

## Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа

Дата: 14 февраля.

*Раздел: Составление композиций и букетов из сухоцветов.*

*Тема: Ikebana «Танец снежинок»*

---



**Цели занятия-**формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

Оборудование демонстрационное:

Картинки сухоцветов и букетов из них;

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

- обучать правилам крепления природных материалов на подложку и наклеиванием.

**2.Коррекционно-развивающие:**

- развивать общую и мелкую моторику;
  - развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;
- 3.Воспитательные:**
- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий; воспитывать аккуратность и самостоятельность

**Вводная часть.**

- Красивые цветы – не гарантия красивого результата. Он будет таким, только если разместить элементы букета правильно в отношении друг друга.
- Композиция, выполненная по правилам, соответствует сезону и случаю, для которого она создается.
- Великую природу можно отобразить даже в единственном цветке или ветви.
- Не нужно бояться результатов творения перед началом работы.



**Ход занятия:**

После беседы предлагаю приступить к работе по самоподготовке:

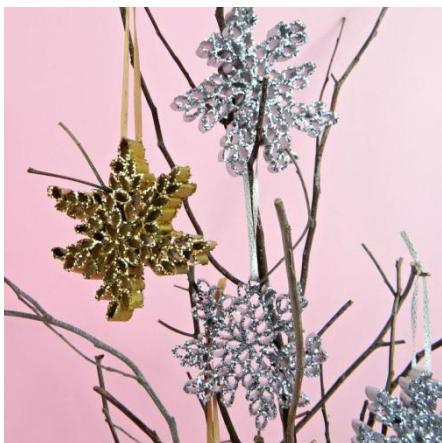
**Процесс выполнения композиции:**

Классический вариант включает зеленые, красные и золотые оттенки, при этом основой праздничного букета будет именно зеленый цвет. Чтобы композиция не получилась перегруженной, декор следует использовать дозированно - меньше всего

должно быть золотых элементов. Если такое решение кажется вам слишком вычурным, золото можно заменить более «чистым» серебром. На фото

можно увидеть пример новогодней икебаны, составленной по всем правилам колористики.

1. Для начала необходимо определиться с сюжетом картины. Если предполагается наличие большого количества светлых деталей, то фон следует использовать темного цвета, и наоборот. Определившись с сюжетом, на основной фон следует нанести.
2. Подбираются растения для использования в композиции.
3. Растения, обрезанные до необходимых размеров, нужно в соответствии с задумкой расставить на основном фоне.
4. Не нужно основательно промазывать клеем детали из растений, лучше наносить его тонким слоем и аккуратно приклеплять.



*Пример выполнения композиции из сухоцветов, повторить.*

#### Композиция из сухоцветов

Данная композиция не так сложна в исполнении, как в поиске подходящих для нее сухоцветов. Представленные в примере растения могут быть заменены аналогичными.

Пример составления флористической композиции из сухоцветов

#### **Процесс выполнения:**

1. Нужно поместить губку на дно вазы или другой емкости, при необходимости ее следует обрезать, придав соответствующую емкости форму.
2. Соцветия бессмертника, как наиболее крупные, ставятся в вазу первым делом.
3. Не лишним будет добавить контраста, для этого можно поместить в вазу черные рудбекии.
4. Теперь нужно добавить вертикальные элементы - соцветия цветов, а свободное пространство композиции можно задекорировать веточками растений.
5. Наконец, приходит черед самых высоких элементов данной композиции — соцветий зайцевого хвоста. Здесь важно аккуратно подходить к работе с этими соцветиями, так как они имеют ломкие стебли.

Окончание работы. Все компоненты можно заменять другими. Композицию дополняем готовыми бабочками, выполненными из картона и сухоцветов. ***Правила безопасной работы с ножницами***

1. Соблюдай порядок на своём рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправными инструментами: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперёд.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.



Начинаем делать поделку:

При этом компоненты выбираются из природного материала.

*Нам потребуется:*

- корзинка плетеная;
- флористическая основа (пена);
- проволока;
- желуди и орехи (можно как живые, так и искусственные);
- листья;
- конечно же еловые ветки (можно и других хвойных деревьев);
- ветки с ягодами;
- ножницы.

Фигурка белки по желанию

Размещаем флористическую пену в корзинке, в принципе можно использовать и пенопласт, который можно обернуть в зеленую креповую бумагу. По внутреннему краю корзины размещаем еловые ветви.



Несколько ветвей разместим на самой основе.



Между еловыми размещаем ветки с ягодами, они могут быть искусственными или собранными и засушенными с осени. Также добавляем листья.



Необходимо знать, что в икебанах должны сочетаться сезонные растения, а розы вроде как не совсем зимний цветок. Однако, если подобрать цветы подходящего оттенка, то использование для зимней композиции цветов будет считаться вполне приемлемым.

### **Другие варианты**

В настоящее время искусство икебаны, если можно так сказать, стали модными, и новичку, который просто хочет украсить свой дом, но не углубляться в это направление, можно и не следовать всем четким принципам. Композиции в более плоских сосудах подойдут для украшения праздничного стола, каминной полки и т. п. Размещаем все материалы в вазе, тарелке и посередине размещаем одну или несколько свечей.

### **Заключительная часть:**

#### **Это интересно:**

Традиционные новогодние икебаны делают из природных материалов - еловых веток и шишек, сушеных ягод и фруктов, ароматных пряностей. В качестве основы принято использовать живые хвойные веточки, которые наполняют дом поистине праздничными ароматами. Кстати, особой

популярностью в последнее время пользуются цветки хлопка, которые размещаются на зеленой основе вместе с засушенными кружочками апельсинов, палочками ванили и корицы.

Достойной альтернативой натуральным украшениям становится искусственный декор, который просто поражает своим разнообразием: елочные игрушки разных форм, колокольчики, бантики, ленточки, мишура и дождик. Особенно красиво будет смотреться икебана из еловых веток на Новый год, оформленная световыми элементами - свечами или гирляндами. Если композиция представлена в виде венка, то по центру можно разместить одну большую свечу. А мини-елочку, например, можно украсить разноцветными лампочками, которые питаются от батареек.