

## Кружковое объединение " Природа и фантазия" 2 группа.



**Дата:** 11 апреля.

**Раздел:** Изготовление поделки из джутовой нити «Самовар».

**Тема:** «Технология изготовления работ из джутовой нити и мешковины. Разработка композиций».

**Цели занятия:** формирование умения работать с природным материалом (с джутовой нитью и мешковиной).

Оборудование демонстрационное:

Картинки сувениров и поделок из мешковины и джутовой нити;

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

- обучать правилам крепления джутовой нити на основу и использованием различных форм.

**2. Коррекционно-развивающие:**

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать навыки самоконтроля, усидчивости и выдержки;

**3. Воспитательные:**

- воспитывать интерес к предмету через выполнение различных видов заданий; воспитывать аккуратность и самостоятельность.

**Вводная часть.**



Из джута приложив минимум усилий, своими руками можно создать необыкновенные и практические изделия. Это могут быть шкатулки, абажуры для настольных ламп, вазы, корзины, коврики и еще масса интересных вещей.

Я приглашаю проявить творческие способности, и вооружиться необходимыми материалами в изготовлении сувенира с использованием джута.

**Ход занятия:**

Самовар предназначен для нагревания воды. Отсюда и название этого слова, которое состоит из двух частей «сам» и «вар». То есть, сам кипятит воду, как бы варит её. В верхней части самовара есть углубление, куда ставится заварочный чайник, чтобы этот напиток стал еще более душистым и успел настояться в оптимальных для него условиях.

Говорят, что первый самовар привёз Пётр I из Голландии в Россию. Но это легенда. Так как известно, что на Руси этот аппарат для кипячения воды появился уже спустя полвека после кончины императора.

Чай в России появился в конце 16 столетия. В связи с этим понадобилось кипятить для него воду. Поэтому самовар стал очень популярным на Руси.

Но сначала, в 18 веке, были сбитинки и самовары-кухни. Здесь готовили сбитень из воды, трав, мёда, пряности.

Родиной российского самовара считается Тула. Так как здесь начали делать данные вещи. Но в документальных свидетельствах можно найти сведения о том, что самовары стали делать на Уральском заводе. Первый агрегат был очень большим, весил 16 фунтов и был сделан в середине XVII века.

В XIX веке изобрели керосиновый самовар. В это тоже время в Туле уже было открыто 28 фабрик, где выпускалось множество этих востребованных бытовых приборов.

Форма у самовара была различной: яйцевидной, похожей на древнегреческий сосуд. Путешественники могли взять с собой в поездку небольшую дорожную модель. У неё были съемные ножки. Такой самовар мог быть кубической, прямоугольной формы.

В XIX веке появились конические, гладкие, гранёные, шарообразные самовары.

После изобретения электричества популярностью стали пользоваться самовары на дровах и шишки, работающие от сети. Их можно включить в розетку, предварительно залив воду, и быстро вскипятить жидкость для приготовления чая.

#### **Изготовление поделки:**



Необходимые материалы и инструменты:

Чтобы приступить к творческому процессу необходимо подготовить список материалов для работы:

- основу для сувенира, это может быть :пластиковая рюмочка, упаковка из под сладостей и бахил, файл;
- маркер;
- клей;
- моток с джутовой нитью;
- ножницы;

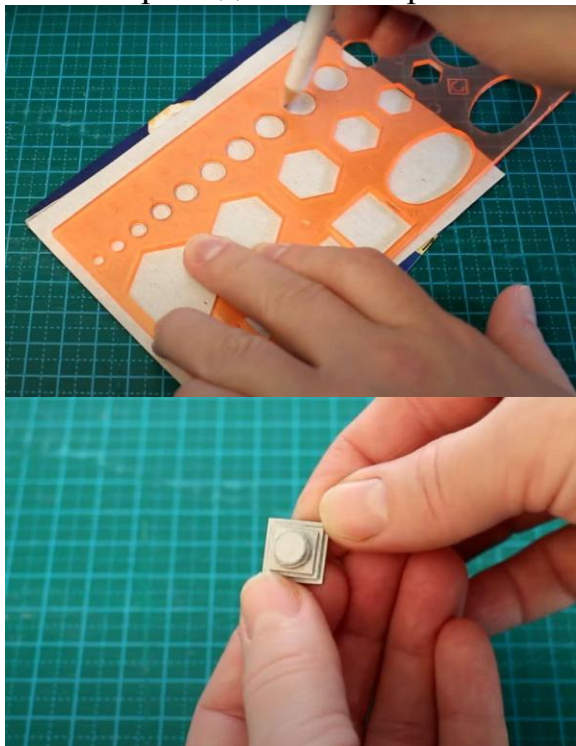
#### **Обратите внимание!**

- Вся работа производится на файле, чтобы не испачкать поверхность стола.

