

**Кружковое объединение «Мы- твои друзья».1 группа.**

**Дата: 20.03.2024**

**Конспект занятия по теме:«Произведения живописи и скульптуры, посвящённые домашним животным».**

**«Книги про хвостатых и усатых. Музыка в стиле мяу-гав».**

**Цель:**Познакомить обучающихся с анималистическим жанром, творчеством художников-анималистов.

Познакомить с разнообразием произведений о животных и музыкальных произведениях посвящённых животным.

**Задачи:** Воспитывать интерес, наблюдательность, бережное и уважительное отношение к животному миру на примере творчества художников-анималистов.

Развивать умение накапливать и отбирать информацию с целью её использования в собственном творчестве.

Воспитывать уважительное, доброе, внимательное отношение к животным, любовь к домашним животным.

**Ход занятия.**

### **1. Вводная часть.**

Здравствуйте ребята.

Первые наскальные рисунки первобытных людей. Что они изображали?

Почему именно образ животного был первым и основным изображением в древнем мире?

Животное - это источник жизни для человека в древнем мире. Мясо животных употребляли в пищу, из их шкур делали одежду, обувь и жилище.

Можно сказать, что человек неразрывно связан с животным миром и зависит от него. В прирученном звере человек нашел защитника своего благополучия и преданного друга.

- Изображения каких животных нам оставил древний мир?

В древнем мире изображения животных были символичны.

- Сфинкс - олицетворение единства животного и человека.
- В ассирийской культуре образ крылатого быка с головой человека, в греческой - кентавра.
- Кошка символизировала мудрость и грацию, лев - силу и ярость.

Читая книги о природе, мы познаем мир растений, животных, наблюдаем за явлениями природы. Но важно не просто иметь много знаний о природе, гораздо важнее сохранить мир животных и растений на нашей планете, научиться пользоваться природными богатствами, не нанося ей огромный вред.

Многим из нас хочется, чтобы рядом находилось любящее существо, которое не предаст и всегда поделится теплом. Понимаете, о ком мы? Конечно о них, хвостатых и усатых! Писатели, конечно же, тоже их любят. У некоторых

хозяев звери становились настоящими друзьями и спутниками жизни, другим нравилось удивлять окружающих необычными питомцами. В любом случае, история знает немало авторов, которые просто обожали домашних животных.



## 2. Основная часть.

Сегодня на занятии мы с вами поговорим о произведениях живописи и скульптуры, посвящённых домашним животным.

Животное становится не только источником материального существования человека, но и средством его духовного развития, воплощением красоты и совершенства. Образ животного занимает значительное место в изобразительном искусстве.

Появился отдельный жанр, который получил название анималистический. Художники-анималисты воспевают удивительный мир живой природы.

Имена художников – анималистов. (Леонардо да Винчи, Е.И. Чарушин, А. Дюрер, В. Серов, В. Ватагин)

Анималистический жанр является самым древним. Сегодня на занятии мы с вами поговорим о произведениях живописи и скульптуры, посвящённых домашним животным.

Животное становится не только источником материального существования человека, но и средством его духовного развития, воплощением красоты и совершенства. Образ животного занимает значительное место в изобразительном искусстве.

Произведения анималистического жанра призывают беречь, любить и изучать животный мир, природу.

Анималисты. Название произошло от латинского “animal”- животное.

Анималисты рисуют картины, лепят скульптуры о жизни животных, птиц, насекомых, иллюстрируют книги о природе. Они хорошо знают повадки, образ жизни и внешний вид животных, которых

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ — связанный с изображением животных в живописи, скульптуре и графике; сочетает естественно-научные и художественные начала.



Ещё первобытные люди оставляли на стенах пещер красочные рисунки оленей, зубров, мамонтов. В Древнем Египте люди изображали богов-животных. В Древней Греции изображениями животных украшали посуду, оружие, музыкальные инструменты. Во все времена человек наблюдал за животными, а свои наблюдения отражал в произведениях искусства: картинах, иллюстрациях, скульптурах, предметах быта.

