Кружковое объединение «Природная мастерская» 1 группа
Дата: 12.02.2024г
Конспект занятия по теме: «Условные обозначения в оригами».
Цель: познакомить обучающихся с условными обозначениями в оригами.
Задачи:
-познакомить с технологией оригами;
-способствовать развитию фантазии, познавательной и творческой активности детей, самостоятельности;
-воспитывать аккуратность, интерес к творческой деятельности.
Материалы:
- бумага;
- ножницы,

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Здравствуйте ребята. Оригами — это древнее японское искусство складывания из бумаги различных фигурок. Раньше оригами было доступно лишь немногим, ведь бумага считалась роскошью и была очень дорогой. Однако времена изменились, и теперь поделки из бумаги может делать каждый.

Бумага — самый доступный материал для творчества. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она всегда под рукой и легко поддается любым изменениям. Занятие оригами не требует особых приспособлений и оборудованного рабочего места. Оригамные фигурки можно складывать везде, в любой ситуации. Ведь для этого потребуется лишь лист бумаги.

Кто в детстве не делал самолетики, не складывал журавлики и не изготавливал водяные бомбочки? Однако на этом оригами не заканчивается, а только начинается. Сегодня оригамисты по всему миру складывают новые модели, а в Японии выпускаются даже специальные журналы со схемами оригами.

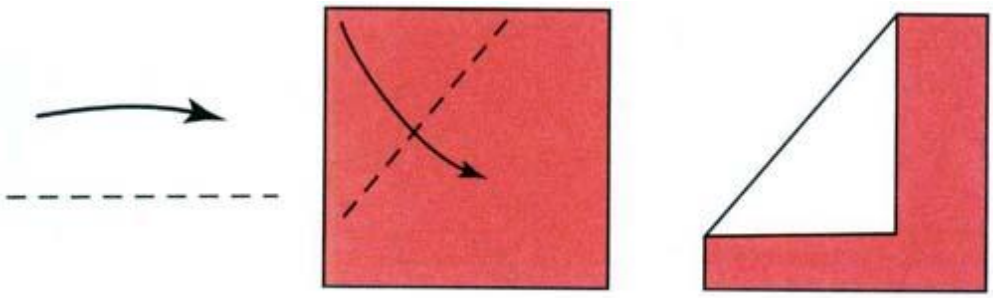
2.Основная часть.

Условные обозначения существуют в любой науке, в том числе и в оригами. Подобная азбука знаков является международной и используется в литературе по оригами на любом языке. Основные обозначения, символы и знаки разработал оригамист из Японии Акира Йошизава. Новые символы вводятся редко. Если научиться читать эти несложные знаки, то сложить любую модель из бумаги будет проще простого. Каждый, кто увлекается оригами, должен уметь ими пользоваться.

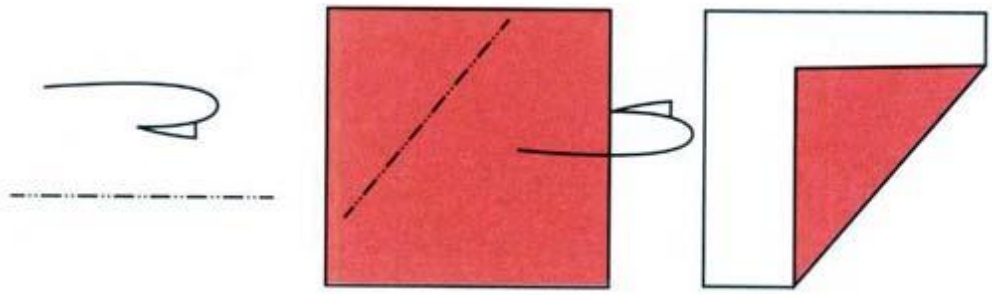
Условные обозначения подразделяются на линии, стрелки и знаки.

Складывание любой фигурки в оригами обычно представляется в виде серии рисунков-чертежей и специальных знаков, которые отображают последовательность действий. Оригами можно сравнить с музыкой: из семи нот рождается бесконечное количество прекрасных мелодий!

