

## Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа

Дата:17 января.



### Составление букета из сухоцветов «Веточка рябины».

**Цели занятия:**-формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

**Оборудование демонстрационное:** Картинки сухоцветов и букетов из них;

#### **Задачи:**

##### **1.Образовательные:**

- обучать правилам крепления природных материалов на подложку и наклеиванием.

##### **2.Коррекционно-развивающие:**

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;

##### **3.Воспитательные:**

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий; воспитывать аккуратность и самостоятельность.

**Вводная часть:**На нашем занятии поговорим о сухоцветах.

Если я сорву цветок,  
Если ты сорвёшь цветок,  
Если мы сорвём цветы,  
То не будет красоты,  
И не будет доброты.



#### **Ход занятия:**

Для создания композиций из растений нам пригодятся сухоцветы, веточка рябины. Любите яркое? Тоже нет проблем - можно сушить те растения, которые не теряют своей окраски, а можно **окрашивать листья и сухие соцветия** теми красками, которые вам кажутся наиболее подходящими для задуманной композиции.

Самый популярный, пожалуй, однолетник-сухоцвет - **гелихризум**, который часто называют бессмертником. Но есть и множество других однолетних и многолетних растений, которые можно использовать для

зимних букетов: **лимоннум** (он же кремек или статица); **тысячелистники**; **гипсофила**; хорошо смотрятся соцветия и семенные коробочки

**декоративных луков(аллиумов)**; великолепны в композициях **злаки** — **трясунка, зайцехвост, ячмень гривастый** и многие, многие другие.

Нежные цветы и листья, бережно расправленные, и высушенные под гнетом, могут стать замечательным материалом для создания настоящих картин, выполненных в технике аппликации. Самый простой вариант - изображения букетов или стилизованных клумб. Для таких картин лучше подбирать некрупные растения и сочетать их так, чтобы добиться



максимально естественной композиции, «похожей на настоящую».

Чтобы композиция была долговечной и хорошо смотрелась в интерьере, важно правильно подобрать для нее вазу или другую подходящую емкость. И здесь стоит учитывать все: и цветовую гамму букета, и фактуру

растений, и особенности той обстановки, где планируется его разместить. Не бойтесь оригинальных, ярких, нестандартных решений - используйте неожиданные сочетания и материалы для воплощения своих творческих фантазий

Источник: <https://7dach.ru/MarinaGerasimenko/kak-ukrasit-svoy-dom-ispolzuya-zasushennye-listya-i-cvety-13161.html>

### **Основная часть:**

Порядок работы:

- 1.Отобрать подходящие листья и фон аппликации
- 2.Расположить их в вазе в центре листа
- 3.Разложить все детали там, куда будем их приклеивать
- 4.Приклеить листья, начиная с самых больших
- 5.Приклеить вазу
6. Украсить вазу



Оформляя интерьер при помощи сухоцветов, **не ограничивайтесь только засушенными растениями**. Шишки, веточки деревьев и кустарников, яркие грозди рябины или калины, плоды декоративной тыквы, даже красивые камни — многое из того, что подарила нам природа, может быть использовано для таких натюрмортов и аранжировок. А знаете ли вы, что даже **из овощей** можно сделать роскошный букет?

Чтобы композиция была долговечной и хорошо смотрелась в интерьере, важно правильно подобрать

для нее **вазу или другую подходящую емкость**. И здесь стоит учитывать все: и цветовую гамму букета, и фактуру растений, и особенности той обстановки, где планируется его разместить. Не бойтесь оригинальных, ярких, нестандартных решений — используйте неожиданные сочетания и материалы для воплощения своих творческих фантазий

**Объемная сушка** Главное преимущество такого способа — полное сохранение внешнего вида листьев или бутонов. У некоторых видов растений идеально сохраняется естественная окраска, а зеленые лепестки становятся более насыщенными и не сморщиваются. Объемная сушка проходит в несколько этапов: Срезаем бутоны при сухой погоде. Осторожно отделяем от стебля с сохранением 2-х см у цветочной



