

Кружковое объединение «Природа и творчество» 2 группа.

Дата: 13.01.2024

Конспект занятия по теме: «Букет вместо ёлки».

Цель: вызвать интерес учащихся к сохранению лесных ресурсов, создать благоприятную атмосферу для творческой деятельности.

Задачи: научить технике выполнения новогоднего букета, используя вместо ёлки различный природный материал;
формировать у учащихся экологическую и эстетическую культуру;
развивать познавательный интерес к природе.

Оборудование: вазон, флористическая губка, ветки ели и можжевельника, новогодние украшения, шишки.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Здравствуйтесь, ребята!

Сегодня мы с вами научимся изготавливать новогодний букет.

Поговорим, из каких материалов и с помощью, каких инструментов и приспособлений можно изготовить новогодний букет. Согласны? Тогда начнём.

2. Основная часть.

Новый год - праздник особенный. Самый любимый. Волшебный.

Удивительный. Он приходит к нам с ароматом елки. Ничто не заменит красоту и величие ели в природе.

А откуда это повелось елочку чествовать?

Обычай украшать деревья существовал у наших предков еще до наступления новой эры. В те далекие времена считалось, что в ветвях деревьев нашли приют могущественные духи - как добрые, так и злые, и чтобы поладить с ними и добиться их помощи в повседневной жизни, подносились обильные дары, которые развешивались на ветках. Елку стали впервые украшать в XVI в. в Эльзасе (тогда он принадлежал Германии, а сейчас это — часть Франции). В протестантских странах существует поэтичная легенда о том, как Мартин Лютер, возвращаясь домой в ночь накануне Рождества (а происходило это в 1513 г.), был настолько поражен красотой украшенного звездами неба, что ему показалось, будто звездами украшены и ветви деревьев. Придя домой, он поставил на стол елочку и украсил ее звездами и свечами. До наших дней дошло свидетельство одного эльзасского лесничества (1516 г.), в котором говорилось, что каждый бюргер имеет право срубить только одну елку высотой не более восьми ступеней.

В России судьба елки сложилась весьма непросто. Сначала она, как любое западное новшество, прививалось с большим трудом. Первые новогодние торжества состоялись в Москве в честь Нового, 1700 года. Это был яркий праздник с кострами, фейерверками, а огонь, разожженный в смоляных

бочках, поддерживался целую неделю. В тот же день все дома в Москве, даже самые бедные, были украшены елочками или просто еловыми ветками. Но ель приносит не только радость на Новый год, а и пользу людям. Она дает ценный строительный материал, из ее древесины делают высококачественную бумагу и картон, целлофан и киноплёнку, автомобильные покрышки, лекарства, искусственную кожу и музыкальные инструменты. Самые лучшие скрипки Амати и Страдивари изготовлены из ели.

Средний возраст ели – 250-300 лет, но отдельные деревья могут жить 500-600 лет. И многие люди задумались: «Стоит ли уничтожать ели в детском возрасте ради одного праздника?»

Многие люди давно отказались от традиции рубить ель. Не обязательно украшать квартиру на Новый год целым деревом, его может заменить композиция из хвойных лап, игрушек, гирлянд. Несколько хвойных веточек, игрушки, коряги, сухие травы - все можно пустить в дело. Такой зимний букет занимает мало места, а уж сколько фантазии! Каждый букет неповторим!



Материалы.



В вазон укладываем флористическую губку, заливаем её водой. И начинаем по кругу вставлять веточки ели.



Вставляем оставшие ветки.



В серединку вставляем веточки можжевельника.



Начинаем украшать. Вставляем шишки.



Добавляем шарики.



Добавляем новогодние украшения.



Вот такой букет у меня получился.

3. Заключительная часть.

Вот и закончилось наше знакомство с технологией изготовления новогоднего букета. На нашем коротком занятии невозможно охватить множество способов оформления, рассмотреть различные виды композиций и др. Но самое главное, ребята, это то, что вы приняли участие в мастер - классе, и я надеюсь, что вам понравилась наша идея заменить ёлку новогодним букетом. Хотелось бы надеяться, что вы ещё больше будете любить родную природу, проявлять к ней интерес, оберегать её.