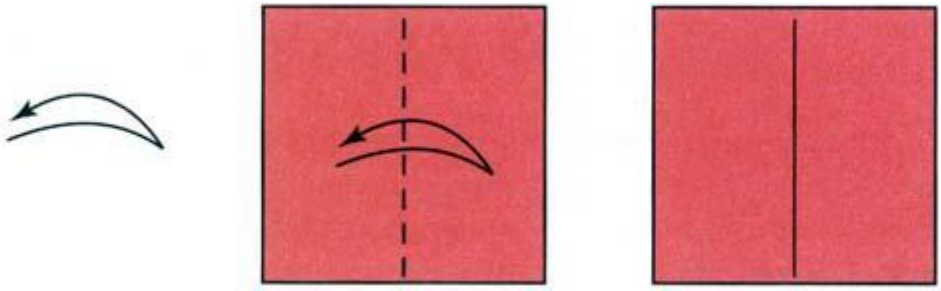
Итак, перед началом работы познакомимся с условными знаками, которые используют оригамисты во всем мире.



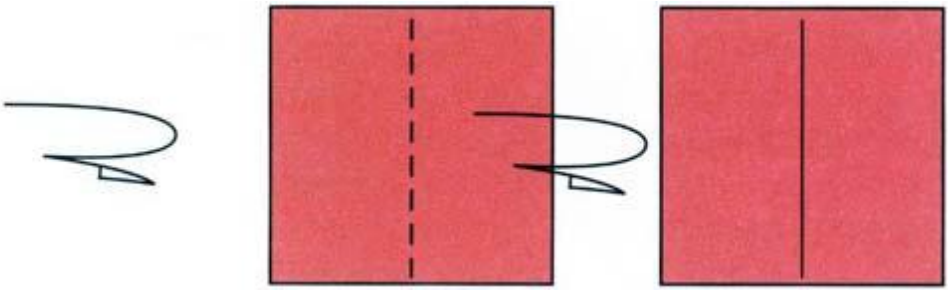
1. Так обозначается линия сгиба в оригами называемая "**Долиной**". при этом требуется согнуть бумажную заготовку на себя по пунктирной линии.



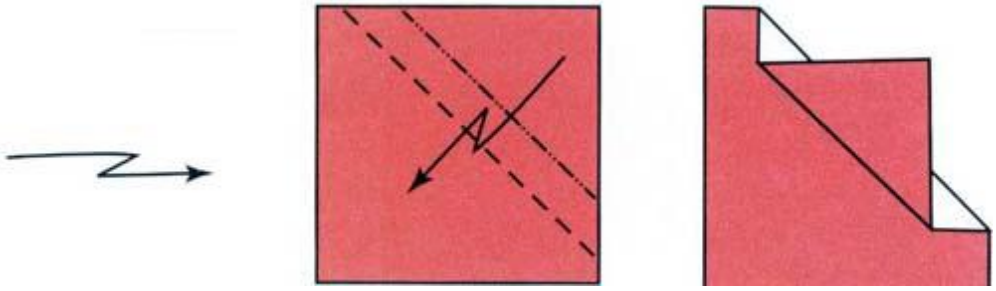
2. Так обозначается линия сгиба в оригами называемая "**Горой**". Требуется сложить лист бумаги от себя.



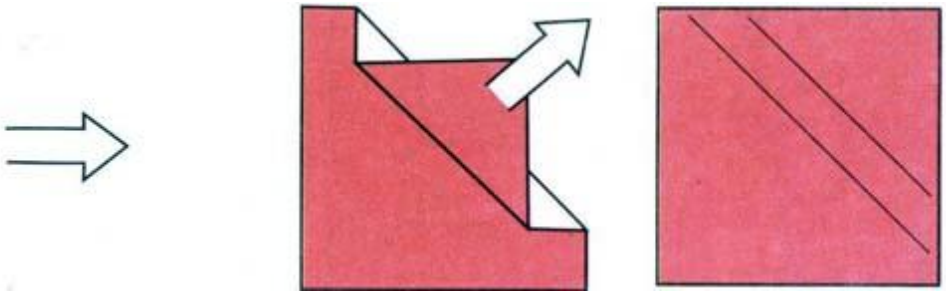
3. Таким образом обозначается перегиб на себя. требуется перегнуть лист бумаги и разогнуть обратно, обозначив линию перегиба.



