

Кружковое объединение « Природа и фантазия» 2 группа.

Дата: 11 декабря.

Раздел: «Мини - скульптура из природного материала».

Тема: Изготовление мини - скульптуры «Божьи коровки».

Цели:

Развитие познавательного интереса к природе у детей среднего возраста посредством изготовления поделок из природного материала.

Задачи:

Сформировать навыки вдумчивого отбора природного материала для конструирования будущей поделки (например, подобрать шишки, корешки и веточки нужного размера и формы и т. д.)

- коррекция мелкой моторики рук, развитие творческого воображения через оформление поделки, коррекция памяти путем заучивания стихотворения, коррекция речи через формирование умения описывать этапы своей работы;

- развивать навыки мыслительного анализа последовательности изготовления и практического выполнения задания;

- воспитывать эстетический вкус, любовь к природе, животным, бережное отношение к ним, аккуратность, усидчивость, волевые качества, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Оборудование: иллюстрации.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

А сейчас проверь дружок,
Ты готов начать урок?
Все ль на месте?
Все ль в порядке?
Все ли правильно сидят?
Все ль внимательно глядят?

II. Сообщение темы и цели:



Всюду, куда не помотришь, живут насекомые – наши маленькие незаметные соседи. Впрочем, такие ли они незаметные. Сегодня мы поговорим о насекомом, которое трудно не заметить. Но не потому, что оно велико, а потому, что ее красненькая одежда с черными пятнышками хорошо видна и сразу бросается в глаза. Вы уже догадались, о ком пойдет речь? (Ответы детей). Верно, о божьей коровке.

Но почему же маленький жучок, не имеющий зубов и когтей не прячется, а



наоборот – вырядился в такой «яркий костюм»? Да потому не боится божья коровка, что есть у нее своя хитрая защита.

Семяточечная божья коровка для птиц является недотрогой. Все взрослые птицы знают и не связываются, потому что клюнешь – не отплюнешься. Ну а пернатая детвора та интересуется ярким красивым жучком и может попробовать. Ну а если попробует, так на всю жизнь запомнит ее едкий и противный вкус. Это и есть защита божьей коровки. Тем и жива она. Едкую оранжевую жидкость божья коровка выделяет коленками, когда поджимает ноги. Есть у нее и другой способ защиты. Стоит взять божью коровку в руки, как она тут же замрет, упадет как бы в обморок, притворится мертвой. На мертвого ведь не всякий покусятся. Когда опасность минует, жучок «оживет» и продолжит свои дела. Так, кстати, поступают многие жуки. Даже загадка есть про эту особенность божьих коровок:

Загадка о божьей коровке

Я – пятнистая букашка,
Если в руки попаду,
Притворюсь больною тяжко,
В обморок я упаду
Еще одна загадка:

На березовом листочке
Кто-то красненький сидит.
Спинка, крылья - в черных точках.
Замерла как будто спит.
Посидела, посидела
Вверх взвилась и улетела.
Симпатичная плутовка,
Эта. (Божья коровка)

Правильно, Молодцы. А теперь давайте вспомним присказку про божью коровку.

Божья коровка,
Черная головка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного и белого,
Только не горелого.
Сегодня мы с вами будем делать вот такую божью коровку

3. Физкультминутка.

Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки»

Божьей коровки папа идет.

(Всеми пальцами правой руки «шагать» по столу)

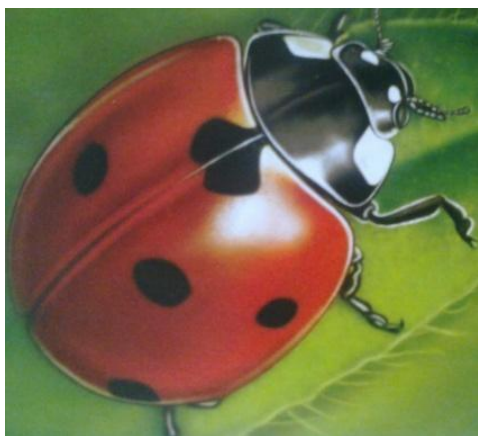
Следом за папой мама идет.



