

Кружковое объединение «Природа вокруг нас» 3 группа.

Дата: 26.04.2024г

Конспект занятия по теме: «Первоцветы нашей местности».

Цель занятия: Познакомить детей с разнообразием раннецветущих растений нашей местности.

Задачи занятия:

- расширить знания детей о раннецветущих растениях.
- выявить значение первоцветов в жизни природных сообществ.
- воспитывать бережное отношение к раннецветущим растениям.

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Здравствуйте, ребята. Первоцветы – это первые весенние цветы. Кто же не знает такие цветы? Конечно, знают все. И знают, какого они цвета: белые, голубые, жёлтые. Все правы и все не правы. Не правы потому, что подснежники, носящие это имя, официально в России не растут. Это горные цветы. А у нас подснежниками или первоцветами считают любые ранневесенние цветы. И правы, так как цветы, которые мы называем подснежниками, могут быть и белыми, и жёлтыми, и голубыми. Потому что их много и они разные. Это «довольно общее название растений, цветущих тотчас по сходе снега» (В. И. Даль).

Трепетные ветреницы и медуница, мохнатые прострелы и хохлатки, кудрявые баранчики и гусиный лук, пролески, перелески...Все эти и ещё немногие другие ранние весенние цветы в народе любовно называют подснежниками или первоцветами.

Первоцветы. Этим именем любовно называют растения, развивающиеся под снегом: пролеску сибирскую, чистяк весенний, хохлатки, гусиные луки, ветреницы и др. Впрочем, говорить о том, что развитие «подснежников» начинается под снегом, было бы неправильно. Скрытое от глаз наблюдателя в подземных органах, оно начинается с лета предыдущего года.

2.Основная часть.

В нашей местности произрастают многие виды первоцветов.



Если говорить о подснежнике наших краёв, то, конечно, в первую очередь – о **пролеске сибирской**. Словно голубые лужицы, а то и озёрца разливаются. А там, где много перелески, кажется, будто небо спустилось на землю или точнее, появилось второе небо: одно голубое – над

головой, второе голубое – под ногами.

Цветочки у этого растения, точно звёздочки с закруглёнными лучиками, очень нежные. А листья какие-то странные – грубоватые, вроде бы старые. Так и есть. Перелеска одно из немногих растений, которое умудряется иметь как бы сменные листья: цветок распускается в окружении старых, прошлогодних листьев, которые перезимовали под снегом. Отцветут голубые звёздочки, и отомрут старые листья. Появятся молодые. Доживут до зимы, перезимуют и вместе с новыми цветками встретят весну.

Ветрениц много видов, есть **ветреница дубравная**. Хрупкое, нежное растение с белыми цветочками. Цветы его не сразу становятся белыми: когда раскрываются, они лилово-розовые.

Ветреница дубравная растёт всюду, даже в хвойных лесах. Но называется дубравной, потому что пришла на наши земли когда-то вместе с дубом с юга и стала, как и дуб, неперменной частичкой русской природы. Ну



а почему называется ветреницей, понятно: раскрывается этот цветок ранней весной, когда воздух прогревается всего на 6-7 градусов, - ещё холодно в лесу, ветрено.

Но самая распространенная ветреница нашей местности – **ветреница лютиковая** с жёлтыми цветочками. Они цветут ярко, но отцветают очень быстро: сначала исчезают листья и пропадает стебель. Короток век у ветреницы.



Другой знаменитый подснежник-первоцвет – **хохлатка**, небольшое растение с одним стеблем, заканчивающимся торчащей прямо вверх кистью цветов. Цветы напоминают зазорные хохолки, за что и его так и назвали. Хохлатки, пожалуй, единственные первоцветы, которые буйно разрастаются. Иногда их бывает так много, что поляна или вырубка кажется затянутой лилово-розовыми или сиреневыми, красно-розовыми или бледно-лиловыми коврами. Цветёт хохлатка тоже несколько дней, а потом исчезает. В густой траве не увидишь даже её стебля.



Ещё один первоцвет – **гусиный лук** – увидишь его не сразу: небольшое скромное растение часто теряется в прошлогодней листве, покрывающей ещё голую землю. Но, приглядевшись, всё-таки увидишь эту тихую, милую улыбку весны – хрупкий, нежный цветок с небольшими жёлтыми лучистыми цветками. Луком это растение прозвали

потому, что имеет оно крошечную луковку, а гусиным потому, что, говорят, его охотно поедают гуси.



Подснежников, ранних цветов, первоцветов, немало. Но есть растение, которое так и называется – **первоцвет**. Люди дали ему несколько названий. У первоцвета листья с завернутыми краями, вроде бы кудрявые. Поэтому растение ещё зовут «баранчиком». Правда, некоторые специалисты считают, что баранчиком назвали его не за листья, а по другой причине. У первоцвета на высокой ножке несколько цветков. Все они опушены и смотрят в разные стороны. И если первоцвета в каком-нибудь месте много – похоже, будто на земле лежит пышный, кудрявый ковер или шкурка в крупных кудряшках-завитках, как у барана.

Есть и ещё одно имя у этого растения: «ключики». Это потому, что соцветия, в которые собраны цветки, напоминают связку ключей. Немцы называют первоцвет «ключ-цветок», «небесные ключи». Существовало даже поверье, что эти ключи открывают дорогу весне, хорошей погоде, травам и цветам.