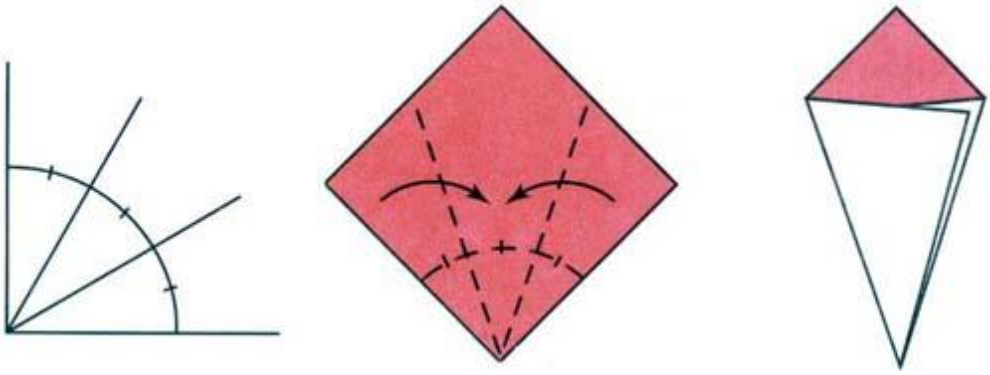
4. Таким образом обозначается перегиб от себя. требуется перегнуть лист бумаги и разогнуть обратно, обозначив линию перегиба.



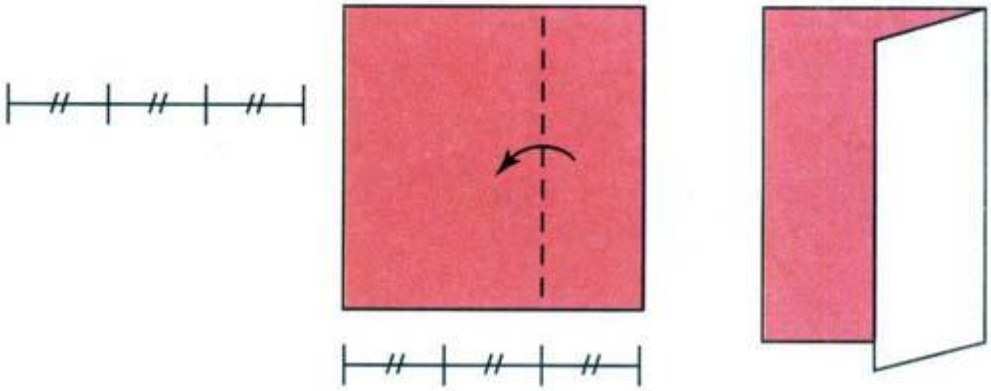
5. Складка молния. Нужно сделать сразу два сгиба на бумаге, один на себя, а второй от себя.



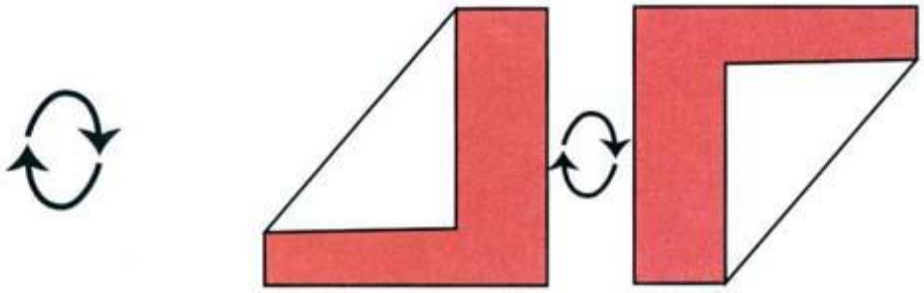
6. Большой стрелкой показывают место где нужно потянуть, что бы получилось то, что показано на следующем рисунке.



