отрезанную льняную полосочку тонкой ткани фиксируя каплями клея. Эти же материалы можно использовать для обмотки стебля. Я использовала шпагат, начинала оклеивать сверху, далее аккуратно подклеила к стеблю листик и обмотала шпагатом до конца стебля, острый конец которого предварительно подогнув.



Шаг 6: Покраска и лакировка:



Чтобы лепесткам и листику придать законченный вид их надо покрыть краской с металлическим эффектом, можно использовать золото, покрывать нужно сухой кистью снимая излишки краски на палитре, но лучше пальцами, проходя по кругу лепестков, по клею, немного заходя на лепестки, так же можно легонько пройтись по кофейным зёрнам. В конце зёрна, да и сами лепестки покрываем акриловым лаком, я использую строительный лак для фасадных работ, такой лак не имеет резко выраженного неприятного запаха и быстро сохнет.



Работа готова! Теперь можно создавать целые цветочные композиции используя такие оригинальные цветочки, их так же можно комбинировать с другими цветами сделанными из мешковины, надо приложить лишь немного фантазии и обычная грубая ткань превратится в сказку!

А это Вам для примера, ключница, с использованием подсолнухов меньшего диаметра!

Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него работ).