головки. Вставляем в отросток небольшой кусочек проволоки; Подготавливаем емкость с сыпучим веществом, поглощающим влагу. Можно использовать манку, соль, муку; На дно коробки выкладываем цветки основанием вниз. Осторожно засыпаем осушителем, отделяя каждый лепесток. Закрываем крышкой и отправляем в сухое теплое место; Спустя 3-

4 дня надо проверить степень просушки растений. Для этого лепестки легонько придавливают боковой стороной зубочистки; Если края цветочных головок стали жесткими на ощупь, их можно вынимать. С помощью пинцета достаем бутоны поочередно, сдуваем остатки сыпучего вещества; Соединяем бутоны со стеблями при помощи проволоки. Информация с сайта: <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/panno-iz-suhocvetov.html>

Для быстрого высушивания используют несколько методов. Один из простых и действенных — потеря влаги в микроволновке. Такой способ подходит для цветков с большим количеством лепестков (календула, пион, георгина). Растения выкладывают на тарелку, рядом ставят емкость с водой, чтоб цветочный декор не потускнел, и выставляют таймер на 2 минуты. Если лепестки не высохли, можно прокрутить в горячей среде их еще 1 минуту. Степень высушивания надо проверять зубочисткой. Сушка букетами Цветы или листья срезают вместе со стеблями и собирают в пучки. Связывать лучше полосками плотной ткани или бечевкой. Такие букеты переворачивают вниз бутонами и подвешивают в темном месте. Они не должны касаться никаких поверхностей и друг друга. Так же поступают и с одиночными цветами на ножках. Букетики из колосков, живых полевых цветочков можно просто разложить на бумаге на открытом воздухе. Для ярких и объемных бутонов потребуется затемненное помещение, чтобы полностью исключить их выгорание. Процесс высушивания может затянуться на несколько дней. За это время растения потеряют влагу и уменьшатся в размерах.

**Процесс выполнения:**

1. Нужно поместить губку на дно вазы или другой емкости, при необходимости ее следует обрезать, придав соответствующую емкости форму.
2. Соцветия бессмертника, как наиболее крупные, ставятся в вазу первым делом.
3. Не лишним будет добавить контраста, для этого можно поместить в вазу черные рудбекии.
4. Теперь нужно добавить вертикальные элементы - соцветия рябины, а свободное пространство композиции можно задекорировать веточками розового вереска.
5. Наконец, приходит черед самых высоких элементов данной композиции — соцветий зайцехвоста. Здесь важно аккуратно подходить к работе с этими соцветиями, так как они имеют ломкие стебли.

Пример композиции с добавлением сухих листьев.

Порядок работы:

1. Отобрать подходящие листья и фон аппликации
2. Расположить их в вазе в центре листа
3. Разложить все детали там, куда будем их приклеивать
4. Приклеить листья, начиная с самых больших
5. Приклеить вазу
6. Украсить вазу



Для самоподготовки:

**Есть правила, позволяющие продлить этот срок хранения сухоцветов:**

- Сухие цветы можно обработать специальным закрепителем для флористических композиций.
- Засушенный материал следует держать вдали от света, в особенности от прямого воздействия солнца.
- Для сдувания пыли с композиций, выполненных из сухого материала, можно использовать фен, но только на низкой мощности, иначе имеется риск испортить композицию.

- Следует избегать помещений с повышенной влажностью.
- Оптимальным вариантом хранения засушенных растений является создание пучков с последующим их подвешиванием на крючках.
- Головки цветов в высушенном варианте можно хранить в картонной коробке, предварительно высыпав на дно небольшое количество силикагеля, а сверху накрыв упаковочной бумагой

**Подведение итогов.**

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него работ).

Какие бывают композиции из сухоцветов. Как составить букет из сухоцветов.