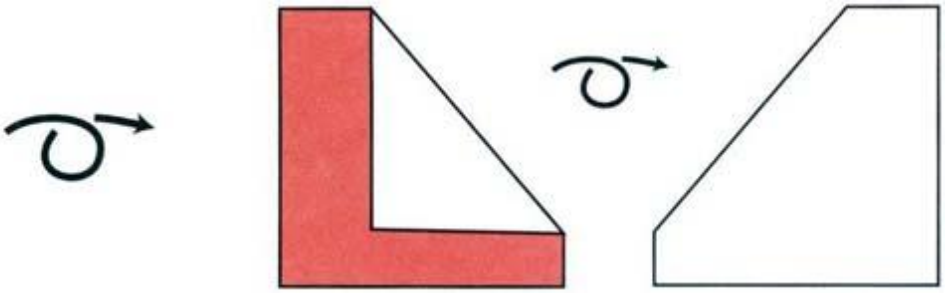
7. Такой разметкой показывают, что все углы при сложения фигуры из бумаги равны.



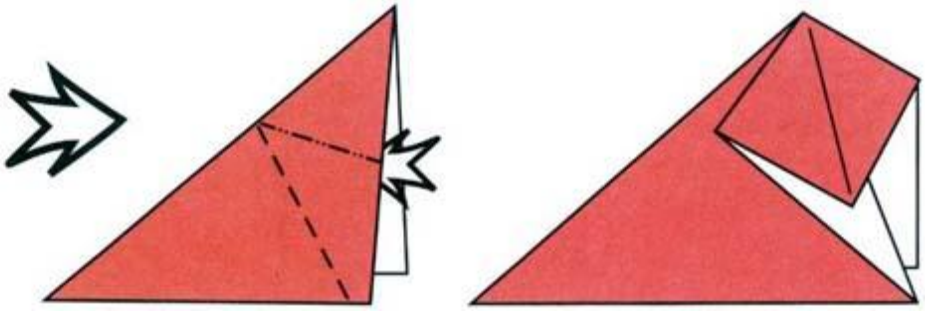
8. А так показывают фигуру поделённую на равные части.



9. Круговой стрелкой показывают поворот бумаги по или против часовой стрелки, направление указывают стрелки.

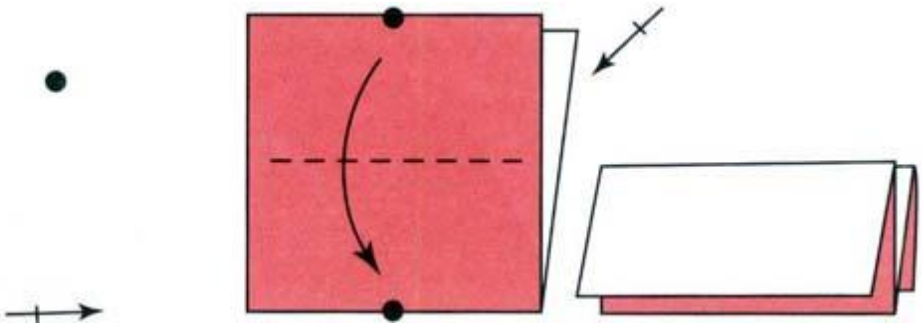


10. Требуется перевернуть изделие, то есть поменять лицо на изнанку.



11. Такой стрелкой указывают что нужно открыть или раскрыть изготавливаемую фигуру в соответствии с указанными пунктирами.

12. Данной стрелкой показывают где нужно надавить, вдавить или вогнуть часть бумаги во внутрь фигуры.

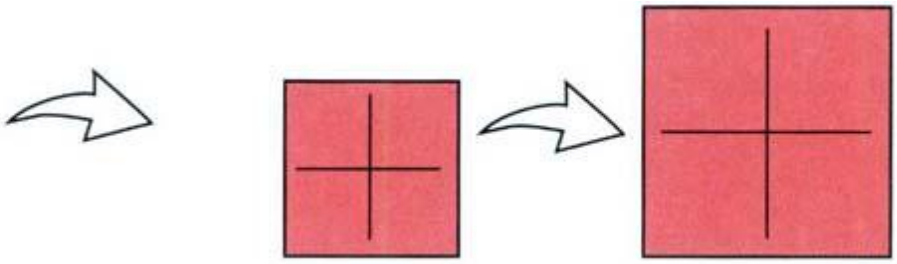


13. Точками обозначают места, где изделие должно соприкоснуться, точка к точке. Стрелочка со штрихом показывает, что нужно повторить данное действие с противоположной стороны.

