

Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа

Дата: 13 февраля.

Раздел: Составление композиций и букетов из сухоцветов.

Тема: Ikebana «Вьюга»



Цели занятия-формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

Оборудование демонстрационное:

Картинки сухоцветов и букетов из них;

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать правилам крепления природных материалов на подложку и наклеиванием.

2. Коррекционно-развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность

Вводная часть.

- Красивые цветы – не гарантия красивого результата. Он будет таким, только если разместить элементы букета правильно в отношении друг друга.
- Композиция, выполненная по правилам, соответствует сезону и случаю, для которого она создается.
- Великую природу можно отобразить даже в единственной цветке или ветви.
- Не нужно бояться результатов творения перед началом работы.

Ход занятия:

После беседы предлагаю приступить к работе по самоподготовке:

Процесс выполнения композиции:

1. Для начала необходимо определиться с сюжетом картины. Если предполагается наличие большого количества светлых деталей, то фон следует использовать темного цвета, и наоборот. Определившись с сюжетом, на основной фон следует нанести.
2. Подбираются растения для использования в композиции.
3. Растения, обрезанные до необходимых размеров, нужно в соответствии с задумкой расставить на основном фоне.
4. Не нужно основательно промазывать клеем детали из растений, лучше наносить его тонким слоем и аккуратно прикреплять.

Пример выполнения композиции из сухоцветов, повторить.

Композиция из сухоцветов

Данная композиция не так сложна в исполнении, как в поиске подходящих для нее сухоцветов. Представленные в примере растения могут быть заменены аналогичными.

Пример составления флористической композиции из сухоцветов

Процесс выполнения:



1. Нужно поместить губку на дно вазы или другой емкости, при необходимости ее следует обрезать, придав соответствующую емкости форму.
2. Соцветия бессмертника, как наиболее крупные, ставятся в вазу первым делом.
3. Не лишним будет добавить контраста, для этого можно поместить в вазу черные рудбекии.
4. Теперь нужно добавить вертикальные элементы - соцветия цветов, а свободное пространство композиции можно задекорировать веточками растений.
5. Наконец, приходит черед самых высоких элементов данной композиции — соцветий зайцехвоста. Здесь важно аккуратно подходить к работе с этими соцветиями, так как они имеют ломкие стебли.
6. Окончание работы. Все компоненты можно заменять другими. Композицию дополняем готовыми бабочками, выполненными из картона и сухоцветов.

Начинаем делать поделку:

При этом компоненты выбираются из природного материала.

Нам потребуется:

- корзинка плетеная;
- флористическая основа (пена);

- проволока;
- красные розы (можно как живые, так и искусственные);
- листья;
- конечно же еловые ветки (можно и других хвойных деревьев);
- ветки с ягодами;
- порезанные на кружочки и засушенные апельсины и яблоки;
- елочные шары в тон;
- ножницы.



Размещаем флористическую пену в корзинке, в принципе можно использовать и пенопласт, который можно обернуть в зеленую креповую бумагу. По внутреннему краю корзины размещаем еловые ветви.



Несколько ветвей разместим на самой основе.



Между еловыми размещаем ветки с ягодами, они могут быть искусственными или собранными и засушенными с осени. Также добавляем листья.



Теперь размещаем розы.



Необходимо знать, что в икебанах должны сочетаться сезонные растения, а розы вроде как не совсем зимний цветок. Однако, если подобрать цветы подходящего оттенка, то использование для зимней композиции цветов будет считаться вполне приемлемым.

Другие варианты

В настоящее время искусство икебаны, если можно так сказать, стали модными, и новичку, который просто хочет украсить свой дом, но не углубляться в это направление, можно и не следовать всем четким принципам.



Композиции в более плоских сосудах подойдут для украшения праздничного стола, каминной полки и т. п. Размещаем все материалы в вазе, тарелке и посередине размещаем одну или несколько свечей.

Заключительная часть:

Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него работ).

Какие бывают композиции из сухоцветов.

Правила безопасной работы с клеем.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.