

Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа.

Дата: 30 января.

Раздел: Составление композиций и букетов из сухоцветов.

Тема: Составление букета из сухоцветов «Птички».



Цели занятия: - формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

Оборудование демонстрационное:

Картинки сухоцветов и букетов из них;

Задачи:

Образовательные: учить передавать образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, украшать отдельные части и детали изображения, закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук и координацию движения у детей, развивать воображение, активность, творчество, внимание, способствовать развитию креативной, гармонично развитой личности ребёнка.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, уважение и интерес к культуре русского народа и народов мира, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих.

Организационный момент:

-Тише, детки не шумите,
Нашу сказку не спугните.
Здесь бывают чудеса...
Сказка спряталась пока!
- Тема нашего занятия «Птички».

Вводная часть.

Педагог: За морями, за лесами
Чудо - сказочной страны
Живут птицы в оперенье
Небывалой красоты.
Как раскинут свои крылья
Над просторами они,
Рассыпаются на землю
Сказки, счастье и мечты.



Издrevле в сказках разных народов мира очень часто присутствуют образ птицы, он несёт с собой людям счастье, свет, удачу.

Образ птицы пришел к нам из далекого прошлого. Наши предки очень любили изображать птиц и наделять их сказочными способностями, они

вышивали их на всевозможных оберегах, полотенцах и деталях одежды. Украшали ими предметы быта.

Но знаете ли вы о том, что наши предки верили в магическую силу этой необычной птицы. Считалось, что перо жар-птицы исполняет самые заветные желания, а сама Жар-птица приносит удачу, счастье, везение.

Классические правила сотворения икебаны



Правила сотворения японских букетов из сухоцветов складывались многие столетия. Величавые мастера искусства аранжировки цветов обусловили главные моменты, которых нужно придерживаться для получения прекрасной икебаны.

- основной акцент делается на центральном элементе, который задает тон всей композиции. Это может быть большой цветок, листья, веточки.
- динамичное рассредотачивание цветов в букете – одно из основных критерий безупречного букета. Элементы икебаны размещаются под определенным углом к вуале либо друг к другу. Для заслуги такового эффекта жители страны восходящего солнца предпочитают использовать изогнутые стволы цветов, витиеватые плетеные сухоцветы.



- Ассиметрия также принципиальна для безупречной композиции. Не непременно создавать вычурные букеты, довольно символично отразить в их 3 основных составляющих японской культуры – небо, землю и человека.

Физминутка. Гимнастика для глаз

Птичка полетела вверх (дети поднимают глаза вверх)

Птичка улетела вправо (смотрят вправо)

Птичка улетела влево (смотрят влево)

И спряталась на полу (смотрят на пол)

Ход занятия:

Кроме того, в процессе нам понадобится следующее:

- узкая высокая ваза;
- секатор;
- ножницы;
- декоративный песок или стеклянные шарики.

Для начала наполовину заполняем вазу стеклянными шариками или песком. Далее размещаем две веточки орхидеи, можно заменить любыми веточками. Делать это нужно по такому принципу: они должны быть направлены в разные стороны и строго под



наклоном в 15°. Только после этого композицию можно дополнить самодельными птичками. Лучше всего, если она будет находиться между орхидеями и под небольшим наклоном.

В икебану добавим картонных птичек, которых мы делали на прошлых занятиях.

ДЛЯ САМООБРАЗОВАНИЯ:

Правила икебаны:

Среди ключевых такие как:

- **Выделение центрального элемента.** В данном искусстве особую роль в каждой композиции отводят одному-единственному цветку, листку, ветви.
- **Динамика.** Для ее поучения используется один хитрый прием – элементы располагаются под определенным углом к поверхности, вазе, друг другу. Для икебаны следует выбирать ветки и цветы изогнутые – так, по мнению японцев, созданное творение наполняется эмоциями.
- **Асимметрия.** Не нужно стараться все сделать вычурно, как в наших классических букетах. В данном случае все символизирует человека, небо, землю. И это объединяется в едином целом – икебане.

Заключительная часть:

Изучить правила икебаны самостоятельно.

Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него работ).

Узнали что такое икебана. Какие бывают композиции из сухоцветов.