Чистяк весенний. Определяющим экологическим фактором в развитии весенних растений в лесу является свет. Весной, когда на деревьях еще нет листьев, он свободно проникает под полог и вызывает бурное цветение всех «подснежников», в том числе и чистяка. Первыми из-под снега появляются цветоносы с зачаточными бутонами. Они быстро увеличиваются в размерах за счет запаса питательных веществ в подземных органах, и цветение начинается еще до того, как стебли и листья достигают полного развития. Свое название это растение получило от слова “чистить”, потому что люди с помощью его листьев пытались избавиться от бородавок. Еще не успеет земля, как следует освободиться от снега, просохнуть, а все лесные полянки, опушки и днища балок уже пестрят желтыми картинками чистяка. Внешние признаки чистяка за время цветения сильно изменяются – быстрого развития и замедленного роста.



В лесу часто встречаются раннецветущие **фиалки**. Весной эти цветы начинают свое развитие вместе с дубравными эфемероидами, на которые в это время они чем-то похожи: небольшое количество листьев, возвышающийся цветонос, крупные цветки. И все же, фиалки

принадлежат к совсем другой по ритму развития группе – длительно вегетирующим видам растений. Когда эфемероиды, рассеяв семена, уже отмирают в надземной части, стебли и листья фиалок достигают максимальных размеров. Этот облик остается неизменным летом и осенью, а некоторые виды, например фиалка удивительная, даже могут перезимовать с зелеными листьями. Различать фиалки довольно сложно, но при некоторой тренировке можно заметить разницу в сроках цветения, окраске венчика и даже в запахе.

Есть у фиалок и еще одна особенность. В течение весны у некоторых из них развиваются два типа цветков. Сначала появляются цветки крупные, хорошо развитые, ярко окрашенные, часто с приятным запахом, но, как правило, бесплодные. Позднее на коротких цветоносах появляются невзрачные, мелкие, нераскрывающиеся цветки. В них происходит самоопыление, и крошечный цветок превращается в крупную коробочку. Цветонос к этому времени удлиняется и под тяжестью коробочки зарывается в подстилку, где созревают и рассеиваются семена. Однако прорастанию семян фиалок часто препятствует слой опавших листьев. Поэтому у лесных видов развито вегетативное размножение.



Мать-и-мачеха обыкновенная -

многолетнее растение с мелкими золотистыми желтыми цветками, широко встречается на заливных лугах. Называют так потому, что на ощупь нижняя часть листа теплая, мягкая и бархатистая - поверхность нижнего листа покрыта мягкими волосками, а если приложить к телу, то ласково согревает; а верхняя сторона листа - жесткая и холодная. Мать-и-мачеха - великолепный медонос, зацветающих сразу же после таяния цветков, славится своим сахаристым нектаром и цветочной пылью. Ранней весной золотисто-желтые соцветия (корзинки) активно посещаются пчелами, старательно собирающими самую первую весеннюю пыльцу и нектар. Цветки мать-и-мачехи первыми появляются на оттаивающих проталинках, до распускания листьев. Перед наступлением ночи и в сырую погоду соцветия (корзинки) мать-и-мачехи закрываются. Иногда можно наблюдать такую картину: на северных и холодных склонах еще держатся остатки снега, а на теплых склонах, заботливо согреваемых весенним ласковым солнцем, радуют нас цветки мать- и мачехи.



Медуница - лесное корневищное растение. Русское название «медуница» дано растению за обилие мёда – сладкого нектара в её цветках. Цветки у медуницы окрашены по-разному. Одни красные, другие фиолетовые, а третьи синие. Такое растение с разноцветными цветками легче заметить шмелям. А медуница - цветок благодарный: щедро угощает шмелей-помощников душистым нектаром, которого очень много в глубине венчиков. Так что своё название медуница вполне заслужила.

То, что цветки у медуницы разноцветные, удивительно. Но, пожалуй, ещё удивительнее другое: они бывают такими не сразу, а как бы переодеваются. Когда цветок раскрывается, он красный. Но пройдёт какое-то время - и становится фиолетовым. Пройдёт ещё немного времени - станет синим...

Только после длительного воздействия низких температур, к середине зимы, растения полностью подготовятся к весенней вегетации, и органический покой перейдет в вынужденный. К концу зимы даже слой снега не сдерживает их развития – “подснежники” начинают расти.

У каждого из всех первоцветов есть примечательные особенности строения, размножения, развития, связанные с местами обитания. В ряду приспособлений растений к различным условиям существования видное место принадлежит приспособлениям к меняющимся сезонным условиям, чрезвычайно различным в нашем климате. К тому же биологические особенности весенних растений весьма ярки и интересны. После продолжительной наскучившей зимы ранние весенние растения, являясь первыми вестниками пробуждения природы от зимнего холода, вызывают приподнятое чувство, радость.

3. Подведение итогов.

На Земле произрастают десятки тысяч видов растений. Но у людей особое, благоговейное отношение к цветам. Мы так сроднились с цветами, что даже не задумываемся порой, сколь удивительным и совершенным творением природы они являются. А ведь в самом крошечном лютике или одуванчике, в затерянном во ржи васильке заложена великая сила, которая заставляет человека радоваться или грустить, переживать, волноваться и вспоминать о чем-то своём...