

Кружковое объединение " Природа и фантазия" 1 группа

Дата: 07 февраля.



Составление букета из сухоцветов «Васильковые веночки».

Цели занятия: -формирование умения работать с природным материалом (засушенными листьями, ветками, цветами).

Оборудование демонстрационное:
Картинки сухоцветов и букетов из них;

Задачи:

Образовательные:

учить передавать

образ веночков, передавая ее необычность и яркость, украшать отдельные части и детали изображения, закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.

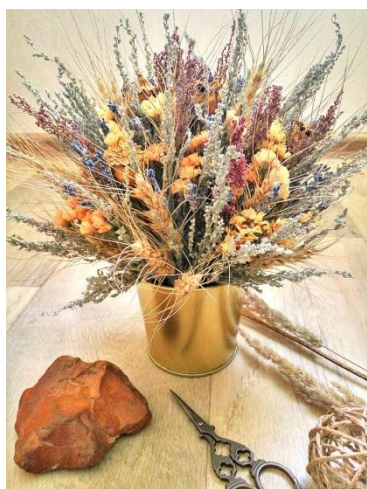
Развивающие: развивать мелкую моторику рук и координацию движения у детей, развивать воображение, активность, творчество, внимание, способствовать развитию креативной, гармонично развитой личности ребёнка.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость, уважение и интерес к культуре русского народа и народов мира, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих.

Организационный момент:

На нашем занятии мы будем повторять правила составления композиции с использованием веточек.

Вводная часть.



Если вы хотите украсить дом, либо сделать подарок близкому человеку, то можно сделать веночек или букет из цветов, они могут быть выполнены из сухоцветов и сухих цветов.

Время и силы, потраченные на составление таких композиций, сполна компенсируются восхищением ваших родственников и друзей. Они помогут всем присутствующим надолго запомнить праздник.

Ход занятия:

Вводная часть. Особенностью такого украшения является долговечность. Эту основу предварительно нужно подготовить, после чего заполняем его

цветочками. Длина стебля на цветах не должна превышать 5 сантиметров, чтобы букет выглядел красиво. Для аранжировки из сухих цветов очень часто применяются пучки растений, которые скреплены





на одном толстом стебле или проволоке. Сухоцветами также называют шишки, мох, специальным образом обработанные грибы и все прочие материалы, не попадающие в категорию срезанных цветов. Так как композиция из сухоцветов рассчитана на длительное использование, каждый ее элемент необходимо дополнительно укрепить. Из наших букетиков мы свяжем веночек.

Ход занятия:

Веночек из сухоцветов не только смотрится очень стильно, но и практичен в своем применении. Еще он долговечен в отличие от букета из живых цветов, иначе говоря, его неоднократно можно использовать для декора.

Чтобы создать гармоничную композицию нужно помнить, что веночек составляется исходя из правил флористики. Перед тем как поставить цветы, основу накрывают



декоративной флористической зеленью и другими материалами. Даже если цветы расположены очень плотно, основу лучше укутать сизалем. Листья и короткие веточки для создания фона композиции просто устанавливаются в букет (необходимо сделать косой срез на стебле, точно так же, как и на цветах), а вот волокнистые материалы и «мочалки» из корней молюнбекии или папоротника необходимо крепить друг к другу шпильками. При таком декорировании сначала устанавливаются цветы, потом между их стеблей добавляют колосья, или ковыли. Крупные листья также могут прикрыть неточности, одновременно выполняя 2 роли — техническую и декоративную.

После беседы предлагаю приступить к работе по самоподготовке:



Процесс выполнения композиции:

1. Для начала необходимо определиться с сюжетом. Если предполагается наличие большого количества светлых деталей, то фон следует использовать темного цвета, и наоборот. Определившись с сюжетом, на основной фон следует нанести.
2. Подбираются растения для использования в композиции.
3. Растения, обрезанные до необходимых размеров, нужно в соответствии с задумкой расставить на основном фоне.
4. Не нужно основательно промазывать клеем детали из растений, лучше наносить его тонким слоем и аккуратно прикреплять.

Заполняем весь сюжет цветочками. Но есть маленькие нюансы: если композиция будет стоять на подставке или в вазе, то нижнюю часть не декорируем, а если композиция будет висеть, то нужно полностью заполнить сюжет и прикрепить петельку.

Физминутка. Гимнастика для глаз

Птичка полетела вверх (дети поднимают глаза вверх)

Птичка улетела вправо (смотрят вправо)

Птичка улетела влево (смотрят влево)

И спряталась на полу (смотрят на пол)

Пример выполнения композиции из сухоцветов.

Композиция из сухоцветов

Данная композиция не так сложна в исполнении, как в поиске подходящих для нее сухоцветов. Представленные в примере растения могут быть заменены аналогичными.

Пример составления флористической композиции из сухоцветов

<http://theornamentgirl.com/blog/being-crafty/how-to-make-a-wedding-pomander-kissing-ball-or-ornament-with-silk-flowers-diy/>

Заключительная часть:

Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него работ).

Какие бывают композиции из сухоцветов.

Правила безопасной работы с клеем.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



Для самообразования:

Самый популярный, пожалуй, однолетник-сухоцвет - **гелихризум**, который часто называют бессмертником. Но есть и множество других однолетних и многолетних растений, которые можно использовать для зимних букетов: **лимониум**(он же статица); **тысячелистники**; **гипсофила**; хорошо смотрятся соцветия и семенные коробочки **декоративных луков** (**аллиумов**); великолепны в композициях **злаки- трясунка**, **зайцевхвост**, **ячмень гривастый**и многие, многие другие.