Кружковое объединение «Природа и творчество»
Дата проведения: 27.01.2024г.

Конспект занятия «Изготовление поделки из гофрированного картона «Курочка и Петушок».

Цель занятия: изготовление поделки в технике квиллинг
Цели:

1. Расширить знания об технике квиллинга.
2. Развивать у учащихся творческие способности, фантазию, наблюдательность, воображение, эстетический вкус.
3. Закреплять умение последовательно создавать формы объемной фигуры.
4. Содействовать развитию мелкой моторики рук, способностей к концентрации внимания, координации рук.
5. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность, терпение, усидчивость.
6. Учить детей своими руками создавать подарок для родных и близких.

Материалы: готовый образец, цветной гофрированный картон, ножницы, линейка, карандаш, клей ПВА, пайетки для глаз.

1. **Вводная часть.**

Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы можете внимательно слушать, активно работать, помогать друг другу, и уверена, что совместная работа даст нам возможность почувствовать себя мастерами прикладного творчества, способными своими руками создавать красоту вокруг себя.

Современные художники смело экспериментируют с материалом, формой, цветом, создавая всякий раз что-то совершенно новое. Сегодня мы тоже будем современными художниками и в нашей творческой мастерской своими руками выполним поделку из гофрированного картона «Курочка и Петушок» в технике - квиллинг.

2. **Основная часть.**

Что же это за странное слово – квиллинг?

Все вы, ребята, умеете работать с бумагой, делаете различные аппликации, объёмные поделки. Известно вам и японское искусство складывания фигурок из бумаги — оригами.

Сегодня я познакомлю вас еще с одной, пока малоизвестной у нас техникой — искусством бумагокручения или, как ее называют на Западе квиллинг.

Квиллинг – основан на умении скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. В переводе с английского квиллинг означает «птичье перо», так как раньше полоски бумаги накручивали на кончик птичьего пера. Это искусство возникло в Европе ещё в конце 14 века, в те времена использовали качественную бумагу с

позолоченными краями, поэтому заниматься этим искусством могли только богатые дамы. Они изготовляли различные украшения, картины, вазы. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества. В последние годы техника бумагокручения стала популярна и в нашей стране. Из бумажных спиралей создают цветы, узоры, которые затем используют для украшения открыток, альбомов, рамок для фотографий.

Давайте посмотрим какие работы можно выполнить в технике - квиллинг.

На первый взгляд техника бумагокручения несложная. Полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль не меньше сантиметра в диаметре. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая квиллинговая фигура.Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию. Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

Для освоения техники бумагокручения не требуется, какого либо специального инструмента. Понадобится: бумага, шило или деревянные зубочистки, пинцет, ножницы, клей, линейка, карандаш.

3. **Практическая часть.**

Сегодня предлагаю вам выполнить вот такую поделку.

Инструктаж по технике безопасности

Пошаговая инструкция.

1.Чтобы изготовить курочку, надо приготовить основные детали: голову и туловище. Для головы и туловища нарезаем вдоль полоски желтого цвета (1 см — ширина) — 12 штук, оранжевого — 4 шт, красного -1шт.	
2. Для туловища готовим два плотных диска . На один диск необходимо 4 желтые полоски + 2 оранжевые, которые между собой склеиваются и скручиваются в диски (роллы). Концы полосок закрепляем с помощью клея. Голова у курочки маленькая, значит, на диск потребуется всего 4 желтые полоски. Скручиваем полоски в плотный диск и закрепляем также клеем. Мы приготовили 3 диска.	
3. Для туловища берем два одинаковых диска и придаем им форму башенок(аккуратно надавливая на центр диска) и промазываем клеем внутри.	
4. Склеиваем между собой две детали. Для прочности можно между ними закрепить полоску. Основа туловища готова.	
5. Диску для головы придаем тоже форму башенки, обклеиваем красной полоской и приклеиваем заготовку головы к туловищу	

6. Готовим хвост. Необходимо подготовить половинки полосок красного, оранжевого и зеленого цвета. Каждую полоску закрутить, но не склеивать в диски. Концы каждого цвета склеить между собой.	
7. Яркий хвост приклеить к туловищу.	
8. Аналогично изготавливаем крылья и приклеиваем к туловищу	
9. Делаем гребешок. Готовим маленькие роллы красного цвета (четвертая часть полоски). Приклеиваем роллы на голову, формируя гребешок.	
10. Приклеиваем курочке глазки и клювик	
11. Изготовление Петушка аналогично, только размером он будет больше, да и хвост и крылья будут более роскошными и не забудьте про бородку.	

Индивидуальная работа. Помощь воспитанникам, устранение типичных ошибок. Педагог следит за ходом выполнения работы, при необходимости помогает обучающимся.

4. **Итоговая часть.**

Проверить выполненную работу, оценить.

Рефлексия

Ребята, что нового вы сегодня узнали?

Сложно ли вам было изготовить петушка?