

Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа.

Дата: 28 февраля.

Коллаж «Первоцветы».

Цели занятия:

формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

Оборудование

демонстрационное:

Картинки сухоцветов и букетов из них;

Задачи:

1.Образовательные:

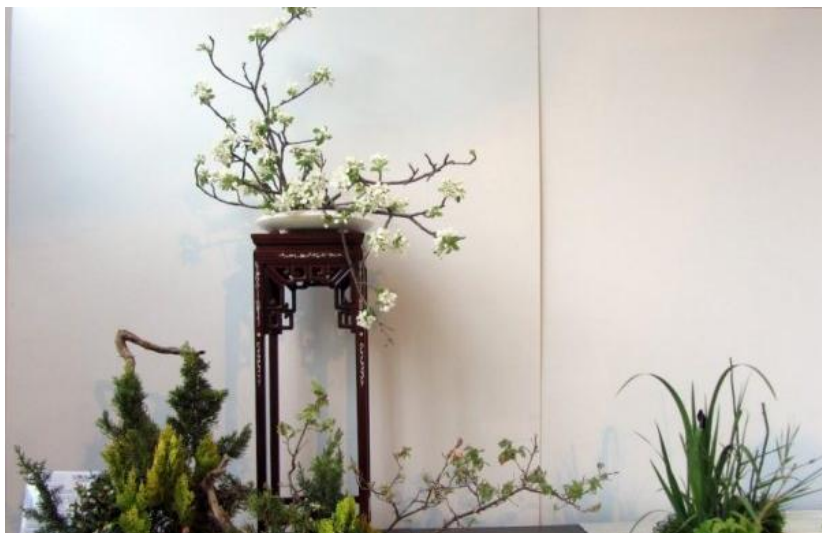
- обучать правилам крепления природных материалов на подложку и наклеиванием.

2.Коррекционно-развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать навыки самоконтроля, усидчивости;

3.Воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий; воспитывать аккуратность и самостоятельность



Вводная часть:



Необходимые материалы и инструменты для создания флористического коллажа в первую очередь выбирают основу. Если это миниатюрная простенькая поделка, будет достаточно картонного листа, нужного цвета. Для больших и сложных панно лучше использовать деревянное, пластиковое основание, обтянутое тканью или мешковиной. В



качестве материалов используют только натуральные высушенные растения. Все растительные компоненты должны быть подготовлены к выкладке, обработаны согласно задумке. Для работы потребуются следующие инструменты: Простой карандаш и лист бумаги для создания эскиза; Ножницы или острый канцелярский нож; Пинцет для удобства раскладки сухого материала; Прозрачный клей, который после высыхания не оставит следов; Кисточки для красок и клеевых смесей.

Информация с сайта: <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/panno-iz-suhocvetov.html>

Основная часть:

Правила безопасной работы с ножницами

1.Соблюдай порядок на своём рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперёд.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Примеры декоративного панно из сухоцветов. Картины из сухих цветов и листьев занимают особое место во флористическом искусстве. Большое разнообразие натуральных материалов позволяет создавать оригинальные картины на любые темы. Создание необычных панно не доставит хлопот.

Процесс сборки коллажа очень прост. Сухие растения выкладывают на полотно или бумаге, формируя гармоничную композицию. Для фиксации используют клей, в некоторых случаях двухсторонний скотч. Такую картину оставляют досушиваться. После чего ее помещают в рамку под стекло, чтоб продлить срок службы и исключить скопление пыли на соцветиях. Несмотря на простоту работы с сухоцветами, техника создания панно имеет некоторые секреты.

Образцы работ из засушенных растений:



Ход занятия:

Нежные цветы и листья, бережно расправленные, и высушенные под гнетом, могут стать замечательным материалом для создания настоящих картин, выполненных в технике аппликации. Самый простой вариант - изображения букетов или стилизованных клумб. Для таких картин лучше подбирать некрупные растения и сочетать их так, чтобы добиться максимально естественной композиции, «похожей на настоящую».

Процесс выполнения композиции:





1. Нужно поместить губку на дно вазы или другой емкости, при необходимости ее следует обрезать, придав соответствующую емкости форму.
2. Веточки деревьев, как наиболее крупные, ставятся в вазу первым делом.
3. Не лишним будет добавить контраста, для этого можно поместить в вазу веточки другого цвета и другой природный материал.
4. Теперь нужно добавить вертикальные элементы - соцветия трав или бутонов цветов, а свободное пространство композиции можно задекорировать любым декором.
5. Наконец, приходит черед самых высоких элементов данной композиции ивовых веточек. Здесь важно аккуратно подходить к работе, так как они имеют ломкие стебли.
6. Окончание работы. Все компоненты можно заменять другими. Композицию дополняем готовыми бабочками, выполненными из картона и сухоцветов.

Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? Какие бывают композиции из сухоцветов.