

Кружковое объединение «Мы- твои друзья».2 группа.

Дата: 18.04.2024

Конспект занятия по теме: «Занятие- обсуждение « Кинопанорама»

Цель: познакомить обучающихся с кинофильмами, где снимаются домашние животные.

Задачи:

- закреплять знания обучающихся о домашних животных, об их особенностях и пользе для человека.
- формировать устойчивое желание заботиться о домашних животных.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Здравствуйтесь ребята.

Сегодня игра-занятие посвящено животным, тем, кто порой ценой собственной жизни даёт нам жизнь и здоровье, кормит и одевает нас, помогает преодолевать расстояния и открывать новые земли. Сегодня мы вспомним тех, кто просто живёт рядом с нами и своим присутствием приносит счастье и радость в наш дом. Это домашние животные. Они живут рядом с человеком. Не потому, что человек «покорил» их. Их невозможно покорить! Исчезли с лица земли дикая лошадь – тарпан, могучий красавиц – тур и многие другие, так и не подчинившиеся воле человека. Они просто ушли! А те, что живут с нами, пришли не потому, что не могут существовать без человека. Человек им не нужен, им хорошо в их доме – Природе. Прекрасны и свободолюбивы дикие лошади, легки и грациозны дикие козы и величественны дикие быки.

2. Основная часть.

Почему же эти животные предпочли лес, степь, луг – стойлу и домашнему подворью? Они отзываются на добро и за добро платят тем же. Те, кого мы приручили, нуждаются в нас, мы за них в ответе. Любить животное – это не только играть с ним, ласкать и гладить его. Любить животное по-настоящему – это, прежде всего, уметь за ним ухаживать.

Не забывайте слова Лиса Маленькому Принцу из книги Сент-Экзюпери: «Не забывай, ты всегда в ответе за всех, кого приручил».

Сегодня мы будем говорить о волшебном мире кино, о его притягательности, о желании каждого хоть раз в жизни соприкоснуться с этим миром. Само слово «кино», каким бы оно простым ни было, звучит волшебно. Каждый раз, попадая в кинотеатр, ты на два часа кардинально меняешь свою жизнь, становишься другим человеком, живешь в другой стране, в другом мире, в другое время.

Во все времена в кинофильмах снимали животных. Давайте вспомним какие животные и в каких фильмах были отмечены.

Зверский талант: животные-актеры, сыгравшие в наших любимых фильмах

Собака Лесси

В 1943 году на экраны впервые вышел фильм «Лесси возвращается домой», который повествует о счастливом воссоединении колли по имени Лесси с маленьким хозяином Джо. В картине собаку сыграл пес по имени Пэл. На такое решение создатели пошли намеренно, ведь самка колли меняет свою

шерсть как минимум раз в год, а поэтому не может сниматься длительное время. Помимо этого, кобели менее капризны и более выносливы, потому Пэл стал отличным решением.



Пэлу приходилось работать по 5 дней в неделю и по 7 часов в сутки. У звезды кино была личная квартира и достойный гонорар, ему платили по 250 долларов в неделю. Когда на экраны вышел сериал «Лесси», Пэл также сыграл главную роль в первых сериях. Затем число животных, которые сыграли в фильмах, дополнили его потомки: Лесси-младший, Спук, Бэйби, Майа и Хэй-Хэй.

Стоит отметить, что Лесси – одна из трех собак, которые удостоились именной звезды на «Аллее славы», даже несмотря на то, что является вымышленным персонажем.

Конь Джоуи

В 2011 году режиссер Стивен Спилберг снял военную драму «Боевой конь». Кастинг на главную роль в картине о юноше, который отправляется со своим конем на фронт во время Первой мировой войны, прошли сразу 13 лошадей одной породы. Чтобы в кадре их сделать одинаковыми, использовались специальные накладки и грим.

Стоит отметить, что съемки осложнялись не только капризными животными. Дело в том, что в молодости Спилберг упал с коня и повредил спину, старая травма периодически дает о себе знать и до сих пор, поэтому режиссер не особо любит этих животных.



Кошка Пебблс

В числе животных, которые играли в фильмах, оказалась и кошка Пебблс. Она исполнила роль Миссис Норрис, любимицы завхоза Хогвартса Аргуса Филча из серии фильмов о Гарри Поттере. Специально для того, чтобы подчеркнуть связь завхоза с его кошкой, гримеры ежедневно приклеивали Пебблс пух, а также использовали гель для укладки, чтобы ее шерсть выглядела грязной и мокрой.



Стоит отметить, что в серии фильмов о мальчике, который выжил, в роли Миссис Норрис снималось несколько котиков породы мейн-кун. Помимо Пебблс, были задействованы животные по кличкам Максимус, Томми и Аланис. Создатели картины заботились о кошках, поэтому всегда во время съемок сцен с ними в каменном замке включали обогрев, чтобы питомцы не мерзли.