В произведениях известных художников красота животных показана с большой выразительностью. К таким художникам относится Валентин Серов. В своих работах он старался передать характер, индивидуальные черты животных. Его работы отличаются внешним изучением природы, строения животного, они светлы и радостны. Известны его многочисленные наброски, рисунки и иллюстрации к басням И. Крылова.



Другим известным художником-анималистом является Василий Ватагин. Он очень любил животных и всю жизнь изучал их повадки и пластику. Он работал различными художественными материалами — графическими и цветными карандашами, акварелью, тушью, углем, создавал скульптуры, керамические игрушки. Особенно Василий Ватагин любил рисовать животных с

натуры, наблюдал за ними.

Евгений Чарушин — писатель и художник. С равным искусством владел он словом, карандашом и кистью. Чарушинские звери всегда очень трогательны, эмоциональны. Кого любит рисовать Е. Чарушин? Больше всего он любит изображать молодых животных-детенышей, трогательных в своей беспомощности. Нарисованные им зайчата, олешки, волчата, лисята, рысята вызывают чувство нежности. Они совсем живые, эти зверята. Под пушистой шкуркой зверька мы чувствуем живую плоть, бьющееся сердце четвероногого существа, осязаем его тепло. Чарушин умел показать характер каждого зверька, мы узнаем хищника в оскаленном тигрёнке, видим незащищенность зайчонка, задиристость петуха.



«Мы в ответе за тех, кого приручили» — это известная цитата из повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Часто эту фразу употребляют по отношению к домашним животным, рассуждая про ответственность, которую мы на себя возлагаем, когда приводим в свой дом какого-нибудь питомца.

Изображение животных требует пристального изучения их внешнего вида, пластики, строения формы тела. На какие части можно условно разбить фигуру животных? Каковы особенности строения фигуры кошки, собаки? Существует много разных пород кошек и собак. В зависимости от этого у них разное строение фигуры, окрас и длина шерсти.

Так же существуем много памятников домашним животным. О некоторых я вам расскажу.



Памятник коту Семёну в Мурманске  
Механизм, который движет животным при поиске дороги домой, до конца не изучен. Согласно последним исследованиям, скорее всего, животные ориентируются на магнитный полюс Земли. Предположительно, для них вся поверхность планеты покрыта «энергетической сеткой»,

по которой они и перемещаются в сторону дома.

Кот Семён действительно двигался в сторону полюса, ведь до того, как он потерял своих хозяев в Москве, кот жил далеко на севере, в Мурманске. Преодолев расстояние в более чем 2000 километров, кот вернулся домой. Его дорога заняла шесть лет. Сложно недооценить резонанс, вызванный этой историей, среди жителей города, поэтому неудивительно, что вскоре в Семёновском парке появился памятник коту-путешественнику.



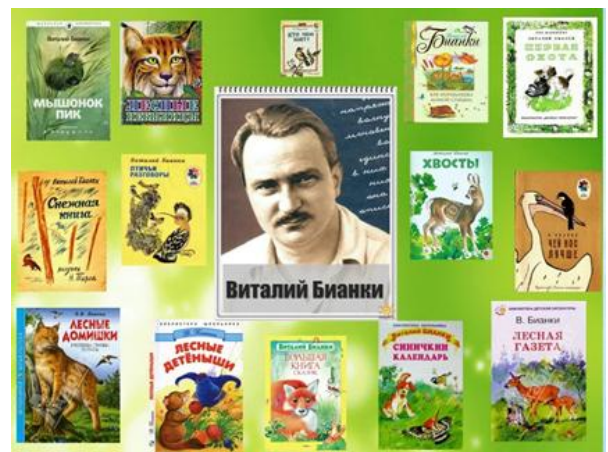
Памятник бродячему псу Мальчику на станции метро «Менделеевская»

В детстве больше всего мне нравились книги, где главные герои из мира животных. Ведь это так любопытно: о чём говорят животные, что чувствуют, чем любят заниматься, какие приключения их ждут и чем эти самые приключения закончатся. В нашей библиотеке уже много книг с милыми и забавными зверюшками, начиная с классики: Сутеев, Чуковский, Остер, Заходер, и заканчивая современными произведениями: про трудолюбивого бобра Кастора, про чудесную семейку кроликов, про двух замечательных друзей Туту и Тама и многих-многих других.