(Всеми пальцами левой руки «шагать» по столу)
За мамой следом детишки идут,
(«Шагать» обеими руками)
Вслед за ними самые малыши бредут.
Красные костюмчики носят они.
(Пожать самому себе ладони, пальцы прижать друг к другу)
Костюмчики с точками черненькими.
(Постучать указательными пальцами по столу)
Папа семью в детский садик ведет,
После занятий домой заберет.
(Всеми пальцами обеих рук «шагать» по столу)

Физкультминутка.

Мы божьи коровки (прыжки) -
Быстрые и ловкие (бег на месте)!
По травке сочной мы ползем (волнообразные движения руками),
А после в лес гулять пойдем (шагаем на месте).
В лесу черника (тянемся вверх) и грибы (приседаем)...
Устали ноги от ходьбы (наклоны)!
И кушать мы давно хотим (гладим животик)...
Домой скорее полетим («летим» нас свои места)!



4. Практическая работа.

Природный материал – кладовая для мастеров и людей, любящих фантазировать, придумывать разные поделки для украшения своего дома

Конструирование мини скульптуры – это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом. -Ребята, вспомните какие объемные поделки из природного материала мы с вами уже изготовили?

Предполагаемые ответы детей: Из семян репейника, т.е. его колючек, делали мишек, кошек, мышек, прикладывая семена друг к другу; из пихтовых шишек и пластилина – черепашку, бабочку; из скорлупы грецких орехов, перьев, цветной бумаги, пластилина – елочные игрушки.

Правила безопасной работы с инструментами, которые используем на занятиях.

Всегда давайте отметить мы травмы и опасности.
И в каждом деле соблюдать законы безопасности.
Для ножниц есть закон простой: ты для начала их закрой.
И лезвиями от себя всегда клади, себя щадя.
Подруге захочешь ты их передать, колечки вперед не забудь ей подать.

Как вы думаете какую поделку можно сделать, используя эти природные материалы. Можно сделать насекомых, животных или человечков и из других материалов.

Сегодня мы будем делать скульптуру из СКОРЛУПЫ ГРЕЦКИХ ОРЕХОВ И КАМУШКОВ. В поделках используются и те и другие, в зависимости от замысла. Поделки из природного материала могут храниться долгие годы.

Сегодня мы будем повторять и выбирать природный материал для создания определенного образа.

Анализ образца и планирование предстоящей работы.



Слепим божьих коровок и посадим на листики. Берем пластилин и заготовки из скорлупы грецкого ореха. Показывает последовательность работы (пятна, черная полоска на спине, лапки, глазки, усики). Уточняет технику исполнения:

Берём черный пластилин. Затем отщипываем маленькие кусочки пластилина и скатываем из них маленькие шарики круговыми движениями пальцев рук, чтобы

получились черные точки, сплющиваем их и прикрепляем на спинку.

По окончании работы нужно посадить божьих коровок на листочки дерева, выбрать красивую и замысловатую веточку или корягу.

Практическая работа. Изготовление фигурок.

Для изготовления жучков нам также понадобится: скорлупки грецких орехов; ножницы, клеевой пистолет; проволока и клей.

Приступаем к работе. Выбираем три самые красивые скорлупки – туловища наших будущих фигурок. Готовим основу, переносим их на материал, вырезаем мелкие детали.

Собираем детали. Склеиваем детали между собой, с помощью клеевого пистолета, даем высохнуть. Получившиеся заготовки аккуратно приклеиваем к скорлупкам. Готовим и приклеиваем ножки к туловищам.

Можно фигурку жучка нарисовать на камнях.

Подведение итогов.

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами и приемами изготовления из него скульптур) Что означает слово «скульптура»? (вид искусства, при котором создается объемные фигуры)



А как прикреплены детали, как вы думаете?

Хорошо, а как вы думаете, легко ли с помощью клея приклеить листья, желудь к шишке?

Так, что же тогда делать? Использовать пластилин.

Сможем ли мы тогда придумать и сделать какую-нибудь поделку используя природный материал? Все зависит от вашей фантазии.

Что еще поможет нам скрепить детали? Пластилин.

Ребята, скажите, а какой еще материал может быть телом животного?

Пенопласт.

Обязательно мы должны соблюдать, пропорции.

Дальше самостоятельно опираясь на свое воображение, создавайте поделки из природного материала.

5. Заключительная часть:

-С какой техникой вы сегодня познакомились?

Образцы работ мини – скульптур:

