

Кружковое объединение «Природная мастерская» 1 группа

Дата: 17.04.2024г

Конспект занятия по теме: «Виды цветов из бумаги. Технология изготовления цветов из бумаги».

Цель: формирование представлений о технологии изготовления цветов из гофрированной бумаги.

Задачи:

- формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- систематизировать знания о приемах изготовления цветов из гофрированной бумаги;
- воспитывать интерес к ручному труду, аккуратность, самостоятельность.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Здравствуйте ребята. Цветы – украшение помещения, праздничного стола, способ порадовать своих родных. И что самое интересное, их можно не только купить или вырастить на клумбе, но и сделать самому. Процесс изготовления цветов своими руками – это пожалуй лучший способ прочувствовать приближение весны.

Творчество помогает раскрыть собственные таланты и одновременно – создать изделия с действительно эксклюзивными характеристиками. Но некоторые методики отличаются избыточной сложностью, чрезмерной длительностью технологических процессов. Иногда отпугивает дороговизна комплектующих деталей. Эти и другие недостатки будут исключены, если использовать гофрированную бумагу:



Кстати, а почему именно гофрированная бумага? Всё просто, мы считаем, что гофробумага – это лучший материал для создания искусственных цветов! К самым главным аспектам следует отнести возможность применения как взрослым, так и детям. Гофрированная бумага является материалом, идеально

подходящим для создания разнообразных поделок. Из нее получаются изумительные подарочные упаковки, аппликации и эффектные цветы

2. Основная часть.

Технология изготовления цветов из бумаги.

Помимо основных материалов, в определенных вариантах цветов надо подготовить следующие материалы:

-Прочную и упругую проволоку нужной длины. Из нее создают силовой каркас стеблей, поэтому она должна соответствовать предполагаемым нагрузкам.

-Для разделения проволоки на определенные отрезки и сгибания понадобятся кусачки и пассатижи.

-Острые ножницы (большие и маникюрные) пригодятся для вырезания крупных и мелких заготовок.

-Из картона средней плотности создают шаблоны.

-Простым карандашом отмечают контуры элементов конструкции.

-Для их скрепления используют недорогой клей (типа ПВА). Следует убедиться опытным путем, что он не изменяет цвет при застывании.

Несмотря на то, что цветы из гофрированной бумаги делают разные, принципы работы одинаковы. Вот кратко общие правила, которые помогут сделать своими руками бумажные цветы, очень похожие на настоящие.



-Вырезайте сразу несколько лепестков одного размера. Для этого сложите бумагу в несколько слоев.

-Лепестки, обычно, делают разных размеров. У роз, например, не менее четырех разных, у ромашек — 2-3. В общем, можно придерживаться правила — чем больше лепестков у цветка, тем больше различных размеров.

-Не старайтесь сделать лепестки и листики идеально ровными или совершенно одинаковыми. В природе они

разные, уникальные. Так же должно получиться и у вас.

-Накручивая лепестки на стебель, хорошо обминайте пальцами оборачиваемую часть, закручивая бумагу вокруг стержня. Чем плотнее



будете прижимать, тем более плотно будут прилегать лепестки один к другому. Регулируя это усилие, из абсолютно одинаковых лепестков можно получить разные по размеру и внешнему виду цветы.

-Каждый накрученный на стебель лепесток промазывайте в основании клеем.

Вот, собственно, и все правила. И еще: первым готовится стебель. Для него используют проволоку или палочки разной толщины, которую оборачивают длинной тонкой полосой гофрированной бумаги зеленого цвета. Ленту можно промазывать клеем, а потом накручивать на основание. Можно закрутить сухую, а край закрепить каплей клея. Еще один момент: если собираетесь из цветов собирать композицию, нижнюю 1/3 стебля оставьте без отделки — легче будет составлять букет

Правила техники безопасности при изготовлении бумажных цветов

Соблюдение этих простых правил, поможет Вам сохранить здоровье:

-Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость.

-Каждые 20 – 30 минут глазам необходим 10 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.

-Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.

-Весь материал следует хранить в подписанных картонных коробках.

3. Подведение итогов.

Техника изготовления цветов из гофрированной бумаги проста и увлекательна, стоит только начать работать. Научитесь делать их сами и научите своих друзей.

