

## Кружковое объединение " Природа и фантазия" 2 группа

Дата: 04 марта.

*Раздел: Составление композиций и букетов из сухоцветов.*

*Тема: Ikebana «Весенние трели».*

---



**Цели занятия**-формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

Оборудование демонстрационное:

Картинки сухоцветов и букетов из них;

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

- обучать правилам крепления природных материалов на подложку и наклеиванием.

**2.Коррекционно-развивающие:**

- развивать общую и мелкую моторику;

- развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;

**3.Воспитательные:**

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий; воспитывать аккуратность и самостоятельность

**Вводная часть.**

Педагог:

- Красивые цветы – не гарантия красивого результата. Он будет таким, только если разместить элементы букета правильно в отношении друг друга.
- Композиция, выполненная по правилам, соответствует сезону и случаю, для которого она создается.
- Великую природу можно отобразить даже в единственной цветке или ветви.
- Не нужно бояться результатов творения перед началом работы.

**Ход занятия:**



После беседы предлагаю приступить к работе по самоподготовке:

**Процесс выполнения композиции:**

1. Для начала необходимо определиться с сюжетом картины. Если предполагается наличие большого количества светлых деталей, то фон

следует использовать темного цвета, и наоборот. Определившись с сюжетом, на основной фон следует нанести.

2. Подбираются растения для использования в композиции.
3. Растения, обрезанные до необходимых размеров, нужно в соответствии с задумкой расставить на основном фоне.

4. Не нужно основательно промазывать клеем детали из растений, лучше наносить его тонким слоем и аккуратно прикреплять.

*Пример выполнения композиции из сухоцветов, повторить.*

#### Композиция из сухоцветов

Данная композиция не так сложна в исполнении, как в поиске подходящих для нее сухоцветов. Представленные в примере растения могут быть заменены аналогичными.

Пример составления флористической композиции из сухоцветов



#### Процесс выполнения:

1. Нужно поместить губку на дно вазы или другой емкости, при необходимости ее следует обрезать, придав соответствующую емкости форму.
2. Соцветия бессмертника, как наиболее крупные, ставятся в вазу первым делом.
3. Не лишним будет добавить контраста, для этого можно поместить в вазу черные рудбекии.
4. Теперь нужно добавить вертикальные элементы - соцветия рудбекии западной, а свободное пространство композиции можно задекорировать веточками рябины.
5. Наконец, приходит черед самых высоких элементов данной композиции — соцветий зайцехвоста. Здесь важно аккуратно подходить к работе с этими соцветиями, так как они имеют ломкие стебли.
6. Окончание работы. Все компоненты можно заменять другими. Композицию дополняем готовыми бабочками, выполненными из картона и сухоцветов.

#### Заключительная часть:

### **Подведение итогов.**

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него работ).

Какие бывают композиции из сухоцветов.

### ***Правила безопасной работы с клеем.***

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.