

Кружковое объединение «Природа и творчество».

Дата проведения: 27.04.2024г.

Конспект занятия «Выполнение медальона из соленого теста».

Цельзанятия: Изготовление изделия из соленого теста в технике тестопластики.

Задачи:

- освоить технологию изготовления медальона из солёного теста;
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- побуждать желание сделать подарок своими руками к празднику.

Оборудование:

Соль «Экстра», мука высшего сорта, скалка, кисточка, бумажная салфетка, стек, стаканчик с водой, вырубка для теста «круг» диаметр 4 см, обойный клей или клей ПВА.

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Здравствуйтесь ребята. Мы сегодня с вами продолжаем лепить поделки из соленого теста. И сделаем вот такое украшение медальон. Посмотрите на некоторые их варианты.



2. Основная часть.

Медальон – это круглый или овальный кулон на цепочке, внутри которого можно вложить какую-либо миниатюрную вещь, например фотографию дорогого человека или прядь волос. Украшение состоит из двух частей, соединенных шарниром, и открывается наподобие книги. Этот аксессуар окутан загадкой и всегда становится чем-то особенным для своего хозяина, так как содержит в себе его личный секрет. Его главное отличие от кулона в том, что медальон выглядит как небольшая плоская коробочка, внутри которой можно что-либо спрятать. Кулон же может быть любой формы.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ УКРАШЕНИЯ.

Само понятие «медальон» возникло в Древнем Риме. В то время так называли округлый диск, больше похожий на большую золотую монету, который вешали на шею военачальнику во время триумфа. В Средние века такое украшение было популярно у знатных особ, которые чаще всего прятали в них небольшие отравленные иглы. К концу Средневековья подвески стали считаться знаками отличия. Особенно сильно их любили моряки, которые прятали внутрь волосы жен и детей или кусочки их одежды. Такой маленький секрет согревал их души во время длительных плаваний. Во времена эпохи Возрождения медальоны снова вернулись в моду благодаря возросшему интересу к античности. Аксессуары снова появились среди украшений каждой уважающей себя модницы. Такие оригинальные кулоны имели и практическую пользу: внутрь некоторых аксессуаров помещалась смоченная духами подушечка. Это был действенный способ скрыть другие неприятные запахи. В старину люди знали несколько способов носки медальона. Такие украшения были и мужскими, и женскими, и могли находиться на поясе, прикрепляться к одежде, перстню или же просто лежать в кармане. Наибольшее распространение такие подвески получили в XVIII-XIX веках в Викторианскую эпоху. У многих женщин того времени медальон с фото хранил память о погибших на войне родных и близких.

3. Практическая часть.

Процесс изготовления медальона.

- Приготовление теста
- Изготовление изделия
- Сушка изделия
- Раскрашивание готового изделия
- Покрытие лаком
- Оформление

Приготовление теста.

Для приготовления теста используется пшеничная мука.

Для его эластичности, дополнительно, добавляется обойный клей.

Тесто готовится по рецепту:

- 1 чашка (около 200 г) муки
- 0,5 чашки (около 100 г) соли
- 1/4 чашки (около 0,75 мл) воды
- 1 ст. ложка обойного клея

Совет:

- Обойный клей придает тесту эластичность и прочность. Добавлять его необходимо перемешивая с мукой и с солью до того, как вливать воду.

- Чтобы тесто не рвалось и не крошилось во время лепки, его нужно хорошо вымешивать и разминать, пока оно не станет эластичным.

Изготовление медальонов.

Изготовление медальонов проходит в несколько этапов:

- изготовление основы – круглой или в форме сердечка;
- нанесение на основу дополнительных деталей - крепление к основе с помощью кисточки и воды или трубочки для коктейля;
- делаем отверстие для ленты.

Сушка изделия.

В условиях школы сушить изделия возможно только воздушным способом, т.е. на окне или вблизи отопительных батарей.

Время сушки изделия от 3 до 5 дней.

Раскрашивание композиции.

Для раскрашивания по желанию можно использовать гуашь.

Покрытие лаком.

Лаковое покрытие наносится на хорошо просушенное изделие и защищает и его от влаги. Для этого можно использовать жидкий, прозрачный лак для покрытия деревянных поверхностей.

Оформление изделия.

Через отверстие, проделанное в верхней части медальона можно продеть ленту и завязать ее бантом. Получится очень красивый подарок.

Технологическая карта

1. С помощью скалки или бутылки равномерно раскатывается лепешка. Затем формой для печенья или небольшой круглой крышечкой вырезается кружок.



2. Кончиком от ручки или другого предмета проделывается отверстие, в которое будет вставляться шнурок или крепление к бусам. Из теста скатываются маленькие шарики и лепятся по диаметру кружка. Можно сделать шарики как одинаковыми, так и разных размеров. Для того, чтобы сделать цветок, необходимо скатать шарик из теста чуть больше, чем предыдущие, а затем при помощи твердого конца кисти сформировать обычным нажатием лепестки.



3. Кончиком от шариковой ручки придаем кулону текстуру. Можно придать определенную текстуру любыми предметами, которые оставляют красивый след.



4. После этого заготовка должна основательно высохнуть. Можно сушить ее в духовке при температуре 50 градусов, на батарее и естественным способом. Быстрее всего изделие высыхает в духовке. Небольшие кулоны и бусины высыхают примерно за час. Но важно, чтобы изделие остывало вместе с остыванием духовки, иначе из-за резкого перепада температуры оно может потрескаться. После высыхания нужно раскрасить кулон. Раскрашивать можно акрилом, гуашью с ПВА, лаками для ногтей



5. Покрыв равномерно одним цветом кулон, с помощью смоченного и хорошо выжатого ватного диска или тряпочки осторожно протираем поверхность кулона, для того, чтобы придать ему вид старого, потертого украшения.



6. Снова необходимо дождаться, когда краска полностью высохнет. После этого покрываем кулон лаком при помощи хозяйственной губки.



Украшение готово!

Дети работают самостоятельно, Педагог помогает при необходимости.

4. Подведение итогов.

Все поработали хорошо. Молодцы!