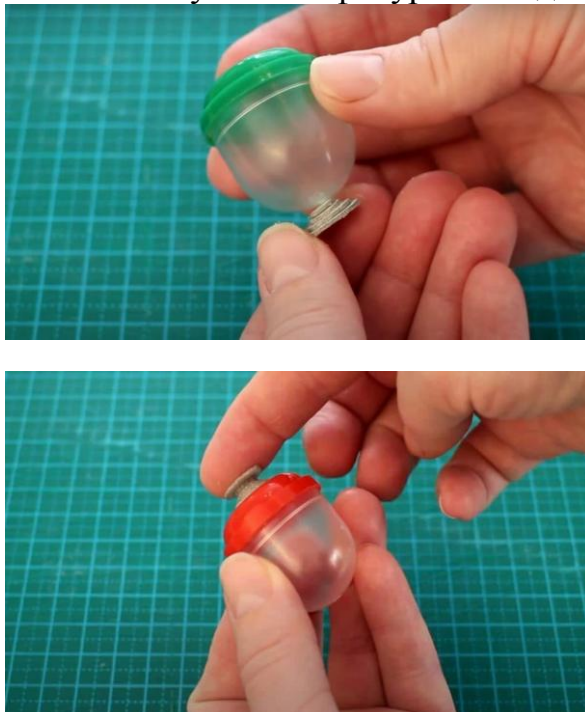
#### **Практическая часть:**

1. Первым делом берем картон, оставшийся из-под детских завтраков или коробочек чая, склеиваем его вдвое, чтобы увеличить плотность. Сушить желательно под прессом.

2. Затем рисуем на высохшем картоне при помощи трафаретов квадраты, шестигранники и кружочки разного диаметра.
3. Полученные фигурки нужно вырезать и склеить между собой пирамидальным образом.



4. Так получаются фигурные подставки разной конфигурации.



5. Также с помощью послойного склеивания изготавливаются конфорки на крышки.
6. Заготовки крепим на основу с помощью горячего клея.



8. Ручки на крышках и ножки на подставках делаем при помощи бисера и термопистолета.



9. Затем берем фольгу, скручиваем ее в тонкую трубочку, расплющиваем и изготавливаем ободки для конфорок самоваров. Ободок можно выполнить из толстой нити, вроде ириса или джута.



10. Для ручек понадобится медная проволока или медный электрический кабель, который нужно предварительно отчистить от защитного слоя. Кусачками отламываем заготовки нужной длины. Сворачиваем для каждого самовара по 2 ручки и 1-му кранику.

11. Затем шилом прокалываем пластиковую основу, вставляем туда ручки и фиксируем горячим клеем.



12. Заготовки самоваром теперь обклеиваем джутовой нитью. Для этого нужен клей.

13. Оставляем поделки сохнуть.

14. Продельываем в центре отверстие шилом и вставляем краники. Закрепляем термопистолетом. Оставляем сохнуть.



16. После того, как высохнут все детали, начинаем украшать свои самоварчики. Подставку, конфорки и краник лучше стилизовать под металл золотой или серебряной краской. А основу самовара можно раскрасить, как нравится.

17. Закрепить окрашивание необходимо спрей-лаком или обычным строительным лаком. Поделки готовы! Можно работу дополнить подставкой –подносом.

Берем файл и смазываем клеем.

Из центра круга начинаем приклеивать нить. Сворачивая её по спирали.



- Смазанную клеем форму начинаем выкладывать нитью.



- Продолжаем работу с нитью.



- Готовая форма круга.



- Круг заполняем, предварительно смазав форму клеем.

- Подсохшую форму снимаем с файла.
- Соединяем все части нашего сувенира. И вот результат!

Такой самовар – сувенир на подносе получился у нас! С материалом из джута работать не сложно, работа сохнет быстро! Пробуйте, фантазируйте, удачи в работе!

**Подведение итогов.**

Что нового вы узнали и чему научились сегодня на занятии? (познакомились с природными материалами из джута и приемами изготовления из него работ).