Кружковое объединение «Природная мастерская»
Дата: 06.03.2024г
Конспект занятия по теме: «Обобщающее занятие по теме «Оригами».
Цель: Формирование интереса детей к искусству оригами. Закрепление основных приемов работы с бумагой.
Задачи:
-систематизировать знания о приемах изготовления поделок-оригами из бумаги;
-способствовать развитию фантазии, познавательной и творческой активности детей, самостоятельности;
-воспитывать интерес к ручному труду, аккуратность, самостоятельность.
Материалы:
- бумага цветная двухсторонняя размером;
- ножницы.
Ход занятия.
1.Вводная часть.

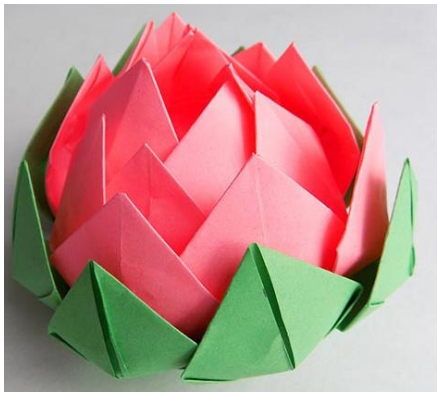
Здравствуйте ребята. Сегодня на занятии мы систематизируем знания о видах поделок-оригами из бумаги. Оригами — идеальный конструктор: из одной детали можно сложить тысячи разнообразных фигур. Несложные приёмы складывания и фантазия людей способны сотворить целый мир. Мир особый, радостный, добрый и ни на что иное не похожий. На занятиях мы узнали, что оригами дает большую возможность для фантазии, развивает мышление и дает возможность создавать красоту своими руками.

2.Основная часть.

Обобщающая викторина по теме.

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ:

1.Из чего люди делали бумагу?



-из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае,
-из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии,
-из древесины – в странах Европы и России.

2. Что означает слово «оригами»?

Ори – складывать; ками – бумага.

3. Чем оригами отличается от других прикладных искусств?

Аппликация, папье-маше, вырезание силуэтов и т.д. основаны на прибавлении и вычитании материала, а оригами – искусство целого.

4. В какой стране родилось искусство оригами?

- *3-4 век до н.э. – Китай,*
- *8 век – Япония*

5. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

В Китае – монахи. В Японии – служители религии, позже аристократы.

6. Какие фигурки складывали в этих странах в религиозных целях?

Фигурки животных, растений, людей (связано с религией обожествления природы), домики, мебель, одежда, бумажные коробочки, шары кудусамо (с травами подвешивались над постелью больного, в храмах), гирлянды журавликов.

7. Какие фигурки складывались светскими людьми?

Символы дружбы, доброго пожелания – записки в форме бабочки, журавля, цветка. Фигурки использовались в качестве печатей.

8. Когда оригами попало в Европу?

В 19 веке японские маги складывали фигурки за считанные секунды, удивляя публику.

9. Когда оригами распространилось по миру?

В середине XX века, после Второй Мировой войны.

10. Кто сейчас увлекается оригами в разных странах?

В Англии и Америке – клубное занятие, повод для общения. В Голландии – прикладное искусство. В России – прием обучения и развития (педагоги и ученики).

11. Что символизирует журавлик?

Счастье и долголетие.

12. Как называется самая древняя книга по оригами?

«Тайна сворачивания 1000 журавликов» (18 век)

13. Сколько журавликов сложила 12 летняя девочка из Хиросимы?

- *644*

14. Где установлен монумент, на котором в годовщину атомной бомбардировки вешают гирлянды из 1000 журавликов?

В Японии в г. Хиросима есть парк Мира

15. Какие существуют виды оригами?

- *Простое (традиционное)*
- *По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)*
- *Мокрое складывание*
- *Модульное оригами*
- *Киригами (с использованием ножниц) (иногда считается самостоятельным видом бумагопластики, произошедшим от оригами)*

16. Какие базовые формы в оригами вы знаете.

Косынка, Книга, Дверь, Дом, Двойной квадрат, Двойной треугольник, Воздушный змей, Блинчик, Катамаран, Рыба, Птица, Бутон, Лягушка.

17. На схемах встречаются разные линии и знаки. Что они означают?

(участникам показывается таблица с условными обозначениями)

18. Что означает слово «киригами»?

Киру- резать, ками – бумага.

19. Что означает слово Кусудама ?

Модульное оригами. В древней Японии - «Лекарственный шар», использовался для целебных сборов и благовоний.

20. В какой стране искусство оригами достигло наибольшего развития?

- *Япония*

21.Какой материал используется в оригами?

- бумага

3.Подведение итогов.

Оригами – и детская забава, и элемент дизайна, и неотъемлемый атрибут народных праздников во многих странах мира. Существуют театры, где персонажами и декорациями являются бумажные фигурки.

Оригами:

- учит различным приемам работы с бумагой;
- развивает способность работать руками;
- учит совершать последовательные действия;

- стимулирует развитие памяти;
- учит концентрировать внимание;
- знакомит на практике с основными геометрическими понятиями;
- развивает пространственное воображение, художественный вкус и
- творческие способности.
- развивает уверенность в своих силах и способностях.

Процесс оригами трудоемкий и сложный. Но именно поэтому он способен отвлечь от повседневных забот и уныния и перенести в страну Творчества, в которой не существует никаких ограничений.