Собака Мухтар

В 1965 году зрители впервые увидели фильм «Ко мне, Мухтар!» режиссера Семена Туманова. У главного персонажа был реальный прототип – пес по кличке Султан. За 10 лет службы в милиции собака успела поучаствовать в 5 тыс. операций, задержать более тысячи преступников и даже найти похищенное имущество на сумму 3 млн рублей.



В картине Мухтара сыграли служебно-розыскные псы Урал и Байкал. А в 2004-м показали сериал «Возвращение Мухтара», который транслируют и по

сей день. В роли главного героя успели побывать многие псы, но первыми исполнителями были восточноевропейские овчарки-братья Варгун и Дункан.

Собака Бим

Режиссер Станислав Ростоцкий в 1977 году представил фильм «Белый Бим Черное Ухо», повествующий о псе, преданном своему хозяину, но неожиданно попавшем в беду. Несмотря на то, что в книге Бим был шотландским сеттером-альбиносом, для главной роли в картине авторы искали кандидатов среди английских сеттеров, так как они больше всего подходили по окрасу.



Сначала им несказанно повезло, ведь удалось найти подходящего пса как раз по кличке Бим. Но уже во время съемок выяснилось, что у животного странная реакция на высокие температуры. Изначально это не было понятно, собака отлично выкладывалась на репетициях, но потом, как только во время работы над проектом включали софиты, Бим засыпал.

Пришлось искать замену, поэтому в фильме зритель увидел английского сеттера по кличке Стив. Пес был весьма сообразительным и совсем скоро начал откликаться на экранное имя, а все трогательные сцены с его участием снимались с одного дубля. У Стива был дублер по кличке Денди, который участвовал всего в одном кадре – когда лапа пса застряла в железнодорожных путях и на него надвигался поезд. Режиссер опасался, что собака может испугаться, резко дернуться и сломать себе лапу, поэтому пригласил на площадку ветеринара.

Собака Хатико

Фильм «Хатико: Самый верный друг», как известно, основан на реальной истории о собаке породы акита-ину по кличке Хатико, которая девять лет ждала на вокзале своего хозяина после его смерти. Такая преданность животного покорила японцев, и они поставили Хатико памятник, а также написали о его жизни несколько статей, рассказов и даже снимали картины.



Шведский режиссер Лассе Халльстрем также решил перенести эту историю на экраны, проект с Ричардом Гиром вышел в 2009 году. Ряды животных, которые снимались в фильмах, дополнили три взрослые собаки породы акита-ину – Чико, Лайла и Форрест. Также в картине были задействованы и щенки, которые сыграли Хатико в младенчестве. Главный дрессировщик Боон Нарр лично отбирал псов и тренировал их полгода чтобы собаки не подвергались жестокости и были обеспечены всем необходимым.

В фильме Бетховена сыграл породистый сенбернар Крис, а в продолжении - уже со щенками. Он прыгает в окно, таскает еду со стола и постоянно шалит. В жизни характер сенбернаров уравновешенный, терпеливый, несмотря на внушительные размеры. Это член семьи, нянька, компаньон в совместном досуге и играх. Заводить такую собаку лучше тем, у кого есть собственный двор и дом. Эти собаки хорошо справлялись в горах, где много снега, с поиском людей. Самая известная из них, Барри, спасла 40 человек.



Вот такие удивительные факты о животных мы узнали с вами на занятиях.

1. Заключительная часть.

Какие породы можно заметить в мультфильме «Тайная жизнь домашних животных»



При создании мультфильмов персонажи создаются художниками. Многие не похожи на своих представителей в жизни, как и в случае со Скуби Ду. Художники вкладывают в рисованный персонаж черты характера, при этом изменяя отдельные части тела, окраску. Цель - передача характера персонажа, а не точного вида собаки данной породы. Нам остается только догадываться и на основании характерных признаков определять принадлежность.

Такса Бадди и пудель Леонард - персонажи, которые правда похожи на свои прототипы. У таксы только окрас немного другой. Гиджет - померанский шпиц. Его преобразил мультяшный мир - сделал глаза большими, шерсть пушистее и длиннее, лапки короче. Мел - мопс, его порода узнаваема по характерной мордочке и окрасу. Та же участь преобразования постигла и главных героев - Макса и Дюка. Макс - джек рассел терьер, а вот Дюк - бродячая собака, скорее всего помесь ньюфаундленда. Попс - бассет-хаунд, у него характерные характерные уши. Деревенский сторожевой пес Ковбой похож на овчарку, хотя достоверно это не подтверждается. Дейзи - ши-тцу - решительная и смелая, как и в жизни.

Фильмы про домашних животных смешные и грустные одновременно. Но они демонстрируют еще раз, насколько у собаки сильна привязанность, верность хозяину. Людям стоит поучиться у них этим качествам.