

Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа.

Дата: 31 января.

Раздел: Составление композиций и букетов из сухоцветов.

Тема: Составление букета из сухоцветов «Бабочки».



Цели занятия: -формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

Оборудование демонстрационное:

Картинки сухоцветов и букетов из них;

Задачи:

1.Образовательные:

- обучать правилам крепления природных материалов на подложку и наклеиванием.

2.Коррекционно-развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;

3.Воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий; воспитывать аккуратность и самостоятельность

Вводная часть:

Ребята, сегодня мы вспомним основы составления букетов и изготовим букет с использованием декора, бабочек.

Ход занятия:повторим правила, которые пригодятся вам для самостоятельной работы.

Классические правила сотворения икебаны



Правила сотворения японских букетов из сухоцветов складывались многие столетия. Величавые мастера искусства аранжировки цветов обусловили главные моменты, которых нужно придерживаться для получения прекрасной икебаны.

- основной акцент делается на центральном элементе, который задает тон всей композиции. Это может быть большой цветок, листья, веточки.

- динамичное рассредотачивание цветов в букете – одно из основных критерий безупречного букета. Элементы икебаны размещаются под определенным углом к вuale либо друг к другу. Для заслуги такового эффекта жители страны восходящего солнца предпочитают использовать изогнутые стволы цветов, витиеватые плетеные сухоцветы.





- Ассиметрия также принципиальна для безупречной композиции. Не непременно создавать вычурные букеты, довольно символично отразить в их 3 основных составляющих японской культуры – небо, землю и человека.



Нежные цветы и листья, бережно расправленные, и высушенные под гнетом, могут стать замечательным материалом для создания настоящих картин. Самый простой вариант - изображения букетов или стилизованных клумб. Для таких картин лучше подбирать некрупные растения и сочетать их так, чтобы добиться максимально естественной композиции, «похожей на настоящую».

Другой вариант - композиция в духе старинного гербария. Это изысканное украшение интерьера или оригинальный подарок любителю растений. Для такого рода картин лучше выбирать неброские растения - дикорастущие травы, злаки. А если хочется более ярких красок, разместите растения, на контрастном черном фоне. Чтобы композиция была долговечной



и хорошо смотрелась в интерьере, важно правильно подобрать для нее **вазу или другую подходящую емкость**. И здесь стоит учитывать все: и цветовую гамму букета, и фактуру растений, и особенности той обстановки, где планируется его разместить. Не бойтесь оригинальных, ярких, нестандартных решений - используйте неожиданные сочетания и материалы для воплощения своих творческих фантазий.

После беседы предлагаю приступить к самостоятельной работе:

Изготавливая свою композицию, используйте в дополнение декор бабочек. Вы можете выполнить их самостоятельно или приобрести в продаже.

1. Возьмите вазу нужного размера;
2. Корягу или подбор веток, их можно раскрасить в нужный вам цвет;

3. Можно использовать джутовую нить, бусины и т. д.
4. Основным декором нам послужат - бабочки.
5. Также декором для вазы может послужить ткань, джутовая нить, бусины.

Соблюдая правила составления букетов, вы сможете создать свою композицию.

Успехов в работе.

Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? Какие бывают композиции из сухоцветов.

