

Кружковое объединение «Мы- твои друзья».2 группа.

Дата: 8.02.2024

Конспект занятия по теме: «Дискуссия по мультфильму «Каштанка».

Цель:

Формирование творческих способностей у обучающихся.

Задачи:

Сформировать у детей элементарное представление о создании кино.

Знакомство и привитие интереса к советским, российским мультфильмам.

Вызвать чувство гордости за отечественный кинематограф. Приобщать обучающихся к отечественным мультфильмам и детским фильмам.

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Здравствуйте ребята.

Своё занятие мы начнем с загадки.

- Кто это?

Лежит-молчит, подойдешь –заворчит. (Собака)

- Правильно. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о знаменитом мультфильме. Созданном по рассказу А. П. Чехова «Каштанка». Знаменитом потому, что «...в этом рассказе и мультфильме Чехову удалось сделать «литературное открытие» - очень правдоподобно рассказать о переживаниях» собаки, показать её внутренний мир, передать «собачьи мысли».



2. Основная часть.

Жила Каштанка в квартире, в которой стоял туман, пахло клеем, лаком. Её хозяином был столяр Лука Александрыч, вместе с ним она нередко бегала ужасно далеко к заказчикам и была этому рада. В доме её жизнь обычно протекала под верстаком, где она спала на стружках, или же с нею играл сын столяра Федюшка, выделывая фокусы, от которых зеленело в глазах и болело во всех суставах. Нередко приходилось ей бывать ужасно голодной. Так в тот день, когда она потерялась, пришлось ей пожевать только 2 раза: клейстеру у переплётчика и колбасной кожицы около прилавка одного из трактиров. Нередко можно было получить удары и услышать: «Пошла вон, треклятая!»

Чехов описывает её жизнь: «Если бы она была человеком, то, наверное, подумала бы: «Нет, так жить невозможно! Нужно застрелиться!»»

Новый её хозяин жил в большой светлой комнате, где сначала поселилась и Каштанка. Ей отвели место в углу около дивана на матрасике, а затем переселили в комнату с грязными обоями, в которой героиня обрела соседей: кота Фёдора Тимофеевича и гуся Иван Иваныча. Жизнь её текла как по маслу. Ей позволяли ходить по всей квартире, ни разу никто на неё не затопал ногами, никто не ударил, не крикнул. Одна она оставалась только вечерами, днём же хозяин учил её разным наукам, хвалил её и видел в ней «несомненный талант»; она получала массу новых впечатлений.

Тощая костлявая дворняжка превратилась в сытого выхоленного пса.

Каштанка – главная героиня произведения. Собака – помесь таксы и дворняжки с мордочкой, похожей на лисью.



Интересная судьба у этой, казалось бы, неприметной собачонки. Живя в доме столяра, она и представить не могла, что существует другая жизнь. Она делила всех людей на хозяев и заказчиков. Хозяева – добрые люди, которые ее кормят, играют с нею, порою бьют и кричат, но им это позволительно. Заказчики – чужаки, которых можно кусать за ноги.

Однажды, хозяин взял ее с собой к заказчику. Случилось так, что Каштанка потерялась. Бедное животное! Замерзшая и голодная она бегала по улицам, в поисках своего хозяина, и не находила его. Выбившись из сил, собака оказалась около чужого подъезда, где ее встретил незнакомец и взял жить к себе.

Каштанка попадает в другой мир. Здесь не бьют животных, не кричат на них, кормят вдоволь. Она получает новую кличку – Тетка. В новом доме она знакомится с другими животными и у нее появляются друзья. Но, не смотря на все эти блага, собака скучает по своему хозяину, по его сыну Федюшке.

Вскоре новый хозяин учит ее цирковому делу и выводит с выступлением на арену. К невероятному счастью Каштанки на ее первое выступление приходит столяр с сыном, и узнают ее. Она бросает все и бежит к своим старым любимым хозяевам.



Мультфильм наполнен печалью и радостью. Смешные сцены уступают место грустным. Смотря на сцены игр Федюшки с Каштанкой, злишься на этого мальчугана за то, что он издевается над бедным животным. Невольно улыбаешься, когда, делая пирамиду, животные падают, и грустишь в момент смерти гуся Ивана Ивановича.



Мультфильм показывает, какие преданные и верные животные. Не каждому человеку свойственно это качество. Даже в лучших условиях, она не забывает о своих старых хозяевах и при первой возможности возвращается к ним.

Благодаря данному произведению мы учимся относиться с большим вниманием и заботой к братьям нашим меньшим. Следует понимать, что животные беззащитные существа, нужно ухаживать за ними и оберегать от невзгод. Чтобы случилось с Каштанкой, не встретить она незнакомца? Она могла замерзнуть или умереть от голода.

Не просто так автор описал смерть гуся Иван Ивановича. Эта сцена говорит о том, что в любой момент может случиться так, что не станет дорогого и близкого человека. Нужно ценить каждый миг, прожитый вместе, наслаждаться каждым мгновением.

Из мультфильма мы видим, что маленькая собачка сперва потерялась, была подобрана цирковым клоуном, довольно долго прожила у него дома, но когда на ее первом выступлении ее узнал мальчик и его отец, ее прежние хозяева, то она не раздумывая бросилась к ним и ушла в столярную мастерскую, пахнущую так по-домашнему и родному клею и деревом. Какою же моралью следует вынести из этого рассказа? Вряд ли этот рассказ учит нас забывать нового друга, ради друга старого. Скорее он рассказывает о верности и любви, которым не страшны ни время, ни разлука. И если кого-то любишь действительно по-настоящему, то он все равно останется самым близким и родным. Этот мультфильм учит нас любви и верности.



3. Заключительная часть.

А теперь попробуйте пройти тест.

1.

Какой породы собачка Каштанка?

Овчарка

Лайка

Помесь таксы и дворняжки

2.

Кто по профессии хозяин Каштанки?

Столяр

Дворник

Портной

3.

Что напугало Каштанку на улице, послужив причиной ее исчезновения?

Дети

Громкая музыка

Большой пес

4.

На кого была похожа Каштанка?

На мишку

На кролика

На лисицу

5.

Кого встретила на утро Каштанка в новом доме?

Кота и гуся

Кота и индюка

Собаку и петуха

6.

Какую кличку дал Каштанке дрессировщик?

Дуська

Тётка

Татка

7.

Кому из зверей кроме Каштанки разрешалось ходить по всему дому?

Поросенку

Гусю

Коту

8.

Какой сложный цирковой элемент выполняла Каштанка, заменяя при этом Фёдора Тимофеича?

Египетскую пирамиду

Стойку на ушах

Прыжок через обруч

9.

В кого перевоплощался хозяин-дрессировщик в цирке?

В канатоходца

В жонглера

В клоуна

10.

Кто позвал в цирке Каштанку?

Фёдор Тимофеич

Незнакомец

Прежний хозяин и его сын