

Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа

Дата: 20 февраля.

Раздел: Составление композиций и букетов из сухоцветов.

Тема: Ikebana «Белкины сказки»



Цели занятия-формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

Оборудование демонстрационное:

Картинки сухоцветов и букетов из них;

Задачи:

1.Образовательные:

- обучать правилам крепления природных материалов на подложку и наклеиванием.

2.Коррекционно-развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;

3.Воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность

Вводная часть.

- Красивые цветы – не гарантия красивого результата. Он будет таким, только если разместить элементы букета правильно в отношении друг друга.
- Композиция, выполненная по правилам, соответствует сезону и случаю, для которого она создается.
- Великую природу можно отобразить даже в единственной цветке или ветви.
- Не нужно бояться результатов творения перед началом работы.



Ход занятия:

После беседы предлагаю приступить к работе по самоподготовке:

Процесс выполнения композиции:

1. Для начала необходимо определиться с сюжетом картины. Если предполагается наличие большого количества светлых деталей, то фон следует использовать темного цвета, и наоборот. Определившись с сюжетом, на основной фон следует нанести.

2. Подбираются растения

для использования в композиции.

3. Растения, обрезанные до необходимых размеров, нужно в соответствии с задумкой расставить на основном фоне.
4. Не нужно основательно промазывать клеем детали из растений, лучше наносить его тонким слоем и аккуратно прикреплять.

Пример выполнения композиции из сухоцветов, повторить.

Композиция из сухоцветов

Данная композиция не так сложна в исполнении, как в поиске подходящих для нее сухоцветов. Представленные в примере растения могут быть заменены аналогичными.

Пример составления флористической композиции из сухоцветов

Процесс выполнения:

1. Нужно поместить губку на дно вазы или другой емкости, при необходимости ее следует обрезать, придав соответствующую емкости форму.
2. Соцветия бессмертника, как наиболее крупные, ставятся в вазу первым делом.
3. Не лишним будет добавить контраста, для этого можно поместить в вазу черные рудбекии.
4. Теперь нужно добавить вертикальные элементы - соцветия цветов, а свободное пространство композиции можно задекорировать веточками растений.
5. Наконец, приходит черед самых высоких элементов данной композиции — соцветий зайцехвоста. Здесь важно аккуратно подходить к работе с этими соцветиями, так как они имеют ломкие стебли.
6. Окончание работы. Все компоненты можно заменять другими. Композицию дополняем готовыми бабочками, выполненными из картона и сухоцветов.

Начинаем делать поделку:

При этом компоненты выбираются из природного материала.

Нам потребуется:

- корзинка плетеная;
- флористическая основа (пена);
- проволока;
- желуди и орехи (можно как живые, так и искусственные);
- листья;
- конечно же еловые ветки (можно и других хвойных деревьев);
- ветки с ягодами;

- ножницы.
Фигурка белки по желанию

Размещаем флористическую пену в корзинке, в принципе можно использовать и пенопласт, который можно обернуть в зеленую креповую бумагу. По внутреннему краю корзины размещаем еловые ветви.



Несколько ветвей разместим на самой основе.



Между еловыми размещаем ветки с ягодами, они могут быть искусственными или собранными и засушенными с осени. Также добавляем листья.





Необходимо знать, что в икебана должны сочетаться сезонные растения, а розы вроде как не совсем зимний цветок. Однако, если подобрать цветы подходящего оттенка, то использование для зимней композиции цветов будет считаться вполне приемлемым.

Другие варианты

В настоящее время искусство икебаны, если можно так сказать, стали модными, и новичку, который просто хочет украсить свой дом, но не углубляться в это направление, можно и не следовать всем четким принципам. Композиции в более плоских сосудах подойдут для украшения праздничного стола, каминной полки и т. п. Размещаем все материалы в вазе, тарелке и посередине размещаем одну или несколько свечей.

Заключительная часть:

Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него работ).
Какие бывают композиции из природных материалов.