

Кружковое объединение «Природная мастерская»

Дата: 10.04.2024г

Конспект занятия по теме: «Обобщающее занятие по теме «Аппликации из ткани».

Цель: формирование представлений об аппликации из ткани.

Задачи:

- формировать умения и навыки работы с различными материалами;
- систематизировать знания о приемах изготовления аппликации из ткани;
- воспитывать интерес к ручному труду, аккуратность, самостоятельность.

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Здравствуйтесь ребята. Сегодня на занятии мы систематизируем знания о приемах изготовления аппликации из ткани. Аппликация из ткани— одно из направлений декоративно-прикладного творчества, сходно с лоскутным шитьём. Техника изготовления основана на вырезании и пришивании или приклеивании отдельных кусочков материала к основе. Весь процесс довольно простой, но требующий определённых навыков и аккуратности. Изготовление такой поделки, как правило, занимает минимальное количество времени, а итоговый результат может оригинально украсить ваш интерьер или элемент одежды.

2. Основная часть.

Перед тем как сделать аппликацию из ткани своими руками, необходимо правильно подобрать все необходимые материалы и инструменты. От их качества будет зависеть не только привлекательный вид будущего изделия, но и простота работы над ним. Другим важным фактором успеха тканевой аппликации является чёткое соблюдение последовательности действий. Все используемые предметы необходимо подготовить заранее. Это нужно для того, чтобы во время творческого процесса не отвлекаться по мелочам и не тратить время на поиск той или иной вещи.

Процесс его изготовления состоит из нескольких простых этапов:

Создание эскиза и определение параметров изделия.

Подбор ткани по цвету.

Подготовка основы для аппликации.



Подготовка ткани к аппликации.

Раскрой деталей аппликации.

Составление композиции из деталей в соответствии с эскизом.

Наклеивание вырезанных деталей на подготовленную поверхность.

Создание дополнительных эффектов, оформление аппликации



Подбирая ткань для того или иного элемента аппликации, необходимо учитывать закономерности цветовых сочетаний.

1)Цвета тёплой группы и светлые ахроматические тона зрительно выступают, а цвета холодной группы и тёмные ахроматические тона - отступают (например, красный кажется ближе синего, а белый - ближе чёрного).

2)Тёмный цвет рядом со светлым представляется темнее, а светлый около тёмного - светлее. Таким образом, можно акцентировать или приглушать цвета в композиции.

3)Чтобы избежать резких перепадов тонов и подчеркнуть яркость лоскутков с рисунком, в изделии необходимо чередовать элементы из тканей с цветным рисунком и однотонных.

4)Выбирать ткани для изделия нужно при одинаковом освещении и желательно при том, при котором изделием чаще будут пользоваться.

5)Интенсивные по цвету элементы рисунка следует пригасить, выбрав при этом ткань более спокойную по расцветке, либо уравновесить, повторив данный цвет на поле пейзажа.

3. Подведение итогов.

Аппликация из ткани - один из наиболее увлекательных видов изобразительной деятельности: радует яркий цвет материала, удачное расположение фигур, большой интерес вызывает техника закрепления ткани и наклеивания. Аппликация дает возможность усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, форме и композиции.