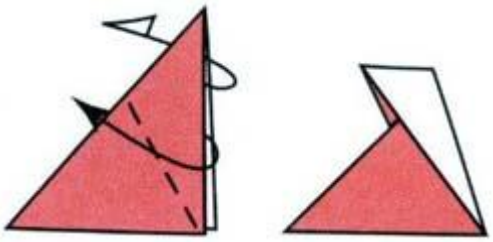
14. Повторить действие три раза

15. Требуется отрезать или надрезать, либо прорезать до указанного места.

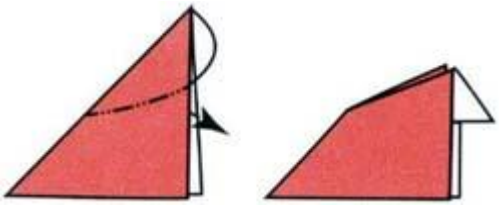
16. Белым кжком показано место за которое нужно держать изделие пальцами.



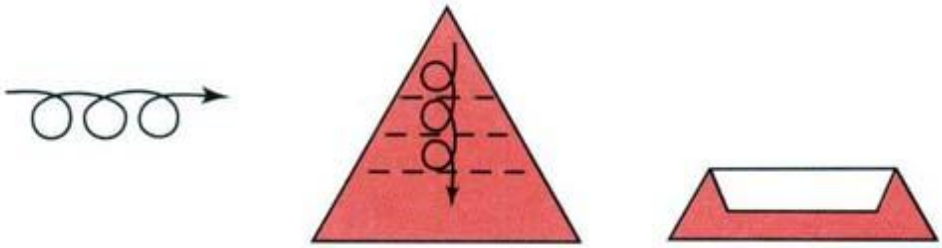
17. Таким значком показывают увеличение схемы изделия, используется для наглядности в схемах к оригами.



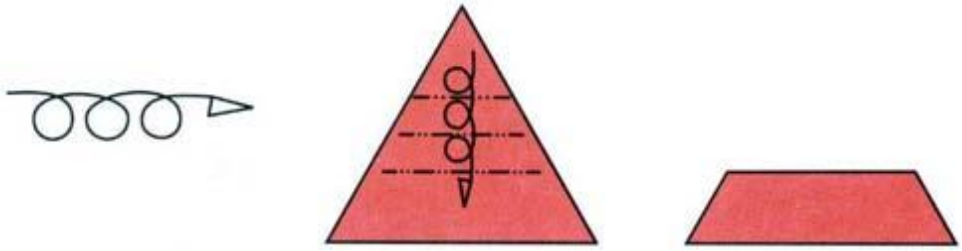
18. Выгнуть наружу по пунктирной линии.



19. Вогнуть во внутрь по пунктирной линии.



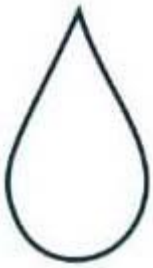
20. Завернуть от себя требуемое количество раз, в данном случае три раза. Стрелочка чёрная.



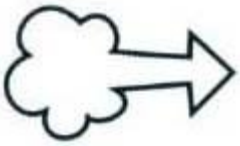
21. Завернуть на себя требуемое количество раз, в данном случае три раза. Стрелочка белая.

22. Обозначает прямой угол.

23. Таким значком показывают когда требуется вставить одну часть изделия в другую.



24. Требуется приклеить деталь или указанную точку.



25. Нужно надуть изделие.

3.Подведение итогов.

Оригамная фигурка получается абсолютно уникальной. Это не просто наспех купленный сувенир в магазине, а оригинальная вещь, которая была сделана специально, на которую вы потратили свое время и силы. Кроме того, оригамные поделки могут быть полезны. Изящные бумажные конвертики, красивые подарочные коробочки или рамки для фотографий — все это совсем несложно сделать, следуя пошаговым оригами-схемам. И конечно,

оригамные поделки — это прекрасный способ украсить помещение. Знаменитый японский журавлик может занять достойное место в любом доме и приковывать восхищенные взгляды гостей. И самое главное, оригами — это искусство, призванное дарить людям радость!