Героями каких литературных и музыкальных произведений являются кошки и собаки? Почему домашние питомцы вдохновили стольких творческих людей на создание произведений искусства?

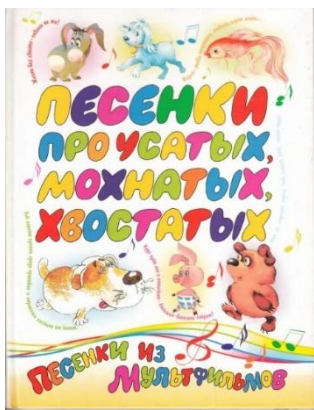
Это понимали и детские писатели. Ведь людей всегда волновали вопросы: «Почему одни птицы зимующие, а другие улетают на юг?», «Как зимуют животные зимой?», «Почему летом идет дождь, а зимой снег?». Ответы на эти и другие вопросы можно найти у писателей, которые и писали про природу, животных и их взаимоотношения. Свои произведения о животных, о природе посвящали детям такие писатели, как Евгений Чарушин, Виталий Бианки, Б. Житков, М. Пришвин, К. Паустовский и другие. Многие из них были познавательными, воспитывали интерес к активному изучению природы.





Жизнь и здоровье питомцев полностью зависит от хозяина. Они нуждаются во внимании, ласке, любви и уходе. И каждый, кто берет на себя ответственность за животное, должен понимать, что воспитать и вырастить его требует немало усилий, времени и финансовых затрат. Поэтому девизом этого дня стали слова Маленького принца из произведения Антуана де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».

Музыка - это самое таинственное и волшебное из всех видов искусств. Она - часть нашей жизни. Музыка может передавать настроение и чувства, переносить в далёкое прошлое, изображать характер, и все звуки, и красоту всего окружающего мира. Природа имеет свою душу и особенный язык, из которых композиторы черпали свои образы и воплощали в музыкальный шедевр. А сколько в природе звуков, целые многоголосия хоры насекомых, птиц, и других животных! Многим талантливым музыкантам удалось понять язык природы и создать огромное количество прекрасных произведений.



### Камиль Сен-Санс.

Портрет работы А. Росси. 1903 год.

Сюита «Карнавал животных»

1. «Королевский марш льва»
2. «Курицы и петух»
3. «Антилопы»
4. «Черепашки»
5. «Слоны»
6. «Кенгуру»
7. «Аквариум»
8. «Персонаж с длинными ушами» (Осел)
9. «Кукучка в глубине леса»
10. «Птички»
11. «Планисты» (льеса-шутка)
12. «Исколаемые»
13. «Лебедь»
14. Финал



### Пётр Ильич Чайковский (1840 – 1893)

Чайковский Петр Ильич родился в Воткинске, Удмуртия. Русский композитор, мастер-симфонист, музыкальный драматург. Чайковский создал высочайшие образцы опер, балетов, симфоний, камерных произведений.



Многие композиторы посвящали свои произведения животным. В каждом произведении с помощью музыкальных инструментов создаётся характерный образ животного. Домашние животные также оказываются героями музыкальных композиций. Особенно повезло кошкам. Кошкам посвящали колыбельные, создавали оперы и балеты. Также нельзя не вспомнить о знаменитом мюзикле «Кошки», завоевавшем весь мир.

### 3. Заключительная часть.

Ещё очень много разных песен вы можете услышать и слушать, которые композиторы и поэты посвящают животным! Можете и вы сами придумать, сочинить что-нибудь, стих или мелодию, посвящённую вашим маленьким друзьям! Ведь часто наши любимые животные - это как члены нашей семьи, о которых нужно заботиться, всегда любить и оберегать! Потому, что если бы не помогала - музыки у человека просто не было бы! А так есть человек, и есть музыка, как большая его взаимосвязь с окружающим миром!

У большинства из вас либо у друзей дома есть кошки, собаки или другие домашние питомцы. Кошки, собаки или другие животные. Всегда надо понимать и помнить содержать животное – это большая ответственность: животным необходимо не только уход, но и доброе отношение к ним, ласка. Животное – это не игрушка, которой можно поиграть и забыть о ней.